



Экстернат РФ

ЭЛЕКТРОННОЕ
ПЕРИОДИЧЕСКОЕ
ИЗДАНИЕ



2024 № 8



+7 (812) 628-78-28



EDITOR@EXT.SPB.RU



WWW.EXT.SPB.RU

Экстернат РФ

№ 8
2024



Журнал «Экстернат РФ» № 8, 2024

Учредитель и издатель журнала «Экстернат РФ»:
Автономная некоммерческая образовательная организация
Центр дополнительного профессионального образования АНЭКС

Адрес учредителя, издателя и редакции журнала: 191119,
г. Санкт-Петербург, ул. Звенигородская, д. 28, лит. А, пом. 13-Н
info@aneks.spb.ru

Главный редактор – О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
Эл № ФС77-44758 от 25 апреля 2011 г.

Дата выхода в свет: 27 мая 2024 года

Редакционный совет:

О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ, канд. пед. наук, председатель;
А.М. КАМЕНСКИЙ, д-р пед. наук, доцент;
С.Н. ПОЗДНЯКОВ, д-р пед. наук, профессор;
Т.В. ШАДРИНА, канд. пед. наук, доцент

Редакционная коллегия:

О.Д. ВЛАДИМИРСКАЯ, канд. пед. наук, главный редактор;
Н.Н. ЛУЗАНОВА, канд. пед. наук, исполнительный директор Центра ДПО АНЭКС;
А.Н. БУЗУЛУКСКИЙ, зам. главного редактора;
П.В. ВЛАДИМИРСКИЙ, выпускающий редактор.

СОДЕРЖАНИЕ

Методическая разработка «Конспект досугового мероприятия по социально-коммуникативному развитию для детей старшей группы "Водительское удостоверение для Емели и Золушки"» <i>Адуева Ольга Борисовна, Алексеева Евгения Васильевна</i>	6
Развитие социальных навыков и культурного сознания у детей с интеллектуальными нарушениями: стратегии социального воспитания <i>Благодырь Галина Константиновна</i>	8
Приемы формирования воображения в процессе придумывания рассказов <i>Богданова Людмила Викторовна, Полищук Ольга Владимировна</i>	10
Приобщения детей к истокам народной культуры <i>Васильева Екатерина Павловна</i>	13
Работа педагога с агрессивными детьми <i>Веселова Марина Сергеевна</i>	15
Взаимодействие детского сада и семьи <i>Володина Анастасия Сергеевна</i>	17
Особенности воспитательной работы в Президентском физико-математическом лицее <i>Гоечко Татьяна Петровна</i>	19
Занимательная математика для детей младшей группы детского сада <i>Григорьева Екатерина Алексеевна</i>	22
Развитие связной речи у детей дошкольного возраста в логопедической группе посредством русских народных сказок <i>Евдокимова Татьяна Сергеевна</i>	26
Психолого-педагогические особенности формирования представлений у старших дошкольников о правилах этикета <i>Ермакова Надежда Александровна</i>	28
Персональные данные в сети Интернет (сценарий театрализованного урока) <i>Жмовка Ирина Владимировна</i>	30
Психологическая готовность детей к обучению в школе <i>Зарубина Вероника Викторовна</i>	32
Карточки для уроков-практикумов по функциональной грамотности (математика) <i>Ильина Елена Геннадьевна</i>	34
Роль школьных спортивных клубов во внедрении Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) <i>Канбина Ирина Леонидовна</i>	37
Модель оказания методической, психолого-педагогической, диагностической помощи родителям с детьми с особыми образовательными потребностями и детьми-инвалидами в условиях структурного подразделения «Служба ранней помощи» в дошкольной образовательной организации компенсирующего вида <i>Минина Ирина Евгеньевна</i>	39
Проблемы информатики в школе <i>Морозова Наталья Алексеевна</i>	44
Диалог «педагог-родитель»: возможности компромисса <i>Пинчук Алена Валерьевна</i>	46

Проблемно-игровые ситуации в математике <i>Разгуляева Елена Валерьевна</i>	50
Профилактика терроризма (памятка антитеррористической безопасности) <i>Ростова Елена Юрьевна</i>	53
Теория и методика обучения математике <i>Савельева Алевтина Романовна</i>	59
Изучение культуры Англии через трудовое воспитание <i>Савельева Елена Павловна</i>	63
Двигательная активность как средство оптимизации приемов обучения на уроках английского языка в средней школе <i>Сементина Ирина Рафаиловна</i>	66
Eating the British way (технологическая карта внеурочного занятия в 6 классе) <i>Скребкова Елизавета Юрьевна</i>	69
Проблемы взаимодействия семьи и школы <i>Финогеева Анна Николаевна</i>	73
Работа над двухголосием в вокальном ансамбле (методическая разработка) <i>Хорошевская Анна Петровна</i>	74
Место иностранного языка в профессионально-личностном развитии студентов <i>Шамраева Инна Геннадьевна</i>	77
Психолого-педагогическое сопровождение детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности <i>Шихова Лариса Леонидовна</i>	80
Развитие эмоционального интеллекта у младших школьников <i>Янчук Оксана Максимовна</i>	84

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «КОНСПЕКТ ДОСУГОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ "ВОДИТЕЛЬСКОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ ДЛЯ ЕМЕЛИ И ЗОЛУШКИ"»

*Адуева Ольга Борисовна;
Алексеева Евгения Васильевна,
воспитатели ГБДОУ Детский сад № 10
Пушкинского района Санкт-Петербурга*

Цель: закрепление знаний правил дорожного движения и пропаганда основ безопасного поведения на дороге.

Задачи:

- 1) Углубить знания о правилах поведения на улице.
- 2) Довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.
- 3) В игровой форме закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках.
- 4) Закреплять умение применять полученные знания в играх и повседневной жизни.
- 5) Способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах.
- 6) Активизировать в речи детей слова на тему безопасности на дорогах.
- 7) Развивать внимание, наблюдательность при выполнении задания.
- 8) Формировать у детей умение самостоятельно принимать решение.
- 9) Создание радостного, веселого, праздничного настроения у детей.
- 10) Воспитывать внимательность на дороге, умение предостеречь себя от опасности.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

К детям на прогулку под русскую народную мелодию приходит грустный Емеля с печкой в руках.

Емеля (Е): Здравствуйте, ребята. Вы узнали меня?

Ответы детей.

Е: Какие вы веселые! А мне невесело! Разъезжал я себе на печке, как хотел: хоть по лесу, хоть по деревне, бывало, даже до самого царского дворца! А теперь! Выучился старик Хоттабыч на инспектора ГИБДД и запретил мне на печке ездить! Говорит, что водительское удостоверение мне надо! Правила дорожного движения должен знать! В моей сказке ничего про это нет! Может вы мне поможете, подскажите? (Дети соглашаются помочь.) А вот и Хоттабыч идет, важничает!

Приходит под восточную мелодию Хоттабыч в фуражке с правилами дорожного движения в руках, портфелем, жезлом инспектора ГИБДД и ковриком. Подходит, вешает коврик на перила беседки.

Хоттабыч (Х): Здравствуйте, ребята! Здравствуй, Емеля! Я инспектор ГИБДД Гассан Абдуррахман ибн Хоттаб! Для вас, старик Хоттабыч! Ну что, Емеля, выучил правила дорожного движения (показывает книгу)? Будешь сдавать экзамен?

Е (обращается шепотом): Ребята, поможете? Я готов попробовать вместе с ребятами (громко)!

Х: Я согласен.

Испытание первое: «Быстрые дорожные ответы»

Емеля с помощью детей отвечает на вопросы, Хоттабыч показывает картинки с правильными ответами.

Х: Предлагаю встать в круг и ответить на мои вопросы:

1. Сколько сигналов имеет светофор и какие цвета?
Три: красный, желтый, зеленый.
2. По какой части улицы должны ходить пешеходы?
По тротуару.
3. Могут ли автомобили ездить по тротуару?
Нет.
4. Какая часть улицы предназначена для транспорта?
Проезжая часть.
5. Назовите виды специального транспорта.
Машина скорой помощи, полицейский транспорт, пожарная машина.
6. Назовите вид общественного транспорта.
Автобус, троллейбус, трамвай.

7. Сколько сигналов у пешеходного светофора и какого они цвета?

Два: зеленый и красный.

8. Где пешеходу безопасно перейти проезжую часть?

По пешеходному переходу.

9. Где нужно ждать автобус, троллейбус?

На остановке.

10. Где нужно играть, чтобы не подвергаться опасности?

Во дворе, на детской площадке.

Х: Молодцы! Прошли испытание!

Появляется под музыку грустная Золушка с тыквой.

Золушка (З): Здравствуйте, ребята, Емеля, уважаемый инспектор ГИБДД Гассан Абдуррахман ибн Хоттаб. Как я мечтала поехать на бал... Карета уже опять в тыкву превратилась!

Х: Даже не проси, без водительского удостоверения управлять каретой ты не можешь! Вот я не летаю на ковре-самолете пока не получу летную лицензию!

Е: Золушка, давай вместе Хоттабычу экзамен сдавать! Ребята нам помогут!

З: Я согласна!

Второе испытание: «Отгадай дорожный знак»

Хоттабыч развешивает разные знаки на веревке, Емеля и Золушка по очереди читают вопросы, отвечают с помощью детей и с их же помощью находят нужный дорожный знак.

Х: Вот вам, Емеля и Золушка, экзаменационные билеты (Емеля с Золушкой тянут билеты). Читайте вопросы, отвечайте и находите дорожный знак!

*Здесь какие-то работы,
Ни проехать, ни пройти.
Это место пешеходу,
Лучше просто обойти.*
(Знак «Дорожные работы»)

*У него два колеса и седло на раме,
Две педали есть внизу, крутят их ногами.
В красном круге он стоит,
О запрете говорит.*
(Знак «Велосипедное движение запрещено»)

*Красный круг, прямоугольник
Знать обязан каждый школьник:
Это очень строгий знак.
И куда б вы не спешили
С папой на автомобиле,
Не проедете никак*
(Знак «Въезд запрещен»)

*На дорожном знаке том
Человек идет пешком.
Полосатые дорожки
Постелили нам под ножки.
Чтобы мы забот не знали
И по ним вперед шагали.*
(Знак «Пешеходный переход»)

*Эй, водитель осторожно!
Ехать быстро невозможно.
Знают люди все на свете –
В этом месте ходят дети!*
(Знак «Дети»)

*Шли из сада мы домой,
Видим знак на мостовой.*

*Синий круг, велосипед.
Ничего другого нет!*
(Знак «Велосипедная дорожка»)

Х: Молодцы, испытуемые!

Золушка видит крестную.

З: Это же моя крестная! Она добрая волшебница! Дорогие друзья, пойдемте к ней!

Подходят к крестной.

З: Дорогая крестная, как я рада тебя видеть! Я так хотела поехать на бал, а попала на экзамен по правилам дорожного движения!

Крестная: Не горюй, дорогая Золушка. Мы сейчас прямо здесь потанцуем!

Х: Только что-нибудь про правила дорожного движения!

Крестная: Хорошо, уважаемый инспектор ГИБДД Гассан Абдуррахман ибн Хоттаб.

Флешмоб

Х: Ох! Вспомнил я молодость! Отличная песня! Но перейдем к следующему испытанию!

Испытание третье: «Найди ошибку!»

Для показа Хоттабыч дает четверым детям четыре дорожных знака, один из них неправильный (знак «Пешеходный переход» на зеленом фоне, знак «Остановка для грузовиков», светофор с перепутанными сигналами). Игра проводится трижды.

Х: Ваша задача определить, какой знак неправильный. Остается последнее испытание – «Вождение». Пойдемте на экзаменационную площадку. Золушка, какой ты используешь транспорт?

З: Карету, запряжённую лошадьми!

Х: Лошади – это гужевого транспорт! Вот вы и будете с Емелей сдавать вождение гужевого транспорта!

Золушка и Емеля: Ребята, вы нам поможете?

Четвертое испытание «Вождение запряженной повозки»

Дети строятся в две колонны, одна за Емелей, другая – за Золушкой. Задание выполняют двое детей – «конь» и «извозчик». Герои помогают запрягать «лошадей». Последними едут герои.

Х: Емеля и Золушка, выбирайте повозки, «коня» и «извозчика» из своей команды! Ваша задача ехать согласно дорожным знакам! Какие это знаки?

Дети: «Поворот налево», «Поворот направо».

Х: Кто прокатился, встает в конце колонны! Скорость без ограничений! ... Молодцы, Золушка и Емеля! С помощью ребят вы сдали экзамен! Получите водительские удостоверения, а ребята – сладкие призы!

Хоттабыч, Золушка и Емеля провожают детей в группу.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ И КУЛЬТУРНОГО СОЗНАНИЯ У ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ: СТРАТЕГИИ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

*Благодарь Галина Константиновна,
учитель Школы-интерната № 16*

Интеллектуальные нарушения у детей влияют на различные аспекты их жизни, включая обучение и социальные навыки. Культурное сознание и социальные навыки требуют особого внимания в социальном воспитании детей с интеллектуальными нарушениями.

Дети с интеллектуальными нарушениями нуждаются в специальном подходе к обучению и воспитанию, чтобы успешно взаимодействовать социально и адаптироваться к общественным нормам. Важно разработать эффективные стратегии для их общекультурного развития и социального взаимодействия.

Социальное воспитание и общекультурное развитие важны для детей с интеллектуальными нарушениями, помогая интеграции, самооценке и успеху. Программы развивают социальные навыки и улучшают адаптацию к окружающему миру.

Социальное воспитание помогает детям интегрироваться в общество. Обучение культуре и искусству расширяет их кругозор и развивает личность через знакомство с культурным наследием.

Социальное воспитание и общекультурное развитие неотъемлемая часть жизни детей с интеллектуальными нарушениями, помогая им стать активными участниками общества и осуществить свой потенциал.

Понятие социального воспитания и его цели

Социальное воспитание – система воздействий для формирования социальных навыков и ценностей у личности. Цель – развитие социальных компетенций и адаптация к общественным нормам.

Цели социального воспитания детей с интеллектуальными нарушениями – социализация, адаптация, развитие социальных навыков. Важно помочь им успешно адаптироваться, уметь взаимодействовать, участвовать в социальных ситуациях и быть независимыми.

Важно учитывать следующие аспекты:

1. Развитие коммуникативных навыков. Дети с интеллектуальными нарушениями нуждаются в поддержке для общения и установления контактов.
2. Самоопределение и самореализация. Важно помочь детям с интеллектуальными нарушениями развить личность и найти своё место в обществе.
3. Поддержка профессиональной и социальной интеграции детей с интеллектуальными нарушениями.
4. Развитие навыков саморегуляции и управления эмоциями.

Цель социального воспитания детей с интеллектуальными нарушениями – их полноценное участие в общественной жизни и раскрытие потенциала в социальной сфере. Психологические и эмоциональные особенности могут затруднить усвоение социальных норм.

Эмоциональная неустойчивость и проблемы в саморегуляции могут вызвать конфликты в обществе. Дети с интеллектуальными нарушениями могут столкнуться с проблемами коммуникации и самостоятельности при адаптации к жизни в обществе.

Отклонения в развитии могут вызывать негативные реакции и предвзятость, усложняя адаптацию. У детей с интеллектуальными нарушениями усвоение общекультурных норм может быть сложным из-за ограниченных возможностей и понимания сложных концепций.

Недостаточная поддержка и адаптация образовательных программ могут усложнить обучение детей с интеллектуальными нарушениями. Понимание их особенностей важно для разработки эффективных методов социального воспитания и успешной адаптации в обществе.

Методы и стратегии социального воспитания

Индивидуальный подход – ключ к социальному воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями. Важно учитывать их уникальные потребности и способности, адаптировать методы и стратегии воспитания, оценку потребностей и способностей с помощью индивидуальной диагностики. А также:

1. Индивидуальная программа социального воспитания.
2. Учет методов обучения и воспитания.
3. Адаптация окружающей среды для социальной адаптации ребенка.

Важны: индивидуальная поддержка и помощь в развитии социальных навыков детей с интеллектуальными нарушениями, развитие коммуникативных навыков через социальные игры и тренинги.

Этот подход помогает детям улучшить коммуникативные навыки, развить социальное взаимодействие, эмпатию, умение решать конфликты. Примеры игр для развития коммуникативных навыков у детей с интеллектуальными нарушениями: ролевые игры, например «Магазин». Кроме того, следует отметить:

1. Визуальные материалы помогают детям с интеллектуальными нарушениями понимать и выражать эмоции.
2. Тренинги по разрешению конфликтов учат детей мирному решению проблем и взаимопониманию.
3. Совместные творческие проекты способствуют сотрудничеству и обмену идеями между детьми.

Игры на развитие внимания и слушания помогают улучшить коммуникативные навыки детей с интеллектуальными нарушениями, способствуя их социальной адаптации.

Использование позитивного подкрепления и моделирования желаемого поведения помогает воспитывать детей с интеллектуальными нарушениями. Подчеркивание положительных аспектов и поощрение желаемого поведения укрепляют уверенность и мотивацию ребенка. Следует учитывать, что:

1. Поощрения мотивируют к достижению целей и следованию правилам.
2. Моделирование желаемого поведения помогает детям учиться наблюдением и подражанием.
3. Структурированная среда с ясными правилами помогает детям успешно адаптироваться.

Индивидуальный подход при выборе методов подкрепления учитывает интересы и потребности каждого ребенка. Позитивное подкрепление и моделирование желаемого поведения помогают укрепить навыки и поведенческие паттерны у детей с интеллектуальными нарушениями. Включение их в образовательные и культурные мероприятия вне школы способствует социальной адаптации и развитию.

Дети расширяют круг общения и навыки через экскурсии, музеи и творческие занятия.

Спорт и физкультура укрепляют здоровье и развивают координацию. Культурные мероприятия помогают погрузиться в атмосферу праздника и узнать о традициях. Волонтерская деятельность развивает социальную ответственность и самооценку у детей.

Включение детей с интеллектуальными нарушениями в образовательные и культурные мероприятия помогает им раскрыть потенциал и стать активными участниками общества. Взаимодействие школы, родителей и специалистов – ключевой момент для социального воспитания детей с интеллектуальными нарушениями. Необходимо учитывать:

1. Координация программ: обмен информацией между учителями, родителями и специалистами для единого подхода к воспитанию.
2. Поддержка родителей: предоставление информации о воспитании детей с нарушениями для лучшего понимания и взаимодействия.
3. Совместные мероприятия: обмен опытом и развитие навыков через общие мероприятия и тренинги.

Родители детей с интеллектуальными нарушениями обучаются коммуникации и развитию навыков самообслуживания для эффективного воспитания в домашних условиях. Имеют большое значение:

1. Психологическая поддержка и консультирование для родителей в справлении с трудностями в воспитании детей.
2. Сотрудничество между родителями и педагогами – ключевой аспект для успешного воспитания детей с интеллектуальными нарушениями.
3. Установление доверительных отношений между родителями и педагогами способствует эффективной коммуникации и совместной работе.
4. Совместное планирование и оценка: родители и педагоги совместно определяют цели и программы развития для каждого ребенка.
5. Взаимодействие в решении проблем: педагоги и родители совместно решают возникшие трудности и обсуждают стратегии поддержки.
6. Эффективное взаимодействие для успешного развития ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Социальное воспитание и общекультурное развитие важны для детей с интеллектуальными нарушениями. Помогают интегрироваться в общество, развивать социальные навыки и раскрывать потенциал. Создание условий для полноценной социализации, адаптации и развития социальных навыков – ключевые аспекты.

Общекультурное развитие детей важно для познания культурного наследия, развития творческих способностей и уважения различий. Сотрудничество между школой, родителями и специалистами, индивидуализированные программы и повышение квалификации педагогов необходимы для развития социального воспитания детей с учетом их потребностей и создания инклюзивных условий обучения.

Социальное воспитание и общекультурное развитие важны для детей с интеллектуальными нарушениями, требуется совместная работа образовательных учреждений, родителей, специалистов и общества.

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРИДУМЫВАНИЯ РАССКАЗОВ

*Богданова Людмила Викторовна, воспитатель,
Полищук Ольга Владимировна, учитель-логопед;
ГБДОУ Детский сад № 28 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга*

В процессе развития любой творческой деятельности дошкольники нуждаются в показе определенных способов действия. Так и в любой другой деятельности существует ряд обучающих приемов, с помощью которых можно развивать творческое воображение детей, их инициативу в составлении творческих, креативных рассказов.

При обучении детей составлению творческих рассказов огромное значение имеет формирование правильного понимания малышами самого задания: «Придумайте!». Для этого воспитатели сначала рекомендуют сопоставление рассказов детей из их личного опыта и придуманных (на одинаковую тему);

замену в рассказе фантастического характера одной детали либо эпизода, придуманных дополнительно (когда ребенку предлагается «выдумать» или «сочинить»).

Одним из вариантов приема формирования воображения в процессе придумывания рассказов является предварительный разбор отдельных вопросов плана. Данный прием наглядно демонстрирует детям как богаче и последовательнее развивать существующую сюжетную линию, помогает подробно описывать действующих персонажей, природу, погоду, и самое главное – разнообразить форму и содержание последующих рассказов. Допустим, придумывая рассказ «Как Лена нашла котенка», педагог предлагает детям придумать, где Лена могла найти котенка, как он туда попал, какой он был. Это даст детям возможность придумать самые разные варианты ответа и выбрать из них самые невероятные. Далее педагог может изменить направление сюжетной линии, придуманной детьми, и подсказать детям, какую разнообразную пользу может принести человеку домашнее животное, в частности, кошка.

Ответы детей помогают активизировать и расширять необходимый словарный запас каждого ребенка.

Наиболее эффективен данный прием активизации воображения детей при обучении их использованию такого композиционного элемента, как описание внешности героя, окружающих его предметов и природы. Так, например, при составлении рассказа на тему «Как Света потеряла книжку», воспитатель предлагает детям сначала подумать, какая у Светы была книжка. Данный наводящий вопрос сосредоточит детей на описании особенностей предмета. И позволит, после нескольких высказанных различных предложений, выбрать основной и составить план дальнейшего рассказа: кто подарил (купил) Свете книжку, какой она была, как она ее потеряла, кто смог помочь Свете найти книжку?

Более легким приемом для детей является предложение воспитателем нескольких вариантов развития сюжета (до того, как педагог предложил детям составить рассказ). Как правило, вначале ребята придерживаются тех вариантов, которые предложил взрослый, но затем начинают придумывать свои собственные.

Следующим приемом составления творческого рассказа является придумывание окончания рассказа, начатого воспитателем (то есть – придумывание конца), данный прием также хорошо развивает детское воображение. Основная задача педагога в данном случае – предложить детям такую развязку, которая допустит несколько, возможно совершенно противоположных, но логических развязок.

С воспитанниками подготовительных групп воспитатели могут использовать такой оригинальный прием как придумывание рассказов-миниатюр, объединенных одним героем. Такие рассказы целесообразно придумывать на нескольких занятиях, таким образом, они являются рассказами с продолжением. Вот пример серии таких рассказов: «Какой был Коля?», «Любимая игрушка Коли в детском саду», «Дети показывают Коле свои рисунки», «Кораблик Коли уплыл в открытое море», «Любимый вид спорта Коли».

Таким образом, придумывая короткие рассказы на общую заданную тему, дети получают более простую задачу: герой назван, сюжет определен, нужно лишь разнообразно, по-своему рассказать на заданную тему. Воспитатель может предложить детям определенный план для составления описания.

Также активизирует речь и воображение дошкольников такой прием, как дифференцировка темы применительно к лицу рассказчика, включение в свой рассказ прямой речи героев-участников. Разнообразить детские рассказы можно, если придумать всем героям имена, но это может затруднить восприятие детьми общего сюжета (часто дети не запоминают или путают имена действующих лиц). На первых занятиях по обучению детей творческим рассказам, либо в рассказах, где внимание сосредоточено на определенном событии или предметах, давать имена героям не рекомендуется.

Когда малыши научились придумывать самые простые рассказы при обучающей помощи педагога, следует усложнить задание. В виде вступления к детским рассказам, педагог дает воспитанникам подробную информацию о действующем лице (его характеристика) и предлагает для рассказывания ряд эпизодов на выбор. Свобода выбора, отсутствие единого плана составления рассказа помогает детям наиболее полно раскрыть свою фантазию и реализовать свои творческие замыслы. В дальнейшем происходит еще большее усложнение задания: можно оставить альбом детских рассказов и рисунков, связанных единым действующим героем.

Совершенствование мышления и речи детей обнаруживается в сформированном умении анализировать собственный рассказ, поэтому в методике обучения придумыванию рассказа в подготовительной группе можно посоветовать следующие приемы, развивающие планирующие функции: необходимо запомнить и повторить план рассказа, предложенный педагогом; обобщить содержание собственного будущего рассказа в кратком названии; выделить основную сюжетную линию и главных действующих лиц; составить план из двух-трех пунктов. Эти приемы следует применять дифференцированно, в зависимости от навыков и умений детей.

Обучение придумыванию сказок и рассказов педагог проводит на занятиях различной сложности, часто с использованием наглядного демонстрационного материала.

С детьми старшего дошкольного возраста воспитатели обучают детей составлять творческие рассказы по картине, то есть, с помощью собственного воображения придумывать предшествующие изображенному событию и отражать их в связной речи. Творческий рассказ по картинке включает в себя следующие этапы:

1. события, предшествующие изображенному на картинке;
2. момент, зафиксированный на картине;
3. последующие события.

Для составления данного вида рассказа педагогу следует выбирать сюжетные картины, близкие к жизненному опыту детей. Воспитателю необходимо объяснить детям задание и предложить им по-своему рассказать о том, что не нарисовано на картинке, но о чем можно догадаться, «придумать». Иногда воспитатель использует такой прием, как образец рассказа, данный прием отлично активизирует инициативу самих детей.

Если дошкольники недостаточно хорошо владеют монологической речью, воспитатель имеет возможность предложить им более простое задание, а именно: провести придумывание рассказа по частям. Так, например, при составлении творческого рассказа по картине «Жду в гости друзей», можно для начала предложить детям придумать рассказ на тему «Подготовка к приезду гостей», который будет включать в себя такие моменты, как уборка в комнате, подготовка небольшого концерта для друзей, подготовка сюрпризов и подарков. После того, как дети составили два-три таких рассказа, воспитатель подводит их к развертыванию сюжета и предлагает придумать, кто приехал в гости, как одеты гости, какая была в этот момент погода и т.д. Выполнив данное задание, воспитатель подводит детей к завершению рассказа – праздник для гостей. Дети могут не просто выслушать рассказы друг друга, но и обсудить наиболее интересные варианты. Затем педагог предлагает объединить все предложенные версии и составить один полный творческий рассказ. При повторении рассказа дети часто обогащают его новыми событиями и действующими лицами, что делает рассказ еще более полным и разнообразным. После составления творческого рассказа по картине, чтобы интерес дошкольников к выполнению задания не упал, педагог подбирает другую картинку, близкую по содержанию к первой. Если интерес детей к картине не упал, и они могут построить разнообразные рассказы, то данную картинку можно использовать в течение учебного года неоднократно. Это удовлетворит интересы детей и поможет развить их самостоятельность. При регулярном проигрывании данного задания в дальнейшем детям потребуется лишь план рассказа, либо подсказка по деталям, и в конечном варианте – только постановка задания – придумать рассказ по картине.

Умение детей составлять творческие рассказы по картинке закрепляется на занятиях с раздаточным материалом. В качестве раздаточного материала педагоги часто используют детские рисунки, фотографии из жизни детей, открытки или мелкие картинки.

Методика развития речи содержит в себе такой прием, как составление рассказа по сериям однотипных картин. Так, например, при использовании серии картин «Наша Таня» или «Мы играем» воспитатель предлагает детям придумать, как девочка Таня приезжала в гости к бабушке в разное время года. Так на простом содержании дети учатся отдельным творческим умениям – наглядно описывать предмет, уметь составлять описание настроения героя и т.п. однако не следует забывать, что работа над разнообразием и содержательностью творческого рассказа ребенка должна идти параллельно с обогащением опыта детей наблюдениями, восприятиями и расширением их активного словаря.

Детское творчество не ограничивается лишь придумыванием рассказов на реальные темы. В дальнейшем дети учатся сочинять собственные сказки и стихотворения. Часто в своих сказках дети используют вымышленных персонажей, например, сказка о медвежонке, который попадает в современную действительность, «ездит на такси» и «посещает детский сад».

Важную и неоспоримую роль в развитии детского словесного творчества имеет отношение к этому виду деятельности взрослого, его интерес и поощрение ребенка. Эффективный путь – это развитие поэтического слуха ребенка. Педагоги и родители создают для ребенка такие ситуации, которые побуждают его к творчеству (ролевые игры, выступления на праздничных концертах, вечера сказок, видеозапись выступлений, создание книжки с детскими творческими рассказами).

Ежедневно существует масса возможностей для активизации непредвиденного рассказывания детей – рассказы друзьям о событиях дома, рассказы о посещении необычных мест во время путешествий и др. Взрослым необходимо не только использовать эти случаи в активизации речи детей, но и создавать условия, побуждающие каждого ребенка к рассказыванию. Знакомство с окружающей действительностью, содержательная и насыщенная жизнь ребенка в детском саду и дома – это основа для формирования такого сложного умения, как рассказывание. Задача педагога и родителя – добиться, чтобы каждый ребенок, при переходе из детского сада в школу, овладел этим умением на должном уровне.

ПРИБЛИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

*Васильева Екатерина Павловна,
воспитатель ГБДОУ № 108*

Будущее человека закладывается в раннем детстве. Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине, как отмечает Виноградова Н.В., следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Советую для приобщения детей к истокам народной культуры ориентироваться на следующие приоритеты:

- 1) Окружающие предметы: впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.
- 2) Использование фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы...). В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих «золотых» рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
- 3) Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.
- 4) Ознакомление детей с народной декоративной росписью, которая наполняет душу гармонией и ритмом, позволяет увлечь детей национальным изобразительным искусством.

С другой стороны, Санкт-Петербург не является городом только русской культуры. Изначально он создавался Петром I как город многонациональный, сочетающий в себе исконно русские традиции и традиции многих других европейских культур (голландской, немецкой, итальянской, французской, шведской и другой).

Поэтому воспитание петербуржца предполагает знакомство детей не только с национальной русской культурой, но и обогащение души и сознания ребенка лучшими образцами европейской культуры, воспитание в ребенке толерантности и уважения к мировой культуре.

Следует приобщать детей ко всем видам национального искусства от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра.

Именно такой должна быть стратегия развития личностной культуры ребенка как основа воспитания его патриотических чувств и любви к Родине.

Воспитание чувства принадлежности к Петербургу проявляется в реальной заботе о городе: участие в акциях по поддержке чистоты, благоустройству, проведения в детском саду музыкальных праздников, театральных гостиных.

При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям. Если у дошкольников такого рода качества не будут сформированы надлежащим образом, то восполнять возникший недостаток позднее окажется очень трудно, а подчас даже невозможно.

Надо помочь дошкольнику сформировать первые чувства патриотизма: любовь к родному краю, уважение к традициям и гордость за свою Родину. Полученные на тематических утренниках и других досуговых мероприятиях знания позволят подвести ребенка к пониманию неповторимости культуры своего народа и своего родного города.

Дети-дошкольники очень любознательны, обладают хорошей памятью, впечатлительны. Это позволяет формировать у них живой интерес к городу, его облику, происходящим событиям, позволяет создать эмоциональный настрой на город и ощущение себя как петербуржца. Поэтому родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Формирование личности ребенка осуществляется в ходе освоения им общественно-исторического опыта.

В основе воспитания жителя Петербурга, может лежать взгляд на Санкт-Петербург, как на мир особой культуры, художественное целое, социально-пространственную систему, обладающую свойством

созидания и разрушения человека, несущую в себе могучий воспитательный потенциал. Ведущая идея при этом: воспитание, сохранение и развитие духовной культуры Петербурга, Ленинграда как величайшей ценности, имеющей общечеловеческое значение.

Работе в этом направлении поможет подробный анализ природного, исторического, социокультурного потенциала места, в котором расположено образовательное учреждение.

Анализируя специфику жителя современного Петербурга, следует иметь в виду его образ жизни, стиль поведения, внешний облик, культуру речи, варианты делового общения, проведения досуга. Формы работы при этом могут быть разные.

Каждый народ, каждое время, каждая эпоха оставляют в истории след, свои вехи. Что-то в людской памяти стирается бесследно, а что-то ярким пятном ложится на карту истории. Время идет, рождаются новые традиции, складываются новые обычаи. Но без наследия прошлого и настоящего не может быть будущего. Нынешние дети растут в эпоху, разительно отличающуюся от времени их родителей: другие ценности, идеалы правила. Но из поколения в поколение передается любовь к ближнему, широта души и другие качества, присущие русскому народу.

Родители не всегда способны сами, без помощи воспитателя детского сада организовать знакомство своих детей с культурой и традициями Санкт-Петербурга, так как существуют, три крайности, в которые выпадают большая часть родителей:

Это хаотичное, не соответствующее возрасту нагромождение сведений, экскурсий, впечатлений. В таких семьях малыш без всякой подготовки хватается за руку и ... Перед его глазами мелькают музеи, памятники, улицы, дворцы.

Такая крайность приводит к тому, что ребенок устает физически, перестает воспринимать информацию и назавтра неспособен вспомнить. Если семьи никогда и никуда не ездят, и не ходят со своим ребенком (неблагополучные семьи), то говорить о воспитании культуры истинного петербуржца в такой семье не приходится...

Итог здесь очень печален, вырастает целое поколение, которое смутно представляет, в каком блистательном городе они живут.

Есть семьи, которые живут в Санкт-Петербурге недавно (приезжие, часто иноязычные). Это более или менее интеллигентные семьи, где господствует «правило туристов»: «Мы сюда приехали – мы обязаны все увидеть».

Получается, как и в случае с хаотичным нагромождением знаний и впечатлений, только все усугубляется плохим знанием русского языка. Ребенок смутно понимает, что и о чем ему говорят. Итог, еще более печален – растёт поколение горожан, которые не смогут стать настоящими петербуржцами никогда.

Только правильная организация работы с родителями, в дошкольном учреждении, поможет избежать таких ошибок. Только совместные усилия, воспитателей и родителей, помогут сделать так, чтобы в нашем уникальном городе с гордым именем Санкт-Петербург все жители, от малышей-дошколят до взрослых, по праву могли называть себя настоящими петербуржцами. Важно одно: мы живем в Санкт-Петербурге, а значит, все – его дети, и не важно, где ты родился и на каком языке говоришь.

С помощью родителей мы начинаем знакомить детей с «ближним» городом. В дальнейшем, наша работа по ознакомлению детей с городом, а особенно с некоторыми его достопримечательностями невозможна без участия родителей, так как исторический центр города очень удален от нашего района.

Взрослые могут обращать внимание детей на празднично украшенные улицы, проспекты (флаги, цветные огоньки, гирлянды).

Санкт-Петербург! Почему его однажды увидишь и уже не забудешь никогда? Почему его не спутаешь ни с каким другим городом? Да потому, что он имеет своё удивительное, неповторимое «лицо», свой удивительный и неповторимый характер.

Он необыкновенно сказочно красив, необыкновенно щедр, радушен и гостеприимен, необыкновенно талантлив и богат.

Со всех концов нашей страны и из-за рубежа приезжают люди, чтобы посмотреть на это богатство!

Благодаря тем вопросам, что задаёт нам маленький почемучка, мы сами ещё раз познаём наш город, в котором живём. Так пусть же ребёнок несёт свою любовь к родному городу через всю жизнь. Просто нам взрослым надо ему помочь в самом начале сделать самые первые и важные шаги, поддержать его. Пусть малыш с нашей помощью войдёт в мир прекрасного и удивительного сообщества людей, которые могут с гордостью называть себя настоящими петербуржцами!

Ведь впечатления, полученные в детстве, остаются в памяти на всю жизнь.

Очень хорошо впервые провести ребёнка в Ботанический сад зимой. На улице зима, мороз. И вдруг попадаешь в тропики – тёплый воздух обнимает со всех сторон, вокруг пальмы, лианы, цветы, золотые рыбки плавают в мраморном бассейне. Сильный контраст мороза и тёплого запаха тропического леса, смена ощущений, вызывают только восхищение.

Поверьте, ребёнок запомнит такое первое посещение Ботанического сада на всю жизнь и будет вас просить об очередной поездке туда ещё и ещё раз.

Зачастую мы взрослые говорим: «Ты должен это знать». Но родной город нужно не просто знать, его нужно ещё и полюбить. Но разве можно протестировать любовь или духовный кругозор? Можно ли измерить уровень сознательности и интерес к родному городу? Думаю, что нет. Люблю – значит знаю. Такая формулировка импонирует мне больше, чем «знаю – значит люблю».

Поэтому главная наша цель – чтобы дети полюбили свой Петербург.

Я думаю, вместе мы сможем достигнуть этого. А уж какой «уровень» этой любви существует в каждом ребёнке... Чем можно измерить любовь?

Горстями солнечного света? Или каплями утренней росы? Или пением птиц? Думаю, нам не нужно пытаться этого делать – это нам не по силам!

Так пусть же, ребёнок несёт свою любовь к родному городу через всю жизнь.

Просто нам взрослым надо ему помочь в самом начале сделать самые первые и важные шаги, поддержать его. Пусть малыш с нашей помощью войдёт в мир прекрасного и удивительного сообщества людей, которые могут с гордостью называть себя настоящими петербуржцами!

Все вместе мы сумеем сделать так, чтобы в нашем уникальном городе с гордым именем Санкт-Петербург все жители, от малышей-дошколят до взрослых, по праву могли называть себя настоящими петербуржцами. Ведь не имеет значения, где ты родился, какой язык твой родной. Важно одно: мы живём в самом замечательном городе, а значит все мы – его дети. Давайте вместе гордиться своим городом, вместе его любить, вместе его беречь и нести через всю свою жизнь гордое звание «петербуржец».

РАБОТА ПЕДАГОГА С АГРЕССИВНЫМИ ДЕТЬМИ

*Веселова Марина Сергеевна,
учитель ГБОУ Гимназия № 295*

Проблема взаимодействия учителя с агрессивными детьми в настоящее время является наиболее актуальной темой для дискуссий.

Связано это со стремительным развитием жизненного ритма, а также с увеличением на организм ребенка нагрузки (не только физической, но и умственной). Зачастую от переутомления ребенок становится очень импульсивным. Часто испытывает чувство тревоги.

Неумение педагогов, нежелание родителей снимать негативные эмоции приводят к массовому проявлению агрессии у детей различных возрастов.

Не стоит ждать и надеяться, что эта проблема разрешится самостоятельно. Равнодушное отношение к ребенку, склонному к проявлению различного рода агрессии, может привести к катастрофическим последствиям.

Агрессия (от лат. *Agressio* – нападение, приступ) – это мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносящие вред объектам нападения, приносящие физический ущерб людям.

Выделяют 5 видов агрессии:

- 1) Физическая агрессия.
- 2) Вербальная.
- 3) Косвенная.
- 4) Направляющая (сплетни, злобные шутки).
- 5) Не направляющая (крики в толпе, топанье).
- 6) Негативизм (оппозиционная манера поведения).
- 7) Раздражение (вспыльчивость, грубость).

Все эти виды агрессии можно наблюдать у людей всех возрастов, а иногда они проявляются с самого раннего детства.

На становлении агрессивного поведения ребенка оказывают влияние такие факторы, как:

1. некоторые соматические заболевания;
2. социальные факторы;
3. средства массовой информации;
4. стиль воспитания в семье.

Неправильное поведение родителей как источник развития агрессии детей

- 1) Пренебрежительное, попустительское отношение взрослых к агрессивным вспышкам ребенка приводит к формированию у него агрессивных черт личности.
- 2) Дети, родители которых отличаются чрезмерной уступчивостью, неуверенностью, а иногда и беспомощностью в воспитательном процессе, не чувствуют себя в полной безопасности и становятся агрессивными.
- 3) Неуверенность и колебания родителей при принятии каких-либо решений, которые провоцируют ребенка на капризы и вспышки гнева, с помощью которых дети могут влиять на дальнейший ход событий и при этом добиваться своего.

И как же нам работать с детьми с ярко выраженной агрессией?

Профилактика для устранения нежелательных проявлений агрессии у ребенка:

1. следует уделять больше внимания детям;
2. стремиться к установлению теплых отношений;
3. проявлять твердость и решительность.

Коррекционная работа с агрессивными детьми

- 1) Обучение агрессивных детей способами выражения гнева в приемлемой форме.
- 2) Обучение детей приемам саморегуляции, умению владеть собой в различных ситуациях.
- 3) Отработка навыков общения в возможных конфликтных ситуациях.
- 4) Формирование таких качеств, как эмпатия, доверие к людям.

А теперь давайте рассмотрим каждое из направлений:

- 1) Обучение агрессивных детей способам выражения гнева в приемлемой форме.

Педагог должен четко и ясно изложить свои правила поведения, такие как:

- выражать свой гнев только вербально;
- вежливая форма;
- стремление найти конструктивное решение;
- переносит гнев на неодушевленные предметы;
- использовать резиновые игрушки, каучуковые шарики и т.д.

- 2) Обучение детей приемам саморегуляции, самообладания.

Агрессивным детям зачастую свойственны мышечные зажимы, особенно в области лица и кистей рук. Поэтому будут полезны любые релаксационные упражнения, такие как:

1. Для самоконтроля. В карман одежды положить нарисованный дорожный знак «стоп». Как только агрессивного ребенка начнут одолевать незванные мысли и желания, он сможет достать из кармана картинку и мысленно или шепотом произнести: «Стоп!», но необходима ежедневная тренировка упражнения такого типа.
2. Игра «Улыбка» (способствует расслаблению мышц лица).

Выдыхая воздух и многократно улыбаясь, лучу солнца, дети становятся чуть-чуть добрее. В неприятных жизненных ситуациях они могут вспомнить ощущения и вернуться к ним, заменяя негативные эмоции на нейтральные или положительные.

- 3) Отработка навыков общения.

Для отработки навыков общения широко используются ролевые игры. Например, на внеурочном занятии или классном часе (у младших школьников) можно разыграть следующую ситуацию: в гости пришли 2 игрушки Лисенок и Котенок. На глазах у детей они поссорились, потому что один из них захотел играть с новой большой машинкой, с которой играл его товарищ. Пока они ссорились, воспитатель позвал всех на прогулку. Так ни один из драчунов и не успел поиграть с игрушкой. Из-за этого они поссорились еще больше. Воспитатель просит ребят, которые наблюдали эту сцену, помирили игрушки.

Каждый по кругу предлагает свое решение этой проблемы. Взрослый не должен критиковать ответы и мнения детей, если они даже не правильны, а наоборот, делать так, чтобы дети сами осознали, что их вариант не эффективен.

4) Формирование позитивных качеств личности.

Считается, что развивать эмпатию и формировать другие качества личности можно во время совместного чтения взрослого и ребенка. Обсуждая прочитанное, взрослый поощряет выражение ребенком своих чувств. Кроме того, очень полезно сочинять с ребенком сказки и добрые истории.

Но как же вести себя учителю, если агрессивный ребенок находится в классе и во всю проявляет агрессию на уроке?

Существует так называемая «Скорая помощь», задачей которой является помощь учителя в трудных ситуациях с агрессивными детьми. Вот что нам следует делать:

- начать первым взаимодействие;
- прервать появление агрессии;
- выявить причины агрессии;
- объяснить ребенку, что его проблема решаема;
- говорить с ребенком спокойно, понимая;
- решать его проблему тет-а-тет;
- сделать предупреждение;
- предложить способы выражения агрессии (нарисовать рисунок);
- дать попить, отправить вымыть лицо;
- дать задание (сходи за журналом, намочи тряпочку для доски);
- рассказать историю на своем примере.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

*Володина Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования
ГБДОУ Детский сад № 36
Невского района Санкт-Петербурга*

Неповторимым периодом в жизни каждого человека является детство, на этом этапе происходит формирование личности человека. Ребенок находится в абсолютной зависимости от взрослых – родителей и воспитателей. При ненадлежащем уходе в данном возрасте могут образоваться трудности с тяжелыми результатами в будущем. Основная цель работы дошкольного учреждения направлена на формирование физического и психологического здоровья, на творческое и интеллектуальное развитие. Главной задачей детского сада является тесное взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного формирования ребенка. Далеко не секрет, что даже самая наилучшая система воспитания не может быть в полной мере эффективной, если в ней отсутствует взаимодействие с семьей.

Для детей семья – это группа людей, которые любят друг друга, заботятся друг о друге и живут вместе. В семье есть мама, папа и, возможно, братья и сестры. Семья – это место, где дети чувствуют себя в безопасности, получают любовь, поддержку и заботу. Семья помогает детям расти и учиться новым вещам. Вместе с семьей дети делятся радостями и печалью, создавая теплую и дружную атмосферу.

В.А. Сухомлинский сказал: «От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Чтобы позитивно влиять на желание той или иной семьи участвовать в работе группы, педагог должен хорошо знать всех родителей своей группы и учитывать индивидуальные особенности не только разных семей, но и членов каждой семьи. Именно поэтому мы работаем в данном направлении уже несколько лет и стараемся сделать все возможное для того, чтобы родители и мы – педагоги – смогли создать некую атмосферу для детей, в которой каждый ребенок смог бы чувствовать себя особенным и развиваться в соответствии со своими возрастными нормами и способностями.

Цель работы педагога – раскрытие актуальных форм и методов взаимодействия с родителями в дошкольном учреждении, необходимых для повышения активности родителей как участников воспитательного процесса.

Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи:

- 1) Создать целостную систему взаимодействия педагогов с родителями.
- 2) Повысить педагогическую культуру родителей.
- 3) Приобщить родителей к участию жизни детей детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.
- 4) Реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду с учетом требований ФГОС ДО.

Родительское собрание остаётся одним из самых традиционных, и довольно эффективных форм работы с семьей. Проведение такого мероприятия в качестве монолога наставлений воспитателя родителями воспринимается не охотно. Родители должны делиться своими идеями и предложениями, обращаться с вопросами. Повысить посещаемость можно изменив формы и методы предоставления информации, построить общение на диалоге, а не на монологе. Конечно, новый подход потребует воспитателям более тщательной подготовки к такому мероприятию. Встречи можно проводить в форме посиделок, круглых столов, демонстрировать видеозаписи творческой деятельности детей, фрагменты проводимых занятий, что обязательно привлечет родителей к посещению собраний.

Задача детского сада «вернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка. Необходимо, чтобы детский сад и семья стали открытыми друг другу и помогли раскрытию способностей и возможностей ребёнка. При взаимодействии работы двух структур надо учитывать дифференцированный подход к каждой семье, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей.

Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями.

Семья и детский сад имеют свои функции и не могут заменить друг друга. Главная задача – установить доверительный контакт между детским садом и семьей. А использование нетрадиционных форм взаимодействия детского сада с семьей способствует повышению эффективности работы с родителями. Родители уверены в том, что детский сад всегда поможет им в решении педагогических проблем, а педагоги уверены в поддержке со стороны родителей.

Хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители. Не забывайте хвалить своих родителей. Приятно видеть счастливые глаза родителей, когда они слышат слова благодарности в свой адрес.

Опыт работы показал: родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Одного обмена информацией между родителями и педагогами детских садов о развитии, успехах и трудностях дошкольника уже недостаточно. Актуальным на сегодняшний день является включение родителей в воспитательно – образовательный процесс. Чтобы наладить отношения с родителями, сделать их конструктивными, чтобы оказывать поддержку и помощь усилиям семьи в воспитании ребенка, педагогам следует пересмотреть основы взаимоотношений с родителями. Для эмоционального контакта нужна доброжелательность, приветливость, открытость. Для информационного контакта – готовность принять от родителей сведения о ребенке и поделиться своей информацией о его действиях и деятельности, о его состоянии и поступках. А высшей целью и основным содержанием работы воспитателя должен быть – ребенок, а не потребности детского сада, не образовательная программа, тем более не методики обучения. Детский сад располагает большими возможностями для всестороннего воспитания детей. Воспитание дошкольников протекает в обществе сверстников и поэтому имеет особенно большое значение для формирования у детей с самого раннего возраста инициативы и активности, коллективизма в его первых проявлениях, умения и желания сочетать свои личные интересы с интересами и стремлениями своих товарищей. Но в то же время в условиях жизни ребёнка в детском коллективе нужно развивать его личность, сохраняя неповторимую индивидуальность. Семью же часто называют «школой чувств», так как в семье в общении с родными у ребёнка формируется способность к сопереживанию, с раннего возраста закладывается эмоциональный фундамент. И нужно учитывать такой момент, что влияние семьи на ребёнка происходит непрерывно, постоянно. Семья воспитывает ребёнка не только тогда, когда родители

сознательно осуществляют свою воспитательную деятельность. На ребёнка оказывают воздействие и особенности быта, уклад семьи, её традиции, характер взаимоотношений её членов, их нравственные качества, потребности и интересы. Родители воспитывают своего ребенка в каждый момент своей жизни, даже тогда, когда они не вместе. Для ребенка имеет большое значение то, как родители одеваются, как они разговаривают с другими людьми и о других людях, как родители радуются или печалятся, как они обращаются с друзьями и врагами, как смеются, читают газету и многое другое. Родители должны помнить, что все их действия находятся под постоянным контролем ничего не пропускающих, любопытных и внимательных глаз ребёнка. Любить своих детей и мечтать о счастье для них недостаточно, нужно ещё и помочь своему ребёнку воспринимать правильно окружающий мир.

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Только в гармоничном взаимодействии детского сада и семьи можно компенсировать и смягчить друг друга. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели.

Важно отметить, что сотрудничество родителей и педагогического коллектива ДООУ следует рассматривать не с точки зрения его влияния на выработку у ребенка тех или иных навыков поведения, а как процесс взаимного влияния на личность ребенка в целом, предопределяющий ход его последующей социализации. А так как любая социальная среда, в том числе и образовательная, влияет на жизнедеятельность человека и является продуктом его деятельности, следовательно, она поддается целенаправленному формированию. Поэтому взаимодействие педагогов и родителей воспитанников можно рассматривать как один из необходимых компонентов образовательной среды дошкольного учреждения, который оказывает прямое и косвенное влияние на разностороннее развитие ребенка, на состояние его физического и психического здоровья и успешность его дальнейшего образования и воспитания. Сотрудничество воспитателей и семьи помогает не только выявить проблему, ставшую причиной сложных взаимоотношений родителей с ребенком, но и показать возможности ее решения. При этом необходимо стремиться к установлению равноправных отношений между воспитателем и родителями.

Условия жизни, нравственная и эмоциональная атмосфера, в которой живет ребенок, целиком и полностью зависят от взрослых, и они, бесспорно, несут ответственность за счастье и здоровье детей.

Вся вышеуказанная работа побуждает к творческому сотрудничеству родителей и детей, родителей и воспитателей; устраняет отчужденность, вселяет уверенность, решает многие проблемы.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРЕЗИДЕНТСКОМ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОМ ЛИЦЕЕ

*Гоенко Татьяна Петровна,
воспитатель ГБОУ «Президентский
физико-математический лицей № 239»*

Введение

С введением в 2023 году федеральных основных общеобразовательных программ (ФООП) для каждого уровня образования появилась обязательная часть в образовательной программе образовательной организации – «Воспитание». Данное введение определило изменения в области воспитательной работы в школе. Помимо создания условий для развития личности, самоопределения и социализации ребенка, воспитательная работа по ФГОС нацелена на то, чтобы школьники:

- 1) Сформировали чувство патриотизма, гражданственности.
- 2) Освоили и приняли нормы, ценности и традиции российского общества.
- 3) Приобрели необходимый социокультурный опыт поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний.
- 4) Достигли личностных результатов освоения общеобразовательных программ [1].

Цель написания статьи

Данная статья имеет своей целью рассмотреть проблематику одаренности школьников с точки зрения их воспитания и определить задачи по достижению этой цели в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении «Президентский физико-математический лицей № 239». Основным вектором воспитания одаренных школьников является актуализация у них потребности в самореализации. В связи с этим этапами для достижения этой цели, с нашей точки зрения, будут:

1. Создание благоприятных условий для развития потенциала, задатков и способностей.
2. Поддержание инициатив ребенка и развитие уверенности в собственных силах.
3. Формирование адекватной самооценки.
4. Выстраивание системы оценки его достижений.

Образовательная программа Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Президентский физико-математический лицей № 239» направлена на выявление, развитие, профессиональную ориентацию одаренных в естественно-математическом отношении школьников. Основным инструментом реализации образовательной программы служит уникальная методика индуктивно-адаптивного проведения учебных занятий, а также накопленный богатый задачный материал и методические разработки, созданные в ходе работы ленинградских и санкт-петербургских математических кружков.

Теоретическое обоснование темы

Теоретическое обоснование темы выводит нас на классификацию видов одаренности, среди которых выделяется дети с общей интеллектуальной и академической одаренностью, которая выражается в высоком уровне развития памяти и мышления, способностей к переработке информации. Именно детей этой группы чаще всего в школе называют одаренными, констатируя их высокий уровень обучаемости и обученности по всем предметам (общая интеллектуальная одаренность) или по отдельным предметам или циклам предметов (академическая одаренность). В психологии с исследованием этого вида одаренности связывают уровень развития интеллекта [4, с. 35]. Дети со способностями в области математических наук и пространственного воображения значительно свободнее в своих инициативах. Такая относительная независимость учит их работать самостоятельно, экспериментировать с объектами окружающего мира. Дети могут сосредоточиться на задачах, довести их до конца, а также развивать пространственные представления и интерес к оперированию числами [2].

Предполагается, что одаренность включает в себя следующие основные компоненты:

- 1) *Внутренняя мотивация* – наличие интереса к осуществлению той или иной деятельности.
- 2) *Оригинальность или креативность*, которая часто проявляется в изобретении необычных способов для решения тривиальных задач.
- 3) *Гибкость мышления*, то есть умение рассмотреть проблему с разных сторон, а также способность быстрого переключения между различными видами задач.

Проблема одаренности в настоящее время становится все большим предметом обсуждения в научном сообществе. Это прежде всего связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Вместе с тем исключительная одаренность в какой-либо сфере бывает связана с наличием трудностей в других жизненных областях. Успешность обучения интеллектуально одаренных школьников не вызывает сомнения, у академически одаренных детей возникают проблемы с освоением тех предметов, на которые их интерес не нацелен [3].

Психическое развитие одаренных детей может протекать неравномерно. Чаще всего при этом страдают эмоциональная и коммуникативная сферы. Одаренные дети могут отличаться эмоциональной неустойчивостью и испытывать трудности при общении со сверстниками. Перечисленные факторы, нередко сопутствующие одаренности, могут стать существенным препятствием на пути самореализации одаренного школьника.

Система воспитательной работы

Система воспитательной работы направлена на нивелирование перечисленных выше негативных факторов, сопутствующих одаренным школьникам. Реализация воспитательных задач в физико-математическом лицей, которые мы обозначили выше, осуществляется с момента приема ребенка в данное образовательное учреждение. Обучение начинается только с пятого класса. Правила приема поступающих обучающихся в ГБОУ «Президентский физико-математический лицей № 239» определяют конкурсными испытаниями. I тур: письменные конкурсные испытания по математике (математике и физике для поступающих в X класс, математике, химии и биологии для поступающих в класс с углубленным изучением

химии и биологии). II тур конкурсных испытаний проходит в форме рейтинговой олимпиады: по математике – для поступающих в V, VIII, IX классы, математике, химии и биологии для поступающих в IX класс с углубленным изучением химии и биологии по математике и физике – для поступающих в X класс (далее – Олимпиада).

Для поступающих в V класс предлагается задание, связанное с осмысленным чтением текста. Для поступающих в VIII, IX, X классы проводится собеседование, на котором проверяется готовность к учебным нагрузкам, способствующим углубленному изучению физики и математики, сформированность общеучебных умений и базовых компетенций, а также наличие достижений в учебной и внеучебной деятельности. При этом каждый из параметров оценивается в определенное количество положительных или отрицательных баллов. Итоговый балл получается, как результат суммирования баллов, полученных за собеседование, и баллов, полученных за рейтинговую олимпиаду (приведенных к единой шкале).

В систему воспитательной работы обучающихся ГБОУ «Президентский физико-математический лицей № 239» входят следующие направления воспитательной работы и их реализация в мероприятиях. Приведем примеры нескольких из них:

1) Гражданское.

Цель: сформировать российскую гражданскую идентичность.

Форма реализации: работа музея физико-математического лицея № 239 «История школы». Он образован приказом директора в 1990 г. Базой для этого послужил материал, собранный в процессе подготовки к 250-летию Анненшуле и 25-летию со времени превращения 239-й школы в физико-математическую.

2) Патриотическое.

Цель: привить любовь к Родине и уважение к народам России.

Форма реализации: совместный проект воспитанников и сотрудников интерната ко дню Победы. Ребята и сотрудники поделились информацией из семейных архивов о героях Победы 1941-1945 гг.

3) Духовно-нравственное.

Цель: сформировать традиционные российские семейные ценности.

Форма реализации: спектакли, концерты, беседы.

4) Эстетическое.

Цель: приобщить к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Форма реализации: выпуск журнала «Формула». Здесь ребята могут рассказать о себе, о своих проблемах и интересах, поделиться своими мыслями. Это место, где можно блеснуть остротой ума, глубиной мысли и красотой формулировок. Это возможность раскрыть свой литературный талант: талант поэта, писателя, журналиста, эссеиста и интервьюера. Художники и фотографы также могут проявить себя, увидеть свои работы напечатанными в школьном журнале.

5) Физическое.

Цель: сформировать культуру здорового образа жизни.

Форма реализации: школьный спортивный клуб (школьный, районный тур олимпиады по физической культуре; первенство Санкт-Петербурга по спортивному ориентированию; творческая встреча с ветераном спорта и др.).

6) Трудовое.

Цель: воспитать уважение к труду.

Форма реализации: летний трудовой лагерь «Тихвинец». Ежегодно, начиная с 2007 года, на территорию Антониево-Дымского монастыря палаточным лагерем выезжает около ста участников, желающих помочь восстановлению древних святынь России. Ребята трудятся на благо монастыря: переносят кирпичи, выполняют работы на огороде, в лесу или в саду.

7) Экологическое.

Цель: воспитать бережное и ответственное отношение к природе и окружающей среде.

Форма реализации: клуб школьников, выпускников и учителей, любящих походы. В рамках работы клуба группа туристов Лицея развернула флаги 239 на самой высокой вершине Европы (Подъем на Эльбрус), посещение НИИ Арктики и Антарктики в рамках Года детского туризма.

8) Воспитание ценностей научного познания.

Цель: сформировать стремление к познанию себя и окружающего мира.

Форма реализации: развивающие центры. Например, Центр цифрового образования – это более 30 направлений обучения от «Физики роботов» для начинающих до «Программирования нейросетей» и «Машинного зрения». Школьники лицея ежегодно становятся победителями крупнейших российских и всемирных соревнований, поступают в престижные вузы на технические направления.

В каждом проведенном мероприятии, по любому направлению воспитательной работы, определенной Федеральной образовательной программой воспитания, выделены целевые ориентиры результатов воспитания. Воспитательная работа – процесс непрерывный. Он не имеет фиксированных сроков завершения и последовательно переходит из одной стадии в другую. Индивидуально-личностная основа деятельности ГБОУ «Президентский физико-математический лицей № 239» позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени. Воспитательные мероприятия предоставляют каждому обучающемуся лицеисту возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей. Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач воспитания – выявление, развитие и поддержку одаренных детей.

Заключение

Педагогу, работающему с одаренными детьми, будь то учитель или воспитатель, необходимо помнить также, что как бы ни был одарен ребенок, его нужно не только учить, но и воспитывать. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Одаренный ребенок не терпит давления, притеснений, окриков, что может вылиться в проблему. У такого ребенка трудно воспитывать терпение, усидчивость и ненавязчивость. Необходимо создавать обстановку для приобщения к творчеству, спорту, культуре. Для развития своих талантов одаренные дети должны свободно распоряжаться временем и пространством, обучаться по индивидуальному учебному плану и чувствовать индивидуальную заботу и внимание со стороны своего наставника-воспитателя. Вместе анализировать высказанные идеи и предложения, глубоко вникать в существо проблемы, определенную школьником, все это способствует проявлению природной любознательности и пытливости, развитию аналитического и критического мышления.

Источники:

1. Воспитательная работа в школе по ФГОС и ФООП: особенности, организация, программы. // Текст: электронный. <https://school.kontur.ru/publications/2557> (дата обращения: 09.03.2023).
2. Денисенкова, Н.С. Секреты воспитания одаренных детей // Н.С. Денисенкова. – Текст: электронный // Педагогический практикум. – 2008. – № 4 (17). – С. 14-24. <https://cyberleninka.ru/article/n/sekrety-vospitaniya-odarennnyh-detey> (дата обращения: 09.03.2023).
3. Мазалова, М.А. Особенности воспитания одаренных детей младшего школьного возраста // М.Л. Мазалова. – Текст: электронный // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. – 2015. – № 12 (57). – С. 48-52. <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-vospitaniya-odarennnyh-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 09.03.2023).
4. Резаков, Р. Г. Интеллектуальная элита и ее роль в современном мире // Р.Г. Резаков. – Текст: непосредственный // Педагогика. – 2003. – № 2. – С. 34-41.

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА

*Григорьева Екатерина Алексеевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 99
Калининского района Санкт-Петербурга*

В раннем детстве формируются основы мышления и понимания мира, в том числе и математические представления. Этот период является критическим для развития базовых навыков, которые будут полезны на протяжении всей жизни. Математика играет важную роль в этом процессе, помогая детям осваивать концепции чисел, форм, пространства и многого другого. Раннее знакомство с математикой способствует формированию уверенности в своих способностях, развитию логического мышления и умению решать проблемы.

Развитие математических представлений у детей 3-4 лет

В возрасте от 3 до 4 лет дети находятся на ключевом этапе развития своих математических представлений. В этом возрасте они начинают понимать базовые математические концепции через игру и пов-

седневные ситуации. Например, они могут начать узнавать и называть числа до 10, хотя их понимание чисел еще может быть не полным. Дети также начинают использовать числа для счета предметов в их окружении, таких как игрушки или фрукты. Кроме того, в этом возрасте дети начинают различать формы, цвета и размеры объектов. Они могут начать классифицировать объекты по их характеристикам, например, сортировать игрушки по цветам или формам. Это помогает им начать понимать основные принципы классификации и организации информации. Что касается понимания времени, дети в возрасте 3-4 лет могут начать осознавать некоторые простые понятия времени, такие как «сейчас», «позже» или «рано». Они могут понимать, что определенные события происходят каждый день, например, завтрак, обед и ужин, и могут ожидать их.

В этом возрасте дети воспринимают математические концепции в основном через конкретные предметы и ситуации. Играя с игрушками, строя песочные замки или рисуя на бумаге, они начинают осваивать абстрактные понятия чисел и форм. Для них важно видеть, трогать и испытывать математику в действии.

Кроме того, в этом возрасте дети лучше всего учатся через игру и визуальные образы. Игровые методики и яркие иллюстрации помогают им лучше понять и запомнить математические концепции, делая учебный процесс более увлекательным и эффективным.

Игровые методики обучения математике

1) Ролевые игры с использованием числовых элементов.

Ролевые игры с использованием числовых элементов представляют собой увлекательный способ погрузить детей в мир математики, превращая обучение в игру. Например, игра в магазин позволяет детям стать продавцами и покупателями, где они могут использовать числа для подсчета стоимости товаров и денег. Подобные сценарии развивают у детей навыки счета, а также помогают им осваивать понятия денег, цены и обмена. Игра в пекарню также предоставляет отличную практику для детей. Они могут считать количество выпечки, использовать числа для измерения ингредиентов и подсчитывать время выпекания. Это не только помогает им учиться считать и измерять, но и развивает их понимание времени и последовательности действий. Ролевые игры, такие как игра в доктора или строителя, также включают использование чисел и счета. Например, при игре в доктора дети могут подсчитывать количество перевязок или принимаемых лекарств, а при игре в строителя – количество строительных материалов или расчет времени на постройку.

Такие игры стимулируют не только математическое мышление детей, но и их воображение, социальные навыки и умение работать в команде. Важно предоставлять детям возможность самостоятельно исследовать и использовать числа в различных контекстах, что способствует более глубокому усвоению математических концепций и их применению в реальной жизни.

2) Конструирование и сортировка по форме, цвету и размеру.

Конструирование с использованием различных блоков и деталей позволяет детям экспериментировать с формами, создавать разнообразные структуры и изучать основные принципы геометрии. Они могут изучать понятия о формах, а также осваивать понятия о пространственных отношениях, таких как высота, ширина и глубина. Например, использование блоков Дьенеша и палочек Кьюзенера позволяет детям экспериментировать с формами, цветами и размерами, а также учиться создавать разнообразные конструкции. Блоки Дьенеша представляют собой разноцветные геометрические фигуры, которые можно комбинировать и собирать в различные структуры, развивая при этом представление о формах и пространственных отношениях. Палочки Кьюзенера представляют собой математические шаблоны, которые помогают детям изучать числа, счет и основные математические операции, такие как сложение и вычитание. Сортировка блоков Дьенеша и палочек Кьюзенера по цвету, форме или размеру также является эффективным способом развития математических навыков у детей. Они могут учиться классифицировать объекты по определенным признакам, сравнивать их и находить общие характеристики. Это помогает детям развивать логическое мышление, умение делать выводы и решать задачи.

Таким образом, игры с конструкторами и блоками представляют собой не только веселое времяпрепровождение, но и эффективный способ развития математических навыков у детей, помогая им углубить понимание основных математических концепций и подготовиться к более сложным задачам в будущем.

3) Использование аппликаций, настольных игр и пазлов для развития логического мышления.

Аппликации представляют собой изображения или формы, которые дети должны расположить на заданном месте, следуя определенным правилам или шаблонам. Это помогает им развивать умение анализировать пространственные отношения и видеть закономерности в устройстве изображения.

Например, решение приложений с различными геометрическими формами помогает детям учиться определять их характеристики, такие как количество сторон и углов, а также различать между собой разные формы.

Настольные игры также являются отличным средством для развития логического мышления. Они часто содержат задачи, требующие решения, стратегии и тактики, что стимулирует у детей аналитическое мышление и способность к решению проблем. Во время игры дети учатся планировать свои действия, предвидеть возможные ходы соперников и принимать решения на основе имеющейся информации.

Пазлы – это еще один прекрасный инструмент для развития логического мышления. Сборка пазлов требует от детей тщательности, усидчивости и умения видеть целостную картину из множества отдельных элементов. Они учатся устанавливать причинно-следственные связи, анализировать детали и взаимосвязи между ними, что развивает их способность к логическому мышлению и пространственному воображению.

Таким образом, все вышеперечисленное предоставляет детям возможность развивать логическое мышление, углублять понимание пространственных отношений и шаблонов, а также совершенствовать навыки анализа и прогнозирования. Эти активности также способствуют развитию терпения, концентрации внимания и уверенности в собственных способностях у детей.

4) Математические песни и стихи.

Математические песни и стихи представляют собой замечательный инструмент для обучения и запоминания основных математических понятий у детей.

Песни и стихи о числах, формах, цветах, счете и математических операциях помогают детям легко запоминать математические факты и понятия. Например, песни о счете до десяти или о формах геометрических фигур помогают детям узнавать и запоминать числа и геометрические фигуры, а также их характеристики. Забавные рифмы и мелодии делают этот процесс интересным и запоминающимся. Пение веселых песен и рифмовок также способствует укреплению ассоциаций и созданию позитивной ассоциации с математикой у детей. Они ассоциируют математику не только с учебой, но и с развлечением и радостью. Это помогает создать положительное отношение к математике с самого раннего возраста и мотивирует детей к активному изучению предмета.

Таким образом, математические песни и стихи не только обогащают музыкальный опыт детей, но и являются эффективным инструментом для обучения и запоминания математических концепций. Они создают приятную и веселую атмосферу и способствуют более эффективному усвоению материала

Практические советы для внедрения занимательных методик в учебный процесс

1) Создание предметно развивающей среды.

Создание предметно-развивающей среды для обучения математике младших детей играет важную роль в их активном вовлечении и успешном усвоении материала. Важно, чтобы пространство было организовано таким образом, чтобы оно было ярким, интересным и доступным для детей. Математический центр в детском саду играет ключевую роль в развитии математических навыков у детей. Он обеспечивает стимулирующую образовательную среду, оснащенную играми и материалами, способствующими развитию мышления и умений ребят. Задачей уголка математики является формирование интереса к математике, а также развитие качеств, необходимых для успешного овладения предметом в будущем, таких как настойчивость, самостоятельность и логическое мышление.

В уголке предусмотрены разнообразные игры и занятия, направленные на развитие логического мышления, памяти, внимания и умения ориентироваться в пространстве. Различные виды мозаики, конструкторов и игр с формами и цветами помогают детям воспринимать и анализировать окружающие формы и величины. Важным элементом в уголке математики являются дидактические игры, такие как «Геометрическое лото», «Учим фигуры» и «Подбери по цвету и форме». Они не только учат детей различать геометрические формы и цвета, но и развивают память, внимание и речь. Игры с объемными и плоскостными фигурами помогают детям узнавать и классифицировать их, что является важным этапом в их математическом развитии.

Важно также, чтобы игровое пространство было удобным и безопасным для детей. Материалы должны быть расположены таким образом, чтобы они были легко доступны и безопасны для использования.

Для успешного формирования математических представлений в младшей группе детского сада важно создать развивающую среду, предоставив доступ к разнообразным материалам и методам обучения. Этот комплексный подход способствует развитию математических навыков у детей, их уверенности и позитивному отношению к предмету.

2) Вовлечение родителей.

Партнерство между детским садом и семьей создает благоприятную среду для поддержки и развития ребенка как внутри, так и вне учебного заведения. Одним из способов вовлечения родителей является приглашение их на открытые занятия, проводимые в детском саду. Такие мероприятия помогают родителям понять, какие математические концепции изучаются их детьми, укрепляют связь между семьей и дошкольным учреждением. Кроме того, родители могут получать рекомендации и советы о том, как продолжить изучение математики дома. Это может включать в себя игры, задания или обсуждение математических концепций в повседневной жизни. Подобные рекомендации помогают родителям стать активными участниками в образовательном процессе своего ребенка и создают дополнительные возможности для практики и закрепления изученного материала.

3) Адаптация игр к индивидуальным потребностям детей

Каждый ребенок уникален, и его индивидуальные потребности и уровень развития следует учитывать при выборе и адаптации игровых методик. Педагоги должны быть гибкими и творческими в адаптации игр к потребностям каждого ребенка, обеспечивая таким образом оптимальные условия для его развития. Это может включать в себя изменение сложности игровых задач, использование дополнительных визуальных поддержек или дополнительную индивидуальную поддержку со стороны педагогов.

4) Работа воспитателя

Работа воспитателя в формировании математических навыков в данном возрасте играет ключевую роль в формировании положительного отношения к математике и развитии базовых математических навыков у детей. Воспитатель выполняет множество функций, чтобы создать стимулирующую образовательную среду и обеспечить эффективное обучение:

1. Планирование и организация: Воспитатель планирует разнообразные занятия и игры, учитывая возраст и цели обучения, чтобы сделать процесс обучения интересным и привлекательным для детей.
2. Использование материалов и ресурсов: Воспитатель выбирает материалы, которые способствуют развитию математических навыков детей и делают обучение более интересным и доступным.
3. Индивидуальный подход: Воспитатель учитывает индивидуальные потребности каждого ребенка, адаптирует игры таким образом, чтобы каждый ребенок мог принимать участие и достигать успеха.
4. Поддержка и мотивация: Воспитатель создает поддерживающую и поощряющую атмосферу, которая способствует активному участию детей в обучении. Он поощряет детей к самостоятельной деятельности, помогает им преодолевать трудности.
5. Взаимодействие с родителями: Воспитатель поддерживает открытую коммуникацию с родителями, делаясь информацией о различных методах и достижениях детей в области математики.

Заключение

Игра играет ключевую роль в обучении математике в младшем дошкольном возрасте, обеспечивая максимальную эффективность. Игровые методики не только делают процесс обучения интересным и увлекательным, но и способствуют более глубокому пониманию математических концепций и развитию широкого спектра навыков, включая логическое мышление, социальные навыки и творческое мышление. Важно понимать, что игра и обучение не являются взаимоисключающими понятиями, а, наоборот, взаимодополняющими, создавая оптимальную среду для развития детей.

Источники:

1. Михайлова, З.А. Логико-математическое развитие дошкольников / З.А. Михайлова. – М.: Детство-Пресс, 2015.
2. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических училищ. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

*Евдокимова Татьяна Сергеевна,
учитель-логопед ГБДОУ Детский сад № 87
компенсирующего вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

В настоящее время существует огромное количество сказок, из них дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло. В сказках повествуется о внутренних переживаниях героев, и ребенок, услышав и представив сказочные образы, легко учится понимать внутренний мир героев, сопереживать им, верить в силы добра, обретает уверенность в них и себе.

Сказки ни в коей мере нельзя рассматривать только как интересное времяпрепровождение, как приятное, доступное ребенку занятие. Напротив, они очень существенный механизм развития в ребенке тонкого понимания внутреннего мира людей, способ снятия тревоги и воспитания уверенности в своем будущем. С помощью сказок можно метафорично воспитывать ребенка, помогать преодолеть негативные стороны его формирующейся личности.

Необходимо понять эмоциональную проблему ребенка: почему он тревожен, агрессивен, капризен – и сочинить сказку, где герои, их приключения и подвиги будут помогать решать ребенку его существенную проблему (страх, одиночество, неуверенность, грубость и т.д.). Можно придумать фантастическое существо, слегка внешне (глазами, ушами, волосами) и характером (робкий, драчун и т.д.) похожее на ребенка, у которого по сказочному сюжету появляется много возможностей для преодоления препятствий, и тогда ребенок сам почувствует помощь и найдет выход из травмирующей его ситуации. Рассказывая ребенку сказку, взрослый должен обязательно ее закончить сразу, стараясь говорить ее своим обычным голосом и языком, доступным ребенку, усвоенным им в реальном общении с родителями.

Выбирая сказку для ребенка, необходимо учесть, что в силу особенностей психоэмоционального развития нужно знать, в каком возрасте данная сказка будет ребёнку полезна, или безразлична, или даже вредна.

Помимо всего выше сказанного, сказка еще и развивает речь. Правильно выбранная сказка, соответствующая возрасту и эмоциональному состоянию ребенка, и преподнесенная с помощью всевозможных эмоционально – выразительных средств, вызывает у детей интерес и стимулирует их речевую активность. Но в настоящее время сказки подаются дошкольникам недостаточно разнообразно, в основном – это чтение, рассказывание, в лучшем случае пересказ в лицах или драматизация, просмотр театральных спектаклей, мультфильмов, кинофильмов по мотивам знакомых сказок. Поэтому сказки далеко не в полной мере используются для развития у детей воображения, мышления, речевого творчества и активного воспитания добрых чувств, вместе с этим, с развитием массового телевидения читать детям стали значительно меньше. Телевизор в этом поединке с книгой без труда вышел победителем: смотреть зрелище легче и интереснее. Ребенок чаще сидит у телевизора, чем с книгой.

Следовательно, моя тема «Развитие связной речи у детей среднего дошкольного возраста посредством русских народных сказок» на сегодняшний день актуальна, так как она призвана помочь в решении вышеперечисленных проблем.

Исходя из актуальности выбранной мной темы, в начале учебного года была проведена диагностика для выявления затруднений у детей, которая показала, что большинство детей имеют низкий уровень развития связной речи. Дети затруднялись в составлении предложений из 2-3 слов по картинке, составлении рассказов по серии сюжетных картинок из 2-3 предложений.

Эти затруднения обусловлены особенностями речевого диагноза – общее недоразвитие речи, II и III уровень речевого развития, и различными индивидуальными особенностями (гиперактивность, повышенная возбудимость или заторможенность, низкий уровень развития внимания, памяти и психомоторных функций).

По Филичевой Т.Б., II уровень речевого развития детей характеризуется зачатками общеупотребительной речи. Дети используют в общении простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом (преимущественно пассивным). В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление в речи местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут отвечать на

вопросы, с помощью педагога беседовать по картинке, рассказывать о семье. Дети пользуются предложениями только простой конструкции, состоящими из двух-трех, редко четырех слов. Лексический запас отстает от возрастной нормы. Это проявляется в незнании слов, обозначающих, например, различные части тела (туловище, локоть, плечи, шея и т.д.), названии животных и их детенышей (осел, волк, черепаха, жираф, поросенок, жеребенок и т.д.), различных профессий (балерина, повар, певица, летчик, капитан, шофер), предметов мебели (раскладушка, табуретка, скамья) и т.д.

Отмечаются ограниченные возможности использования детьми не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков. Они не знают многие цвета, формы и размера предметов и т.д. Нередко дети заменяют слова другими, близкими по смыслу, например, суп льет вместо наливает. Навыками словообразования они практически не владеют.

Выраженные трудности испытывают дети при использовании предложных конструкций: часто предлоги опускаются, а существительные употребляются в именительном падеже (нига идет той – книга лежит на столе); возможна и замена предлога (гип лятет на делевим – гриб растет на дереве). Союзы и частицы употребляются крайне редко. Фонетическая сторона речи отстает от возрастной нормы: у детей нарушено произношение согласных: шипящих, соноров, свистящих, твердых и мягких, звонких и глухих (пат ни́га – пять книг, папу́тка – бабушка, дука – рука); грубые ошибки отмечаются в воспроизведении слов разного слогового состава (сокращение количества слогов: памика – пирамида; перестановка и добавление слогов: ядыги – ягоды, телененок – теленок).

Более высокий, III уровень речевого развития детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным, и ограничено знакомыми ситуациями. Звуки, которые дети могут правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко.

На этом уровне понимание речи детей приближается к низкой возрастной норме. Их же активный словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у сверстников с нормальной речью.

С детьми с общим недоразвитием речи необходимо работать над развитием всех сторон языковой системы и психических процессов.

Отсюда можно определить цель данной работы «Развитие связной речи посредством русских народных сказок».

Исходя из цели моей работы, определяется ряд задач:

- 1) Стимулирование речевой активности детей.
- 2) Развитие умения вслушиваться в обращенную речь.
- 3) Развитие диалогической речи.
- 4) Учить детей отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов.
- 5) Учить детей образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- 6) Учить детей выслушивать ответы друг друга.
- 7) Развитие зрительного и слухового внимания и памяти.

В соответствии с задачами можно раскрыть последовательность выполняемой мною работы, которая состоит из следующих этапов:

1. Выявление уровня развития детей на начальном этапе

2. Работа над развитием связной речи

На этом этапе использовались различные формы работы, направленные на решение вышеперечисленных задач.

Формы работы:

- 1) Чтение русских народных сказок.
- 2) Изменение ситуации в знакомых сказках. Детям рассказывается знакомая сказка и меняется совсем немного (например: сказка – Гуси-Лебеди, а в ней создается новая ситуация: на пути девочки встречается серый волк), что побуждает ребенка придумывать и стимулирует его речевую активность.
- 3) Инсценировка русских народных сказок с использованием кукол би-ба-бо и ширмы.
- 4) Выстраивание событий сказки на фланелеграфе.
- 5) Моделирование знакомых сказок, то есть герои сказок прячутся в фигурки, которые легко можно угадать по величине и форме.

- 6) Использование театра теней.
- 7) Угадывание сказок по завуалированным картинкам.
- 8) Собираание разрезных картинок и мозаик по теме.
- 9) Сказки с новым концом, то есть детям сначала дается традиционная концовка сказки, а затем меняется ее окончание (например: сказка – «Три медведя», ее традиционная концовка – Маша убежала от медведей, а новый вариант концовки – Маша помирилась с медведями). Другие используемые варианты: сказка – Репка – ее традиционная концовка: вытянули репку, ее новый вариант – вытянули репку, а там клад. Такая форма работы также стимулирует речевую активность детей и развивает воображение.
- 10) Угадывание сказки по картинке и по нарисованным героям.
- 11) Игра «Кого не хватает» (перед детьми выстраивается цепочка из сказочных героев одной сказки, и заведомо одного не хватает, а дети должны догадаться кого).
- 12) Игра «Кто лишний» (детям предлагается 3-4 героя из одной сказки, и один герой из другой, они должны назвать лишнего героя, и кто из какой сказки, например: три медведя, Маша и козленок или мышка, лягушка, заяц и колобок и др.).

3. Выводы о результатах проделанной работы

На этом этапе работы была проведена вторичная диагностика уровня развития у детей связной речи. Она показала, что дети стали более активными в речевом плане, большинство из них научились отвечать на вопросы двумя словами. Также у всех детей наблюдается огромный интерес к сказкам, что в свою очередь побуждает их к речевым высказываниям. Если при первичном обследовании дети показали низкий уровень развития связной речи, то на данный период времени у половины детей выявился низкосредний уровень этого показателя.

Данная работа необходима на протяжении всего дальнейшего обучения детей в группе, с целью достижения детьми более высокого уровня развития связной речи.

Источники:

1. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – 5-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с. – (Библиотека логопеда-практика).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ О ПРАВИЛАХ ЭТИКЕТА

*Ермакова Надежда Александровна,
воспитатель высшей категории ГБДОУ № 37
Невского района Санкт-Петербурга*

Старший дошкольный возраст (6-7 лет) является периодом активного психического развития и воспитания. Именно в нем происходят важные изменения во всех областях жизни ребенка, начиная от улучшения психофизиологических функций и заканчивая появлением довольно сложных личностных качеств. К 6 годам растет определенная селективность восприятия по отношению к окружающим. Здесь надо отметить, что познавательная мотивация активно развивается ко времени прихода старшего дошкольного возраста: уменьшается впечатлительность ребенка, активнее ищет новое. Специфику своего поведения воспитанники понемногу осознают к 6-летнему возрасту, а при процессе понимания общепринятых правил, оценивать в соответствии с ними себя и других.

На протяжении дошкольного возраста правила культуры поведения усложняются. Увеличивается объем правил. Они становятся разнообразнее и начинают определять не только отдельные действия и поступки ребенка (сказать «спасибо», «пожалуйста», поздороваться, попрощаться и т.п.), но весь образ жизни с позиции культурных требований.

Навыки вежливого, доброжелательного общения, соблюдения норм этикета, культуры поведения в социуме дети приобретают к 6-7 лет. Дошкольники к этому возрасту знают и понимают зачем необходимо выполнять вышеуказанные правила. Они чувствуют удовлетворение, если взрослые хвалят их поступки и соотносят их применение правил этикета с растущей самостоятельностью.

В этом возрастном периоде правила этикета детей приобретают разносторонность. Они начинают применять не только отдельные правила, а целые группы, регулирующие образ действий. Увеличивается осознанность правил в целом. Поведение дошкольников приобретает разнообразие, расширяется область использования правил (действия в разных общественных местах), увеличивается количество вариантов использования разных форм правил и норм этикета.

Дошкольники знакомятся с правилами этикета, появляются требования к манерам поведения: держаться естественно, разговаривая, смотрят в глаза собеседнику, приветливо отвечать на вопросы, не уходит, если разговор не закончен, не перебивает говорящего, дает ему высказаться.

Старшие дошкольники способны осмыслить и понять как свое поведение, так и правильность действий других, могут сделать нравственный выбор, то есть так себя повести, чтобы не ущемлять интересы других детей группы, воспитателя, родственника, любого человека, с которым они встречаются. Расширяются возможности детей общаться и контактировать.

А. Хранюк, Н. Мащелева в своей статье об особенностях формирования правил этикета у детей дошкольного возраста пишут о том, что для детей в возрасте 6-7 лет являются доступными знания о том, как правильно вести себя за столом, как вести беседу, о правилах поведения в общественном транспорте, в цирке, в театре и т.д.

Лихачева Л.С., рассматривая этикет как способ развития социально-культурной идентичности, предлагает совместить последовательность индивидуального овладения этикетом с возрастной периодизацией, основанной на выделении ведущих видов деятельности, характерных для того или иного возрастного периода, принадлежащей психологу А.Н. Леонтьеву. В то же время, по его мнению, нет жесткой зависимости этапов овладения этикетом от возраста индивида. Кто-то может пройти эти этапы раньше, кто-то позже. У дошкольников примерно с пяти лет, начинается активное усвоение норм человеческих взаимоотношений.

Дети старшего дошкольного возраста ярко проявляют привязанность к сверстникам, они приветливы, легко начинают разговор. У них появляется чувство коллективности и общественная направленность. Совершенным поступкам, ребёнок может высказать одобрение или порицание. Но нравственные проявления у детей отличаются неустойчивостью, однако, в будущем, в них формируется отношение к этическому правилу как к норме. У детей происходит развитие таких отношений как дружба. Этические нормы активно усваиваются, вырабатывается способность к мотивированной оценке.

Дети 6-7 лет стараются осознать себя и окружающих как представителей социума. В этот возрастной период в действиях воспитанников наблюдаются серьезные изменения – прорабатывается возможность само-регуляции, они учатся предъявлять к себе и окружающим требования, которые ранее предъявлялись к ним старшими. Они способны, не прерываясь, доиграть до конца неинтересную игру (убирать в комнате, складывать игрушки и т.п.). Это начинает быть возможным из-за восприятия воспитанниками установленных правил поведения и необходимости их соблюдения. В этот возрастной период наступают изменения и в игре, во взаимодействии в течении игры, когда главное значение начинает занимать групповое обсуждение правил игры. Здесь обычно наблюдаются и призывы к совместному решению проблем. Становятся сложнее и декорации для игры (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета. Легче всего правила этикета формируются именно в этом возрасте.

Мотивационная область детей 6-7 лет расширяется за счет обогащения социальных мотивов, способствующих познанию окружающего мира. Поведение детей регулируется так же и представлениями о хорошем и плохом. С появлением этих знаний прямо связана и возможность с помощью эмоций оценивать свои и чужие поступки. Воспитанник чувствует радость, когда делает что-то верно, хорошо, и смущение, когда делает что-то плохое.

Сложнее и ярче происходит взаимодействие со старшими. Очень большой вес для детей начинает приобретать общение с одноклассниками. Они начинают взаимодействовать избирательно, становятся более стабильными, именно в это время появляется детская дружба.

К 6-7 годам ребенок чаще начинает применять и следовать правилам культурного общения как со сверстниками, так и со взрослыми.

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

(сценарий театрализованного урока)

*Жмовка Ирина Владимировна,
учитель обществознания ГБОУ № 471
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Слайд 1. «Персональные данные в сети Интернет».

Цель урока: научить пользоваться Интернетом безопасным образом, поскольку такое поведение напрямую влияет на информацию о частной жизни, помочь понять важность конфиденциальности личной жизни при использовании цифровых технологий для молодых людей, которые с легкостью и энтузиазмом используют среду Интернет.

Задачи:

- 1) Показать важность обращения с персональными данными.
- 2) Продемонстрировать последствия, которые информационные технологии могут оказать на личную жизнь, и предоставить вам инструменты и информацию, необходимые для принятия решений в вопросах виртуальной жизни.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

2. Слово ведущего

Ведущий – ученик 10 класса.

Слайд 2.

Ведущий: Сегодня реальность во многом заменяется виртуальным миром. Мы знакомимся, общаемся и играем в Интернете; у нас есть друзья, с которыми в настоящей жизни мы никогда не встречались, но доверяемся таким людям больше, чем близким. Мы создаем своего виртуального (информационного) прототипа на страничках в социальных сетях, выкладывая информацию о себе.

Слайд 3.

Используя электронное пространство, мы полагаем, что это безопасно, потому что мы делимся всего лишь информацией о себе и к нашей обычной жизни вроде бы это не относится.

Но на самом деле границы между абстрактной категорией «информация» и реальным человеком носителем этой информации стираются.

Информация о человеке, его персональные данные сегодня превратились в дорогой товар, который используется по-разному:

Слайд 4.

1. Кто-то использует эти данные для того, чтобы при помощи рекламы продать вам какую-то вещь.
2. Кому-то вы просто не нравитесь, и в Интернете вас могут пытаться оскорбить, очернить, выставить вас в дурном свете, создать плохую репутацию и сделать изгоем в обществе.
3. С помощью ваших персональных данных мошенники, воры, могут украсть ваши деньги, шантажировать вас и заставлять совершать какие-то действия.
4. И многое другое.

Слайд 5.

Поэтому защита личной информации может приравниваться к защите реальной личности. И важно в первую очередь научиться правильно, безопасно обращаться со своими персональными данными.

3. Показ ролика с интервью

В роли корреспондента – ученик 10 класса.

Примерные вопросы:

1. Пользуетесь ли вы Интернетом?
2. Что вам известно о персональных данных?
3. Можешь ли ты контролировать размещение своих фотографий в сети Интернет, если ты их выкладываешь в социальные сети?
4. Ты знаешь точно, кто имеет доступ к информации, которую ты публикуешь на сайте?
5. Какие типы файлов ты размещаешь в социальных сетях?

6. Может ли твой друг заходить в твой аккаунт и отправлять от твоего имени сообщения?
7. Какие данные не стоит указывать при заполнении онлайн-формы для ввода данных?
8. Какие последствия могут наступить, если ты отметишь друга на фото?

Слайд 6.

4. Консультация юриста

В роли юриста – ученик 10 класса.

Персональные данные представляют собой информацию о конкретном человеке. Это те данные, которые позволяют нам узнать человека в толпе, идентифицировать и определить как конкретную личность.

Таких идентифицирующих данных огромное множество, к ним относятся: фамилия, имя, отчество, дата рождения, место рождения, место жительства, номер телефона, адрес электронной почты, фотография, возраст и пр. Так, если мы кому-то скажем, свои фамилию, имя, отчество и адрес места жительства, то нас вполне можно будет опознать как конкретное лицо. Но если мы исключим из этого набора данных фамилию или адрес места жительства, то понять, о каком человеке идет речь будет невозможно.

Слайд 7.

Получается, что персональные данные – это, не просто ваши фамилия или имя, персональные данные – это, набор данных, их совокупность, которые позволяют идентифицировать вас. В целом можно сказать, что персональные данные – это совокупность данных, которые необходимы и достаточны для идентификации какого-то человека.

5. Сценка «На уроке»

Действующие лица: учитель, 1 ученик, 2 ученик, учащиеся класса.

Учитель: 10 класс, мы закончили с вами изучение темы. И приступаем к изучению нового материала. И сейчас мы посмотрим презентацию, которую подготовил Илья. Пожалуйста, Илья.

1 ученик: Я не смог подготовить презентацию. Но у меня есть уважительная причина. Мы с Сергеем Барсуковым вчера были (слайд 8) в Президентской библиотеке на Международной конференции, посвященной глобальным проблемам современности. Очень поздно приехали и не успели.

2 ученик хихикает и смотрит в планшет

Учитель: 10 класс, вы посмотрите. Какие мальчики молодцы! Они были на конференции! Берите с них пример! Это баллы для поступления в ВУЗ, это рейтинг нашей школы! Молодцы!

Учитель: (обращается к 2 ученику): Ты что здесь смотришь? Может, мы вместе посмеемся. Покажи нам тоже.

Слайд 9.

На экране – презентация, как два приятеля провели вечер в клубе, а не на конференции.

Вот это да (осуждающе смотрит на лунишек, смех в классе)!

Хакер читает с экрана текст: слайды 10-14.

6. Советы от хакера

Ведущий: А теперь – советы от хакера.

Слайд 15.

Хакер: Как защитить персональные данные в Сети:

1. Ограничьте объем информации о себе, находящейся в Интернете. Удалите лишние фотографии, видео, адреса, номера телефонов, дату рождения, сведения о родных и близких и иную личную информацию.
2. Не отправляйте видео и фотографии людям, с которыми вы познакомились в Интернете и не знаете их в реальной жизни.
3. Отправляя кому-либо свои персональные данные или конфиденциальную информацию, убедитесь в том, что адресат – действительно тот, за кого себя выдает.
4. Если в сети Интернет кто-то просит предоставить ваши персональные данные, например, место жительства или номер школы, класса иные данные, посоветуйтесь с родителями или взрослым человеком, которому вы доверяете.
5. Используйте только сложные пароли, разные для разных учетных записей и сервисов.
6. Старайтесь периодически менять пароли.
7. Заведите себе два адреса электронной почты – частный, для переписки (приватный и малоизвестный, который вы никогда не публикуете в общедоступных источниках), и публичный – для открытой деятельности (форумов, чатов и т.д.).

Слайд 16.

Заключительное слово учителя: Мы надеемся, что наш урок заставил вас задуматься. Вы теперь информированы об угрозах, связанных с персональными данными в сети Интернет? Знаете ли возможности предупреждения ущерба от этих угроз? Попробуйте составить инструкцию для учащихся других классов.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

*Зарубина Вероника Викторовна,
воспитатель ГБДОУ № 30
Приморского района Санкт-Петербурга*

Структура личностной готовности к школе: фундамент для успешного обучения

Готовность к школе – это не просто умение читать, писать и считать. Это сложный комплекс характеристик, включающий интеллектуальные, мотивационные, эмоционально-волевые и социальные аспекты. Именно личностная готовность закладывает фундамент для успешного обучения, определяет способность ребенка адаптироваться к школьной жизни, проявлять учебную активность и добиваться хороших результатов.

Рассмотрим основные компоненты структуры личностной готовности к школе:

1) Мотивационная готовность:

- положительное отношение к школе: ребенок хочет идти в школу, ему интересно учиться, он воспринимает школу как место, где он может получить новые знания и навыки;
- учебная мотивация: стремление к получению знаний, интерес к новому материалу, желание выполнять учебные задания.

2) Эмоционально-волевая готовность:

- произвольность: способность контролировать свое поведение, сосредотачиваться на задании, не отвлекаться, выполнять инструкции учителя;
- эмоциональная устойчивость: способность справляться со своими эмоциями, не поддаваться страху, тревоге, раздражению в учебных ситуациях;
- уверенность в себе: вера в свои силы, способность справляться с задачами, не бояться трудностей.

3) Социальная готовность:

- коммуникативные навыки: умение общаться с учителем и одноклассниками, работать в группе, решать конфликты мирным путем;
- принятие школьных норм: понимание и принятие правил поведения в школе, уважение к учителю и одноклассникам;
- адаптивность: способность приспосабливаться к новой социальной среде, новому распорядку дня, новым требованиям.

4) Интеллектуальная готовность:

- развитое мышление: способность анализировать, обобщать, делать выводы, решать логические задачи;
- развитая речь: богатый словарный запас, умение строить предложения, выражать свои мысли устно и письменно;
- базовые знания и навыки: знакомство с буквами, цифрами, основными цветами, геометрическими фигурами.

Важно отметить, что все компоненты личностной готовности тесно взаимосвязаны. Например, мотивация к учебе зависит от уверенности ребенка в своих силах, а коммуникативные навыки влияют на его способность адаптироваться в новом коллективе.

Формирование личностной готовности к школе – это задача не только детского сада, но и семьи. Родители могут сделать многое, чтобы помочь ребенку успешно войти в школьную жизнь: развивать его познавательные способности, формировать учебную мотивацию, воспитывать эмоционально-волевые качества, учить общаться и дружить.

Только при условии сформированности всех компонентов личностной готовности ребенок сможет с радостью и энтузиазмом отправиться в увлекательное путешествие по стране знаний, которое называется школа.

Задачи педагога дошкольной организации по подготовке старших дошкольников к обучению в школе

Подготовка к школе – важный этап в жизни ребенка, и задача педагога дошкольной организации – обеспечить плавный и успешный переход из детского сада в первый класс. Речь идет не об опережающем обучении чтению, письму и счету, а о формировании у детей необходимых для успешной адаптации к школьной жизни качеств.

Основные задачи педагога:

1) Развитие познавательной сферы:

- развитие любознательности и познавательного интереса: поощрение задавать вопросы, искать информацию, проводить простейшие наблюдения и эксперименты;
- формирование основ логического мышления: умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, решать логические задачи;
- развитие памяти и внимания: умение сосредоточиться, запоминать информацию, воспроизводить ее;
- развитие речи: обогащение словарного запаса, формирование связной речи, умение высказывать свои мысли, вести диалог⁴

2) Социально-личностное развитие:

- формирование учебной мотивации: развитие понимания важности и необходимости обучения, желания учиться и получать новые знания;
- развитие самостоятельности и ответственности: умение организовывать свою деятельность, планировать время, выполнять поручения, доводить начатое до конца;
- формирование навыков общения и взаимодействия в коллективе: умение слушать других, работать в команде, решать конфликты мирным путем;
- формирование адекватной самооценки: умение оценивать свои сильные и слабые стороны, адекватно реагировать на успехи и неудачи.

3) Физическое развитие:

- развитие мелкой моторики: необходимой для овладения навыками письма;
- укрепление здоровья и формирование здорового образа жизни: соблюдение режима дня, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе.

Методы и формы работы:

1. Игровые методы: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.
2. Проектная деятельность.
3. Экскурсии, наблюдения.
4. Чтение художественной литературы, беседы.
5. Занятия по развитию речи, математике, окружающему миру.

Важно создать в дошкольной организации благоприятную психологическую атмосферу, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и уверенно, где поощряется любознательность, творчество и самостоятельность.

Сотрудничество с родителями также играет важную роль в подготовке детей к школе. Педагог должен информировать родителей о задачах и содержании образовательного процесса, давать рекомендации по домашнему обучению и развитию ребенка.

Успешная адаптация к школе – это залог дальнейшей успешной учебы ребенка, поэтому задача педагога дошкольной организации – приложить все усилия для того, чтобы обеспечить плавный и комфортный переход из детского сада в школу.

КАРТОЧКИ ДЛЯ УРОКОВ-ПРАКТИКУМОВ ПО ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ (МАТЕМАТИКА)

Ильина Елена Геннадьевна,
учитель ГБОУ Школа № 110
Выборгского района Санкт-Петербурга

В данной разработке подобраны карточки (раздаточный материал) в помощь учителю как для индивидуальной работы с учащимися, так и для парной по развитию (проверке) функциональной грамотности на уроках математики, ориентированные на материал 5-9 классов. Каждая карточка включает в себя: текст задания с наглядной иллюстрацией, вопросы 1, 2, правильные ответы (для удобства учителя), а также указаны содержание (название) задачи, формат ответа и объект оценки.

5 класс

Задание.

Представьте, что 10 км дорога поднимается на холм, а потом еще 10 км спускается с его противоположной стороны. Брат и сестра, Коля и Света, решили проехать по этой дороге на велосипедах. Света весь путь едет с одинаковой скоростью – 10 км/ч так, что поднимается на холм она час и еще час спускается. На все про все у нее уходит два часа. Коля помладше и слабее, поэтому поднимается со скоростью всего 5 км/ч.



Вопрос 1. С какой скоростью ему нужно спускаться, чтобы догнать Свету прежде, чем она спустится с холма? У вас на выбор три варианта: а) Коле нужно спускаться со скоростью 15 км/ч; б) Коля должен спускаться со скоростью 20 км/ч; в) Коля никак не сможет догнать Свету.

Вопрос 2. Обосновать выбранный вариант ответа, подтвердив вычислениями.

Правильные ответы:

- Вопрос 1: в.
- Вопрос 2: Света преодолевает весь путь за 2 часа, за это время Коля доберется до вершины холма: $5 \cdot 2 = 10$ км. Это значит, что ему нужно преодолеть следующие 10 км за нулевое время, чтобы догнать Свету, что невозможно, то есть Коля никак не догонит Свету.

Содержание задачи: изменения и зависимости.

Формат ответа: задание на исключение неправильных утверждений (выбор правильного ответа), задание с развернутым ответом.

Объект оценки: задача на движение с несколькими участниками, движущимися с разной скоростью в одном направлении и одновременно, понятие скорости, нахождение пройденного расстояния.

8 класс

Задание.

Семья решила постелить ковер в комнате после ремонта и вызвала мастера. Специалисту по укладке ковров нужно знать площадь прямоугольной комнаты, чтобы купить ковер нужного размера; он делает точные замеры, а потом округляет их до ближайших 10 см. Он записывает, что комната 4,3 метра на 3,1 метра, то есть 13,3 квадратных метра.



Вопрос 1. На сколько больше или меньше, чем $13,3 \text{ м}^2$, может оказаться реальная площадь комнаты?

Вопрос 2. В какую сторону (большую или меньшую) ошибся мастер, хватит ли такого ковра, чтобы полностью застелить комнату?

Правильные ответы:

- Вопрос 1: на $0,4$ квадратных метра больше.
- Вопрос 2: мастер ошибся в меньшую сторону, то есть может не хватить куска ковра $0,4$ квадратных метра и придется еще раз ехать в магазин.

Содержание задачи: неопределенность и данные, пространство и форма.

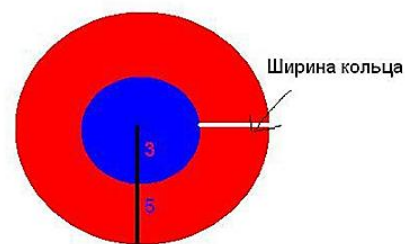
Формат ответа: задание на сопоставление и с развернутым ответом.

Объект оценки: округление с недостатком и избытком, оценка погрешности (приближенные вычисления); площадь прямоугольника, единицы измерения длин и площадей.

9 класс

Задание.

На Олимпийских играх 2004 года в Афинах в финальном забеге на 800 метров лидирующая бегунья весь забег держалась первой, внутренней дорожки, а вот ее соперница – второй, которая в итоге завоевала золото (победила). Изгибы на концах легкоатлетической дорожки – полукруги, и ширина каждой отдельной дорожки – около метра.



Вопрос 1. На сколько большее расстояние пробежала победительница в этом финальном забеге (приблизительно)?

Правильный ответ: приблизительно на 2π или $6,28$ метра больше.

Содержание задачи: пространство и форма.

Формат ответа: задание с кратким ответом.

Объект оценки: длина окружности, увеличение радиуса и длины окружности.

5-6 класс

Задание.

Две подружки, Юля и Катя, отвечали за покупку чая для совместного классного новогоднего огонька (для 6А и 6Б). Зная, что одним пакетиком чая можно заварить два или три стакана чая, Юля и Катя разделили коробку чайных пакетиков поровну. Юля заварила 20 стаканов чая, а Катя – 28 стаканов.



Вопрос 1. Сколько пакетиков могло быть в коробке? Запишите подробное решение.

Правильный ответ.

Юля заварила 20 стаканов, значит, у неё было не больше, чем $20:2 = 10$ пакетиков, но не меньше, чем $20:3 = 6 \frac{2}{3}$, то есть 7 пакетиков. Значит, Юля могла взять 7, 8, 9 или 10 пакетиков. Катя заварила 28 стаканов, поэтому у неё было не меньше, чем $28:3 = 9 \frac{1}{3}$ пакетика, то есть 10, но не больше, чем $28:2 = 14$ пакетиков. Значит, Катя могла взять 10, 11, 12, 13 или 14 пакетиков. Поскольку пакетиков было одинаковое количество у каждой из девочек (причём целое), то единственная возможность – у каждой девочки могло быть по 10 пакетиков.

Ответ: 20 пакетиков.

Содержание задачи: количество (арифметика).

Формат ответа: задание с развернутым ответом.

Объект оценки: сравнение чисел (натуральных и дробных), прикидка результата, логика.

7 класс

Задание.

Мальчик хотел купить новую хоккейную шайбу, но придя в магазин увидел, что шайбы подорожали на 10 %. Он расстроился, но ему продавец объяснил, что это из-за олимпиады, которая проходит в городе и успокоил мальчика, что в конце месяца после того, как закончится эта зимняя олимпиада, у них в магазине обязательно будет скидка на весь товар. В следующий раз, когда мальчик снова пришел покупать шайбу в магазин, то обнаружил, что шайбы подешевели на 10 %.



Вопрос 1. Когда шайбы стоили дороже, до подорожания или после? Ответьте на вопрос с обоснованием.

Правильный ответ.

Если до подорожания шайба стоила m рублей, то есть 100 %, то после подорожания на 10 % она стала стоить $1,1 m$ рублей. Теперь до скидки эта стоимость составляет 100 %, тогда после скидки на 10 % цена станет равной $0,9 \cdot 1,1 m = 0,99 m$ рублей, что меньше, чем первоначальная стоимость m рублей.

Содержание задачи: изменения и зависимости (алгебра).

Формат ответа: задание с развернутым ответом.

Объект оценки: Понятие процента, запись процентов десятичной или обыкновенной дробью, нахождение процентов от числа, действия с дробями и буквенными выражениями (в том числе сравнение).

7 класс

Задание.

Обычно в метро я поднимаюсь вверх по эскалатору. Я подсчитал, что, идя по лестнице вверх эскалатора, я поднимаюсь сам на 20 ступенек, и весь подъем занимает у меня точно 60 секунд. Моя сестра идет по лестнице медленнее и поднимается всего на 16 ступенек, поэтому все время, затрачиваемое ею на подъем по эскалатору, оказывается больше – оно составляет 72 секунды.



Вопрос 1. На сколько ступенек мне придется подняться (по всему эскалатору), если эскалатор вдруг сломается? Если обозначить за неизвестное число x – количество ступенек неподвижного эскалатора, то, какое уравнение можно составить по условию задачи? Составьте (запишите) это уравнение.

Вопрос 2. Ответьте на вопрос задачи.

Правильные ответы:

- Вопрос 1: $(x - 20)/60 = (x - 16)/72$.
- Вопрос 2: 40 ступенек.

Содержание задачи: изменения и зависимости (алгебра).

Формат ответа: задание на сопоставление и с кратким ответом.

Объект оценки: зависимость пройденного расстояния от скорости и времени (формулы движения); составление алгебраической модели текстовой задачи; решение линейного уравнения.

РОЛЬ ШКОЛЬНЫХ СПОРТИВНЫХ КЛУБОВ ВО ВНЕДРЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» (ГТО)

*Канбина Ирина Леонидовна,
педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 143
Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

В условиях новой социально-экономической реальности, когда большая занятость многих родителей на работе создает дефицит времени общения их с детьми, ослабляется контроль за учебной и внеучебной деятельностью ребят. Порой дети предоставлены сами себе. В такой ситуации не каждый ребенок способен выбрать жизненный путь с доминированием нравственных ценностей. Поэтому мы считаем, что ШСК должно предоставить детям возможность для самореализации во второй половине дня. Для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, нуждающихся в психологической и социальной помощи, в школе создана и активно действует социально-психологическая служба здоровья. Воспитательная работа в ШСК ведется неразрывно с воспитательной службой школы, включает в себя три взаимосвязанных блока, способствующих удовлетворению достаточно разнообразных потребностей школьников:

- 1 – Воспитательная работа в процессе обучения.
- 2 – Внеурочная деятельность.
- 3 – Внешкольная деятельность.

Создание воспитательной среды в процессе обучения предполагает:

- 1) Использование инновационных форм и методов обучения, развивающих программ, позволяющих преодолевать пассивность учащихся, раскрепощать личность ребенка в учебном процессе.
- 2) Ориентацию учащихся на вечные ценности, выраженные в таких категориях, как «человек», «красота», «добро», «истина», «культура», «Отечество», «семья», «труд», «знание», «здоровье», «мир», «земля», которые охватывают основные аспекты жизнедеятельности и развития личности и образуют основу воспитания.
- 3) Создание условий для свободного самовыражения и самореализации каждого ребенка в информационном пространстве школы (школьная газета; сайт класса и школы в Интернете и др.).

Во внеурочной деятельности обязательное проведение внеклассных общешкольных мероприятий в соответствии с годовой циклограммой праздников и дел.

Традиционными являются праздники: День знаний, День учителя, День матери, Новый год, День полного освобождения от блокады, 23 февраля, 8 марта, Последний звонок и др.

Участие школы в различных спортивно-массовых и культурно-массовых мероприятиях района и города является достаточно широким: конкурсы рисунков, плакатов, песенные и танцевальные конкурсы и т.д.

Участие во множестве спортивных соревнований, районных и муниципальных праздниках.

ШСК стремится к тому, чтобы учащиеся были заняты полезными делами, спортом, чтобы в школе им жилось комфортно, весело и интересно.

В требованиях, предъявляемых родителями к школе в последнее время, ведущим является сохранение здоровья детей и развитие их индивидуальных творческих способностей через систему дополнительного образования. Учитывая пожелания родителей, планируется расширить сеть объединений, активнее внедрять здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательный процесс. Для решения поставленных задач в школе имеются все условия, в рамках ОДОД с января 2012 года функционирует «Школьный спортивный клуб «Олимп». Школьный спортивный клуб имеет название, эмблему и спортивную форму. Дополнительное образование детей в ШСК – это целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения за пределами основных образовательных программ. После основных уроков ученикам

предоставляется возможность заниматься именно той деятельностью, которая отвечает их желаниям, интересам и потенциальным возможностям. Эти занятия помогают ученикам раскрыться, стать успешными.

Сохранение школьного спортивного клуба обусловлено необходимостью:

1. повышения массовости занятий школьниками физической культурой и спортом; удовлетворения потребности учащихся и их родителей (законных представителей) в более широком спектре предоставляемых им физкультурно-спортивных услуг;
2. эффективного использования имеющейся учебно-спортивной базы (3 спортивных зала, 2 многофункциональных стадиона) и кадрового потенциала в области физической культуры и спорта;
3. расширения возможностей школьного спорта как фактора сплочения педагогического, ученического и родительского состава ОУ;
4. повышения статуса, а также материальной, финансовой, методической и кадровой обеспеченности существующих в ОУ объединений дополнительного образования детей физкультурно-спортивной направленности.

Целью школьного спортивного клуба является развитие мотивации личности к физическому развитию, сбережение здоровья.

Основными задачами деятельности клуба являются:

- 1) Пропаганда здорового образа жизни, личностных и общественных ценностей физической культуры и спорта.
- 2) Формирование у детей ранней мотивации и устойчивого интереса к укреплению здоровья, физическому и спортивному совершенствованию.
- 3) Вовлечение учащихся в систематические занятия физической культурой и спортом.
- 4) Совершенствование организации различных форм физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы с детьми и подростками.
- 5) Воспитание у детей и подростков чувства гордости за свое ОУ, развитие культуры и традиций болельщиков спортивных команд, развитие культуры и традиций болельщиков спортивных команд.
- 6) Улучшение спортивных достижений обучающихся ОУ.

Достижение указанных цели и задач осуществляется в единстве с общими образовательными и воспитательными целями ОУ.

В ресурсном обеспечении в последнее время наметилась тенденция роста. Это финансовые и материальные средства, особенно по городским программам, и более качественное кадровое обеспечение, так как в связи с увеличением заработной платы и улучшением условий труда дефицит кадров практически отсутствует. Следует надеяться, что эта тенденция к росту сохранится.

Я считаю, роль школьных спортивных клубов (ШСК) во внедрении Комплекса ГТО обусловлена тем, что у детей появляется возможность внеурочных занятий для получения специальных знаний, умений и навыков, не входящих в школьную программу, приводящих к успешному выполнению различных норм Комплекса ГТО. Так в ГБОУ СОШ № 143 с января 2013 года был открыт ШСК, а с января 2014 года он был включен в систему отделения дополнительного образования детей (ОДОД). В настоящее время в ШСК реализуется 21 программа по различным видам спорта, свыше 250 детей систематически занимаются физической культурой и спортом на базе школы. В ШСК разработан план спортивно-массовых мероприятий и для того, чтобы у детей была возможность показать свои индивидуальные спортивные физические качества, учащиеся ШСК принимают участие в сдаче нормативов комплекса ГТО, проводим соревнования между группами, такие как Летний и Зимний фестивали ГТО, это позволяет выявить наиболее одаренных детей.

Работа с одаренными детьми в ОДОД ведется в плане развития учебно-познавательных, коммуникативных, личностных, информационных компетенций через: участие в предметных олимпиадах различных уровней, предметных неделях, конкурсах, проектной, исследовательской деятельности, участие в научно-практических конференциях.

Творчество детей невозможно без творчества педагогов дополнительного образования. Педагоги дополнительного образования нашей школы работают над формированием таких ключевых компетенций обучающихся, без которых современный человек не сумеет сориентироваться ни в общественной жизни, ни в постоянно растущем информационном пространстве.

Для того, чтобы на каждой ступени успешно сдавать нормативы комплекса ГТО надо систематически заниматься физическими упражнениями и вот, таким образом, педагоги дополнительного образования включают в программы занятий по различным видам спорта испытания из нормативов комплекса ГТО, что позволяет во время проведения соревнований между группами выявлять сильные и слабые стороны каждого участника и составлять планы тренировок на следующую ступень. А всем известно, что

без хорошей общей физической подготовки невозможно победить ни в одном виде спорта, значит, роль школьных спортивных клубов во внедрении Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» очень велика.

МОДЕЛЬ ОКАЗАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ, ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ РОДИТЕЛЯМ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ И ДЕТЬМИ-ИНВАЛИДАМИ В УСЛОВИЯХ СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «СЛУЖБА РАННЕЙ ПОМОЩИ» В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА

*Минина Ирина Евгеньевна,
учитель-дефектолог ГБДОУ Детский сад № 103
Невского района Санкт-Петербурга*

В результате реализации инновационной управленческой модели при соединении всех векторов во-едино мы получили эффективную и уникальную образовательную модель, доступную для тиражирования во всех регионах страны. Все элементы модели являются вариативными, что позволит дошкольным образовательным организациям, желающим воспользоваться аналоговой инновацией, создать современное предметно-развивающее пространство как территорию формирования родительской компетентности в зависимости от индивидуальных стартовых возможностей обучающихся в любой период их развития. Это – модель оказания методической, психолого-педагогической, диагностической помощи родителям с детьми с особыми образовательными потребностями и детьми-инвалидами в условиях структурного подразделения «Служба ранней помощи» в дошкольной образовательной организации компенсирующего вида «Векториум – шаги в будущее».

Актуальность модели «Векториум – шаги в будущее»

В настоящее время актуальной проблемой является запрос общества и государства о доступности дошкольного образования, в том числе для детей с особыми потребностями и детей-инвалидов. Некоторые из этих детей по разным причинам не могут постоянно посещать компенсирующие группы, их индивидуальные особенности психомоторного развития таковы, что они нуждаются в родительском сопровождении. Возрастающая потребность в образовательных и коррекционных услугах для детей раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы указывают на необходимость улучшения образования, ранней социализации детей с множественными нарушениями. С этой целью в ДОО детском саду № 103 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга (далее – ДОО) с 2017 года стала действовать такая организационная форма, как структурное подразделение «Служба ранней помощи» (далее – СРП).

Цель СРП – осуществление социально-психолого-педагогического сопровождения семей воспитывающих детей младенческого и раннего возраста для оптимального развития ребёнка, социализации и адаптации в обществе; обеспечение перехода ребенка и семьи в другие образовательные программы после завершения программы индивидуального сопровождения в службе ранней помощи, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей.

СРП осуществляет образовательную деятельность, направленную на решение следующих задач:

- 1) Междисциплинарная оценка основных областей развития ребёнка (познавательной, социально-эмоциональной, двигательной, коммуникативной и речевой, самообслуживания).
- 2) Выявление основных потребностей ребенка и семьи.
- 3) Оказание коррекционно-педагогической помощи ребенку.
- 4) Осуществление социально-психологического и консультативного сопровождения родителей.
- 5) Обеспечение преемственности ранней помощи и помощи в дошкольном возрасте.
- 6) Содействие развитию инклюзивного дошкольного образования.
- 7) Профилактика социального сиротства.

Результатом работы СРП является предоставление квалифицированной междисциплинарной семейно-центрированной помощи ребенку. СРП является первичным звеном в районной / региональной системе комплексного психолого-медико-педагогического обследования детей младенческого и раннего возраста для

выявления особенностей в физическом, психическом развитии и (или) отклонениями в поведении. Данная деятельность осуществляется на основе сетевого взаимодействия с территориальной / центральной психолого-медико-педагогической комиссией.

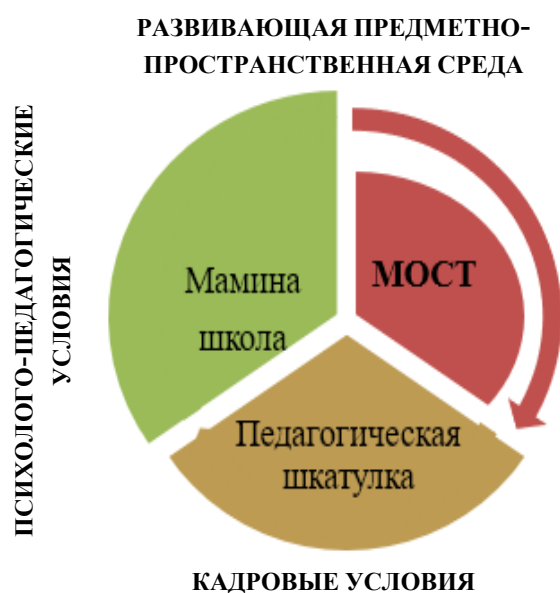


Рис. 1 «Векториум»

Цель: создание образовательной модели компетентностного становления родителей и педагогов воспитывающих детей в возрасте от 0 до 3 лет с особыми образовательными потребностями, детей-инвалидов.

Задачи:

- 1) Создать современное предметно-развивающее пространство как площадку взаимодействия родителей (законных представителей) детей с особыми образовательными потребностями и детей-инвалидов, с педагогами, специалистами.
- 2) Повысить родительскую компетентность для улучшения качества жизни, развития способностей и интересов детей с особыми образовательными потребностями на основе включения в виды совместной деятельности.
- 3) Повысить кадровый потенциал педагогов с точки зрения создания инклюзивной образовательной среды и условий.
- 4) Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Описание модели «Векториум – шаги в будущее»

- 1) Вектор «Мамина школа».

Цель: внедрение семейно-центрированной модели совместной деятельности ДОО и родителей. Направления работы: информационно-просветительское, диагностико-аналитическое, консультационное, организационно-досуговое.

- 2) Вектор «Мост».

Цель: создание доступной развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения непрерывного доступного образования обучающихся с разными стартовыми возможностями.

- 3) Вектор «Педагогическая шкатулка».

Цель: повышение родительского потенциала и кадрового потенциала педагогов с точки зрения инклюзивной образовательной среды: формирование у родителей и педагогов компетенции по созданию инклюзивной образовательной среды и условий для улучшения качества жизни, наиболее полного развития способностей и интересов детей с особыми образовательными потребностями на основе индивидуального подхода при включении в виды совместной деятельности.

Вектор «Мамина школа»

Актуальность направления: по результатам исследования информационных потребностей родителей, а также учитывая важность поведенческого аспекта в построении взаимоотношений с педагогами, отмеченную ими, мы поставили перед собой задачу разработки и апробации эффективных технологий для развития педагогических компетенций и коммуникативной культуры всех участников совместного образовательного процесса для повышения реабилитационного потенциала детей с особыми образовательными потребностями.

Цель: апробировать и внедрить семейно-центрированную модель совместной деятельности образовательного учреждения и родителей с использованием игровых здоровьесозидающих технологий по формированию установок на взаимодействие реабилитационной направленности и тем самым улучшить факторы функционирования и реабилитационный потенциал детей с особыми образовательными потребностями.

Были определены направления и технологии работы с родителями в соответствии с личностно-деятельностным и персонализированным подходом к ребенку:

1) Информационно-аналитическая работа.

На диагностическом этапе при знакомстве с семьей и ребенком с особыми образовательными потребностями специалисты выявляют особые образовательные потребности, уровень реабилитированности в специально организованном кабинете-модуле «Реатека» (диагностика на основе игр по классическим педагогическим системам, в том числе с «дарами» Фребеля, предложена на официальном сайте в разделе «Реатека»). Совместно также на основе индивидуальной программы реабилитации составляется индивидуальная программа развития навыков повседневной жизни и освоения адаптированной программы дошкольного образования. Консультирование ближайшего окружения проводит междисциплинарная команда по вопросам реабилитации, профилактики развития осложнений.

При поступлении детей в СРП родители приглашаются на общее родительское собрание, проходящее как в дни открытых дверей с участием специалистов, например, педагоги презентуют будущие проекты, а родители, как на «аукционе», голосуют за предложенные формы взаимодействия и «обратной связи».

В учреждении стали доступны информационные доски «обратной связи»: «Дом советов и отзывов» (куда можно на стикерах прикрепить пожелания педагогам), «Почта доверия» (ящик для вопросов и предложений, записок родителей).

2) Организационно-просветительская работа. Этап, на котором основой является мотивационный компонент, проходил с включением игр:

- контактные формы работы: родительские клубы, семинары, лектории, собрания родителей всего сада (в форме конференций, игровых телешоу, кинофестивалей), круглые столы, тренинги, флешмобы;
- бесконтактные формы работы: информационные стенды, «новости дня», газеты, журнал «Семейные вечера», инфозона, сайт ДООУ.

В первые дни адаптации детей, а также в День матери, День защиты детей в СРП организуются акции поддержки – встречи детей и родителей в холле сада психологами, игры по выбору взрослыми записок с аффирмациями (афоризмы для самовнушения по изменению установок).

По многолетнему опыту мы заметили среднюю посещаемость общих родительских клубов – 10 % от количества родителей всех детей сада (от 6 до 15 семей приходят ежемесячно). Увеличивается до 90 % посещаемость, если родительский клуб ориентирован на конкретную группу.

Родителями детей, посещающих СРП в ДОО, было востребовано не только консультирование ближайшего окружения ребенка по развитию игровой и продуктивной деятельности, но и актуальным для них стало создание «Маминой школы», где, согласно наследию Ф. Фребеля, поддерживается девиз «давайте жить для наших детей».

Были апробированы формы взаимодействия, способствующие обучению приемам развития, созданию специальных условий для развития: например, «Белый лист мечты» – открытый лист предложений родителей о трансформации реабилитационно-образовательной среды в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка; «Живой мамин журнал» – фиксация вопросов родителей в «Сундуке желаний»; «Шаг за шагом» – совместное создание доски достижений в группе (что нового сегодня: в словаре, в действиях, в эмоциях, в поведении); «Музыкальная гостиная – у камина» – подбор музыки для релаксации, фонотеки русских песен, потешек. Создана игротека – картотека игр Фребеля (в группе и дома) с «дарами», «с линиями, плоскостями, точками» по возрастам.

Параллельно осуществлялась работа в педагогических мастерских, под образным названием «Повторение – мать учения», – по знакомству с играми, направленными на сенсорное развитие, с полифункциональным использованием материалов, даров и идей Ф. Фребеля. Например, «Радуга» – игры с цветом: цветными шарами, цветным рисом, тканями-палантинами (в которые могут закататься мама с ребенком, покачаться внутри). После каждой мастерской родители получали лифлет с основными рекомендациями и играми, которые могут повторить дома и составить игротеку. На мастер-классах «Мягкая школа» родителей знакомят, как плести из шнурков, фетра, с помощью технологии войлокования.

Психологи проводили группы поддержки и консультировали родителей по вопросам безусловного принятия ребенка и эффективным способам коммуникации – применение альтернативных (дополнительных) способов коммуникации, активного слушания, поддержке конструктивных моделей коммуникативных намерений в диаде мать-дítě, родительской диаде. Рекомендовалось изменение копинг-стратегий в соответствии с системным подходом (изменение правил по распределению обязанностей, бытовых «рутин», изменение основных ценностей и убеждений) и социально-экологической парадигмой (Bronfenbrenner U.), встраивающей концепт семьи в более широкие рамки мезоуровня реабилитационной среды с ресурсами жизненной и социальной поддержки. Разъяснялся смысл социально-экологической модели (Е.М. Мастюкова, А.Г. Москвина): качество взаимодействия человека с его непосредственным окружением зависит от того, каким способом происходит опосредование этого взаимодействия с участием более широкого социального окружения.

Важная составляющая организации нашего исследования – включение детских садов (педагогов, родителей) в проекты Фребелевского общества Санкт-Петербурга, организованного при Центре русско-немецких встреч для продвижения принципов педагогики Ф. Фребеля как «модели детского сада будущего из прошлого», согласующихся с положениями ФГОС дошкольного образования о всестороннем развитии детей. ДОО была включена в общегородской проект среди десяти садов: «Ребенок и мегаполис. Как познать ребенку природу». Взаимодействие с международными партнерами, обмен специалистами, представление спектаклей, проектов на конференциях перед городскими и независимыми экспертами способствовало преодолению замкнутости реабилитационного пространства садов, подъему оценки педагогами и родителями способностей детей и принятию их как личностей, имеющих реабилитационный потенциал, потенциал развития и самовыражения.

3) Досуговая работа.

Этап работы с семьей, улучшающий семейную сплоченность, включает конативный и рефлексивный компонент. Апробация и внедрение инновационных форм взаимодействия социальных партнеров по формированию у дошкольников, имеющих разный уровень физического, интеллектуального и сенсомоторного развития, личностных качеств и жизненных компетенций, проходили в совместной и досуговой деятельности с использованием информационных и здоровьесозидающих технологий в условиях полифункциональной интерактивной среды дошкольного образовательного учреждения:

- организация совместных театрализованных праздников, на которых и родители исполняют роли (в том числе с разделением роли);
- участие в совместных выставках и конкурсах («К здоровой семье через детский сад», «Свет и тень», «Сенсорная тропа» и др.);
- проведение совместных игр-квестов – на станциях по азбукам безопасности, творческим профессиям, экспериментам, экостанциям;
- осуществление экопроектов, в том числе по совместному преобразованию прогулочных площадок в «сад», при реализации проекта «Свет и тень. Ребенок и мегаполис. Как познать ребенку природу?» (в метеостанции, лаборатории, солнечные часы, сенсорные тропы);
- арт-издания, способствующие самоидентичности и сплоченности семьи: создание семейных гербов; выпуск газет на группах с семейными колонками; выставочное панно в виде «дерева» или «дома» проектов в холлах как «творческие» отчеты о проектах групп. В ДОО № 103 в холлах были оборудованы галереи портретов-коллажей, нарисованных совместно с детьми (на зеркале с отпечатком на лист) «Наши родители – профессионалы».

Изложенные групповые формы дали возможность снять ощущение уникальности собственных трудностей, позволяют получить обратную связь, взглянуть родителям на себя и на своего ребенка с иной точки зрения, услышать поддержку.

Положительно оценили родители в ДОО выпуски журнала «Семейные вечера» (в память названия журнала Е.Н. Водовозовой) – для того, чтобы помочь родителям организовать досуг детей с ОВЗ дома и развивать ребенка, специалисты (учитель-логопед, учитель-дефектолог) совместно с детьми оформляют игры в виде журнала коллажей, который передается из семьи в семью для выполнения ребусов, графических и словесных игр.

Мастерские

Комплекс для изучения стартовых возможностей ребёнка. При диагностировании ребёнка в «Реакте» (рис. 2) выявляется потенциал ребёнка, разрабатывается для него индивидуальный маршрут, подбираются условия педагогического воздействия. Затем ребенка с ОВЗ включается в образовательную среду.



Рис.2 «Реатека»

В ДОО созданы такие мастерские, как:

1) Художественные мастерские.

Занятия в таких мастерских решают задачи ранней профориентации, воспитания эстетического вкуса, развития зрительно-моторной координации, коррекции произвольности поведения, развития слухового и зрительного внимания. А также способствуют формированию творчески мыслящей личности, развитию речи и позитивного мышления.

2) Кинезологическая мастерская.

На занятиях в кинезологической мастерской у ребёнка происходит синхронизация деятельности правого и левого полушарий мозга, улучшается самосознание и самооценка. После ряда занятий прослеживается положительная динамика в области крупной и мелкой моторики, развитии речи и позитивного мышления. Уменьшаются проблемы с концентрацией внимания и мышлением. Улучшается работа вестибулярного аппарата ребёнка, повышается его стрессоустойчивость и раскрывается творческий потенциал.

3) Кинестетическая мастерская.

Обучающиеся нашего детского сада с удовольствием посещают эту мастерскую. Оборудование и упражнения, предложенные детям в кинестетической мастерской, способствуют саморазвитию ребёнка, развитию социальных и коммуникативных умений. Так же развивается познавательно-исследовательская деятельность, формируются элементарные математические умения, мелкая моторика, логические способности обучающихся.

4) Конструкторское бюро.

Занятия в Конструкторском бюро служат для решения задачи ранней профориентации, развития общих познавательных способностей обучающихся. На занятиях для детей созданы условия, способствующие развитию творческих способностей, формированию представлений и знаний о предметном мире. Дети с удовольствием знакомятся со свойствами строительного материала, у них формируются навыки практического конструирования.

Результаты проекта

1) Создана образовательная модель специальной полифункциональной коррекционно-развивающей доступной среды для детей с особыми образовательными потребностями в сенсорных мастерских ДОО № 103.

2) Формирование у родителей и педагогов компетенции по созданию инклюзивной образовательной среды и условий для улучшения качества жизни, наиболее полного развития способностей и интересов детей с особыми образовательными потребностями на основе индивидуального подхода при включении в виды совместной образовательной и игровой деятельности в сенсорных мастерских.

3) Разработка методических рекомендаций, согласующихся с ФГОС ДО и современными программами дошкольного образования, реализующих личностно-ориентированные и здоровьесберегающие технологии в условиях совместного образования в ДОО компенсирующего вида.

В результате реализации инновационной управленческой модели при соединении всех ВЕКТОРОВ воедино мы получили эффективную и уникальную образовательную модель, доступную для тиражирования во всех регионах страны. Все элементы модели являются вариативными, что позволит дошкольным образовательным организациям, желающим воспользоваться аналоговой инновацией, создать современное предметно-развивающее пространство как территорию формирования родительской компетентности в зависимости от индивидуальных стартовых возможностей обучающихся в любой период их развития.

В результате реализации проекта «Векториум – шаги в будущее» будут получены следующие конкретные результаты:

1) Развитие и повышение качества дошкольного образования.

- 2) Увеличение количества родителей и детей с особыми образовательными потребностями и детей-инвалидов, охваченных психолого-педагогической, методической и диагностической помощью.
- 3) Повышение количества педагогов, транслирующих свой опыт в области психолого-педагогического сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с особыми образовательными потребностями.
- 4) Повышение степени удовлетворенности семьи как участника образовательного процесса ДОО.
- 5) Расширение возможностей получения качественного образования воспитанниками с разными образовательными потребностями в том числе для детей инвалидов.

Анализ рисков реализации модели и пути их преодоления

Модульное построение программы эксперимента позволяет регулировать его ход и предусмотреть риски, а также возможные пути их преодоления в случае изменения исходных условий, внешних или внутренних причин:

- изменение перечня услуг по просвещению и образованию родителей по оказанию помощи детям с особыми образовательными потребностями раннего возраста;
- изменение количество модулей или для работы детьми или для работы с педагогическим коллективом, или педагогическим
- изменение соотношения теоретических и методических модулей при обращении на сайт «Педагогическая шкатулка»;
- изменение набора методик для диагностики или технологий развития инклюзивной образовательной среды, степени развернутости по времени развивающих технологий в сенсорных мастерских.

Социально-экономический эффект проекта

Социально-экономический эффект будет достигнут в следующих направлениях:

- 1) Повышение качества жизни семей, имеющих детей с разными образовательными потребностями, детей-инвалидов.
- 2) Повышение ценности кадрового потенциала Невского района и Санкт-Петербурга в целом путем массового повышения квалификации педагогов и руководителей образовательных учреждений по направлению организации СРП.
- 3) Удержание кадрового потенциала в образовательных учреждениях путем консультативной и методической поддержки (телефонная линия, методические пособия).
- 4) Трансляция конкретного практического опыта работы по проекту позволит расширить социально-экономический эффект. Аналогичные учреждения в Российской Федерации получают возможность экономить усилия по отработке конкретных технологий работы по схожим проектам организации СРП, получают конкретные (опубликованные в специальном методическом пособии, в сборнике Всероссийской конференции и на сайте ДОО в сети Интернет) методические рекомендации.

ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАТИКИ В ШКОЛЕ

*Морозова Наталья Алексеевна,
учитель ГБОУ Школа 60
Выборгского района Санкт-Петербурга*

В современном мире, где технологии проникают во все сферы жизни, информатика играет ключевую роль. Она не только обеспечивает доступ к огромному количеству информации, но и развивает мышление, логику и аналитические способности. Поэтому важно, чтобы школьная программа включала достаточное количество уроков по информатике. Однако на практике выявляется целый ряд проблем, связанных с изучением этого предмета в школах.

Первая проблема заключается в отсутствии компьютерной базы и соответствующего программного обеспечения. Многие школы не имеют достаточного количества компьютеров или даже интернет-соединения. Это создает серьезные ограничения для проведения практических занятий и работы с программами для изучения информатики. Кроме того, устаревший или некачественный софт может значительно затруднять процесс обучения и отразиться на качестве подготовки учеников.

Вторая проблема связана с подходом к преподаванию информатики. Часто в школах информатика учебным предметом становится лишь формально, а преподавание сводится к поверхностному запомина-

нию определений и алгоритмов. В результате ученики не получают должного понимания и навыков работы с компьютером, что ограничивает их возможности в будущем. Более того, часто отсутствует практическая направленность занятий, что делает изучение информатики скучным и малоинтересным для большинства учащихся.

Таким образом, проблемы информатики в школе требуют серьезного внимания со стороны образовательных организаций и государства. Необходимо обеспечить доступность компьютерной базы и качественное программное обеспечение для всех школ, а также разработать современные методики преподавания информатики, которые бы акцентировали внимание на практическом применении получаемых знаний. Только так мы сможем подготовить высококвалифицированных специалистов в области информационных технологий и дать новое поколение необходимые навыки для успешной адаптации в современном мире.

Роль информатики в современной школьной программе

Роль информатики в современной школьной программе становится все более значимой. В современном мире, где цифровые технологии проникают во все сферы нашей жизни, важно обеспечить учащихся достаточными знаниями и навыками в области информатики.

Основная проблема заключается в том, что не все школьники имеют возможность получить полноценное образование в области информатики. Отсутствие компьютеров и соответствующего программного обеспечения, не обновленные учебные программы, неподготовленные учителя – все это ограничивает доступ учащихся к современным технологиям и их применению в учебном процессе.

Кроме того, неравная доступность к информационным технологиям создает различие между учениками с низким социальным статусом и теми, кто живет в благополучных районах или имеет возможность посещать дорогие частные школы. Это приводит к усиленному расхождению в знаниях и навыках, что ограничивает возможности детей и их будущие карьерные перспективы.

Для решения данной проблемы необходимо предоставить всем школьникам равные возможности доступа к компьютерам и Интернету.

Недостатки и проблемы в преподавании информатики

Одной из основных проблем в преподавании информатики в школе является недостаток квалифицированных учителей. Многие педагоги не обладают достаточными знаниями и навыками в области информатики, что сказывается на качестве обучения. Это приводит к отстраненности учеников от предмета, поскольку они не получают нужной поддержки и объяснений.

Еще одной проблемой является устаревшее программное и аппаратное обеспечение. Школьные компьютерные классы часто оснащены устаревшими компьютерами и программами, которые не отвечают современным требованиям и возможностям. Это мешает ученикам развиваться в этой области и осваивать новые технологии.

Также существует проблема недостатка времени на информатику в расписании. В связи с большим количеством предметов, школы вынуждены сокращать количество часов, отводимых на информатику. Это приводит к недостаточной глубине изучения предмета и не дает возможности ученикам полностью освоить необходимые навыки.

В целом, проблемы информатики в школе требуют серьезного внимания и решения. Необходимо обеспечить квалифицированное преподавание предмета, обновить оборудование и программы, а также выделить достаточное количество учебных часов для его изучения.

Недостаточное оснащение школы для обучения информатике

Один из главных проблем, с которыми сталкиваются школы при обучении информатике, – это недостаточное оснащение. Малое количество компьютеров в классе и их неработоспособность затрудняют проведение уроков и практических занятий. Часто ученики вынуждены дожидаться своей очереди для использования компьютера, что крайне неэффективно и замедляет обучающий процесс. Это особенно актуально в школах с малым бюджетом, где нет возможности приобрести достаточное количество компьютеров. Кроме того, старые компьютеры могут не соответствовать современным программным требованиям, что ограничивает возможности обучения. Для успешного обучения информатике необходимо решить проблему недостаточного оснащения школы соответствующей техникой и программным обеспечением.

Низкая компетентность учителей в области информатики

Одной из главных проблем, связанных с информатикой в школе, является низкая компетентность учителей в этой области. Учителя, преподающие информатику, часто не обладают достаточными знани-

ями и навыками для эффективного преподавания современных компьютерных технологий. Это может быть связано с отсутствием системного подхода к обучению информатике в педагогических вузах, где обучение программированию и работе с компьютерными программами может быть ограничено лишь укрупненными обзорами и базовыми навыками.

В результате, ученики получают недостаточно глубокие знания в информатике, что может приводить к трудностям в дальнейшем обучении и использовании компьютерных технологий. Некомпетентные учителя также могут не обладать достаточной подготовкой для адекватной оценки и поддержки учащихся в развитии их информационных навыков.

Для решения этой проблемы необходимо уделить больше внимания подготовке учителей информатики. Педагогические вузы должны предоставлять студентам более глубокие и разносторонние знания в области информатики, включая программирование, работу с базами данных, интернет-технологии и другое.

Пути решения проблем информатики в школе

Одной из основных проблем информатики в школе является нехватка компетентных учителей. Часто педагоги, изучавшие информатику в прежних временах, не всегда обладают достаточными знаниями и навыками для преподавания современных технологий. Одним из путей решения этой проблемы может быть создание профессиональных программ обучения для педагогов информатики, а также организация обмена опытом между учителями. Важно стимулировать учителей к самообразованию, посещению курсов повышения квалификации и развитию своих профессиональных навыков.

Еще одной проблемой информатики в школе является отсутствие доступа к современным технологиям. Многие школы не имеют достаточного количества компьютеров или не обновляют их соответствующим образом. Для решения этой проблемы может потребоваться привлечение спонсоров или государственной поддержки, чтобы обеспечить школы современным компьютерным оборудованием. Кроме того, возможно использование альтернативных и более дешевых средств обучения, таких как планшеты или интерактивная доска.

Также одной из серьезных проблем информатики в школе является устаревший учебный материал.

ДИАЛОГ «ПЕДАГОГ-РОДИТЕЛЬ»: ВОЗМОЖНОСТИ КОМПРОМИССА

*Пинчук Алена Валерьевна,
учитель начальных классов
ГБОУ Начальная общеобразовательная школа № 689
Невского района Санкт-Петербурга*

Приходя в школу, ребенок и его родители включаются в новую среду со своими правилами, знакомятся с новыми людьми, принимают новые роли. Так как мы все живые люди, со своими проблемами, чувствами, настроениями, принципами и тактикой общения, возможны конфликты.

Родители часто жалуются на некомпетентность учителя, считают, что школа не соответствует возможностям их детей по нагрузке, напряженности, по темпу деятельности и так далее, несмотря на то что они сами выбрали это учебное заведение. А иногда, родители забывают о своих обязанностях, но предъявляют необоснованные требования к педагогу.

Тем временем в педагогических кругах все чаще можно слышать: «Не так сложно работать с детьми, как общаться с их родителями». Практически у каждого педагога найдется много примеров того, как нелегко бывает добиться взаимопонимания с родителями: кто-то отмахивается от советов учителя со словами: «Мы вам их отдали, вы их и воспитывайте», кто-то избегает родительских собраний, кто-то беспомощно жалуется: «Я ничего не могу поделать».

Так, безусловно, возникает противоречие – завышенные ожидания родителей от педагога. Из этого следует, что проблема общения заключается в отсутствии взаимопонимания между педагогом и родителями по причине завышенных ожиданий родителей от педагога.

Как только ребёнок приходит в школу, возникают не только отношения «педагог-обучающийся», но и взаимоотношения «педагог-родитель».

В ходе взаимодействия педагога с ребёнком и законным представителем выясняется, что родительское отношение к ребенку включает два тесно связанных аспекта: с одной стороны, родитель любит и

принимает своего ребенка таким, какой он есть, а с другой – ему необходимо гордиться ребенком, важно, чтобы он был успешен. К неудачам и трудностям ребенка любой родитель относится лично, пристрастно, поскольку он в какой-то степени воспринимает их как показатель своей собственной успешности: если мой ребенок благополучен, значит, я хороший родитель. Родитель никогда не сможет относиться к своему ребенку так же объективно и беспристрастно, как это делает педагог.

Для мамы и папы обсуждение трудностей ребенка – очень непростая ситуация, которая сопровождается сильными эмоциональными переживаниями. Многие родители не спешат решать проблемы сразу при их появлении, а доводят до критического момента, когда обида и раздражение не позволяют выстроить конструктивный диалог. Причин у такого поведения много, но основная заключается в низкой культуре общения: неумение выстраивать диалог. Умение выстраивать диалог ведёт к взаимопониманию между педагогом и родителями.

Существуют специфические причины конфликтных ситуаций в системе «учитель-родитель».

С точки зрения родителей:

- некомпетентность учителя: учит не тому, учит не так, не может нормально общаться с родителями;
- неумение педагога найти подход к ребенку: мой ребенок способный, а ее боится;
- учителя всех детей делят на «любимчиков и остальных»;
- успеваемость ребенка: занижает оценки, необъективно оценивает, завышенные требования;
- унижают детей, оскорбляют их;
- плохо высказываются о родителях при детях;

С точки зрения учителей:

- несостоятельность родителей в воспитании ребенка: не выполняют элементарных требований, к примеру, чтобы их ребенок ходил в школу в школьной форме, имел необходимую форму для занятий физкультурой; не уделяют ребенку должного внимания;
- повышенные, нередко безосновательные требования к учителю: почему классный руководитель не может находиться с детьми все перемены, помогать ребенку делать уроки; вы обязаны любить наших детей; вы должны поставить моему ребенку пятерку;

Исходя из педагогической практики и некоторых научных исследований, сформированы наиболее актуальные специфические причины конфликтных ситуаций между родителями и учителями:

- 1) Разные уровни общей и педагогической культуры, несогласованность стратегии и тактики воспитания («педагогический разнобой»).
- 2) Непонимание родителями сложности учебно-воспитательного процесса, зависимости его эффективности от многих факторов, помимо школы и семьи.
- 3) Различие в отношении к ребенку как к личности.

Важной составляющей диалогических отношений является принятие человека, каким он есть, то есть безоценочный тип отношений. Не стоит характеризовать (даже для себя) родителя по степени его компетентности по уровню «грамотности-неграмотности», «активности-пассивности», «готовности-неготовности» к сотрудничеству в процессе педагогического воспитания. Нужно участвовать в этом процессе, помогая друг другу.

Немаловажно осознавать и с пониманием относиться к тому, что члены семьи обучающихся по разным причинам могут скрыть существенную информацию. Процесс воспитания направлен на формирование ребенка, а не на преобразование семьи. У родителей могут быть основания не раскрывать свою личную жизнь, а взаимодействие с педагогом, который выполняет в начальной школе не только роль психолога, но и социального педагога, вообще не предполагает данных действий.

В жизни каждого человека родители играют большую и ответственную роль. Они дают первые образцы поведения. Ребенок подражает и стремится быть похожим на мать и отца. От отношения к ребенку отца и матери, от удовлетворения его психических потребностей во многом зависит возникновение и развитие определенного типа поведения человека в течение жизни.

Когда родители понимают, что во многом от них самих зависит формирование личности ребенка, то они ведут себя так, что все их поступки и поведение в целом способствуют формированию у ребенка тех качеств и такого понимания человеческих ценностей, которые они хотят ему передать.

Выявить проблемы семьи ученика, помочь в решении и исправлении ситуации, призваны педагоги и психологи, работающие с ребенком в школе. Немаловажную роль в этом процессе играет классный руководитель, который имеет непосредственную связь с семьей обучающегося.

Можно выделить следующие типы взаимодействия педагогов с родителями обучающихся:

- 1) Родители пытаются действовать с педагогом сообща, понимают его позицию, готовы помогать в осуществлении педагогических моментов.

2) Родители равнодушны к деятельности педагога.

3) Родители не хотят сотрудничать с педагогом, постоянно идут на конфликт.

Выдающийся ученый Ш.А. Амонашвили предложил решать проблему взаимодействия педагогов с родителями с позиций гуманистического подхода. По его мнению, учителя и родители должны взаимодействовать между собой, создавая оптимальные условия для развития маленького человека. Взаимодействие, которое происходит между педагогом и учеником, педагогом и родителем, предусматривает развитие всех сфер жизни: взаимообогащение интеллектуальной, эмоциональной, деятельностной сферы участников образовательного процесса, их координацию и гармонизацию.

Задачей на данном этапе будет являться умение родителя оценить себя, как воспитателя, так же, как и оценить собственную педагогическую деятельность. Особенно этот момент будет актуальным для молодых матерей и отцов, которые еще не в достаточной мере выработали собственную родительскую позицию. Если у родителей в достаточной мере будет сформировано желание принять ребенка таким, какой он есть, помочь ему на пути социализации, то это приведет к установлению доверительных отношений между ними и ребенком, а также к сформированности эмоциональной сферы.

Большую роль играет использование нетрадиционных форм взаимодействия педагога с родителями. Тщательно подготовленное, содержательное, нестандартное по форме и актуальное по значимости общее дело совершает настоящий переворот в сознании мам и пап, раскрывает в них огромный потенциал и желание помочь своему ребенку стать счастливее; поднимает авторитет школы, позволяет объединить усилия родителей. Таким образом, родители являются сегодня полноценными участниками образовательного процесса.

Единство воспитательных целей школы, семьи и общественности создается целенаправленной систематической работой школы, отвечающей современным требованиям, предъявляемым к общеобразовательным учреждениям и закреплённым в ФГОС.

Альтернативным вариантом поведения в конфликте, направленным на его конструктивное завершение, является следующий универсальный алгоритм, ведущий к разрешению практически любой конфликтной ситуации.

1. Установление атмосферы доверия и сотрудничества.
2. Согласование восприятия конфликтующих сторон.
3. Согласование интересов конфликтующих сторон.
4. Поиск, согласование и принятие решений о совместных действиях, направленных на решение конфликта с учетом интересов обеих сторон.
5. Реализация достигнутых договоренностей.

Как наладить контакт родителей и учителей-предметников. Пути взаимодействия

Особое место в школьной жизни занимает организация общения учителей-предметников и родителей. И это общение во многом зависит от классного руководителя. Как показывает практика, роль посредника или медиатора классный руководитель принимает только тогда, когда конфликт уже разразился или вот-вот грянет. Каковы пути взаимодействия?

Изменить стратегию взаимодействия можно. Для этого необходимо четкое осознание того, что в основе успеха лежит совместный характер деятельности, при котором каждый из участников следует своей роли и выполняет свои функции. Родителей необходимо рассматривать как полноправных участников педагогического процесса, а не как рычаг воздействия, о котором вспоминают тогда, когда педагоги не справляются с ситуацией. На плечи классного руководителя ложится забота об организации сотрудничества родителей и учителей-предметников в решении важных задач обучения и воспитания. Каждый классный руководитель должен:

1. Разработать механизм прямой связи родителей и учителей.
2. Систематически, а не эпизодически развивать и совершенствовать взаимодействие с учителями-предметниками.
3. Постоянно включать родителей в жизнь класса.

Можно выделить следующие рекомендации педагогам:

- помните, что в момент конфликта наблюдается приоритет эмоций над разумом;
- используйте многоальтернативный подход к решению проблемы (не отвергайте предложения другого лица, оставляйте за собой право на ошибку, тщательно проанализируйте все варианты);
- пересмотрите конфликт (определите то, что действительно важно, что будет, если ситуация не разрешится, ориентируйтесь на решение проблемы, а не на эмоции с ним связанные);
- постарайтесь снизить внутреннее напряжение (следите за тем, чтобы был выход эмоций, разрядка необходима, но не на человеке, а в делах, не констатируйте эмоциональное состояние партнера).

Формы и методы работы с учителями и родителями по профилактике конфликтных ситуаций

В практической работе с учителями и родителями обучающихся в настоящее время разработано много форм и методов профилактики конфликтных ситуаций в школьной среде.

Формы работы с учителями: педагогический совет, педсовет-практикум, научно-практическая конференция, совещание при директоре, учебно-методические и обучающие семинары и т. д.

Формы работы с родителями: общешкольные и классные родительские собрания, общешкольные конференции, психолого-педагогический лекторий, родительские чтения, круглый стол, дискуссии, родительские вечера, тренинги родительской эффективности, интеллектуальные игры.

Этапы установления доверительно-деловых отношений

Первый этап установления доверительных отношений – создание у педагога и трансляция родителям положительного образа ребенка.

На *втором этапе* педагог передает родителям те неожиданные или интересные знания о ребенке, которые не могли быть ими получены в семье (например, данные социометрического исследования о положении ребенка в группе сверстников или особенности элементов учебной деятельности, которые формируются у ребенка на занятиях). При этом педагог доверительно сообщает родителям о своих затруднениях и советуется с ними, как поступить сформировать у родителей установку на сотрудничество.

На *третьем этапе* взрослые меняются ролями. Педагог знакомится с проблемами семьи, возникающими в ходе воспитания ребенка.

Четвертый этап установления доверительно деловых контактов с родителями состоит в совместных исследованиях личности ребенка, выработке согласованного взгляда на его воспитание, коррекции всеми взрослыми своих воспитательных позиций, на основании чего реализуется единое педагогическое воздействие.

Умение педагога слушать родителей ребенка является одним из важных аспектов успешного взаимодействия с ними. Слушание может быть пассивным и активным (понимающим). Пассивное слушание необходимо в случаях: когда собеседник хочет высказать свое мнение или отношение к чему-либо; в напряженных ситуациях, когда он хочет обсудить волнующие его вопросы («Расскажите, что вас беспокоит?») При пассивном слушании следует придерживаться следующих правил:

1. Стараться не вмешиваться в монолог говорящего.
2. Внимательно слушайте все, что говорит собеседник.
3. Постоянно давайте собеседнику сигналы, что вы сосредоточены на его словах: «Да-да. Понимаю вас».

Активное слушание необходимо, когда желание говорить очень слабое или отсутствует, когда собеседник стремится получить более активную поддержку, помощь или одобрение. Прием отражения чувств – стремление показать собеседнику, что слушатель понимает его чувства, состояние. Делаем акцент не на содержании сообщения, а на эмоциональном состоянии собеседника: «Мне кажется, что вы чувствуете...», «У меня такое ощущение, что вы чем-то...», «Я вижу, что вы очень сердиты».

Если слушатель в конфликтной ситуации покажет говорящему, что понимает его чувства, «обвинительный накал» речи собеседника спадет. Прием выяснения – обращение к говорящему за уточнениями. Следует использовать фразы: «Не повторите ли вы еще раз?», «Что вы имеете в виду?», «Не объясните ли вы это?», «Извините, я не совсем понял вас.» и т.д. Такие мягкие, нейтральные фразы приглашают собеседника, не обижая его, высказывать свою мысль более конкретно, подыскивать точные слова. Выяснение полезно использовать в случаях, когда собеседники решают проблему и им необходимо точно понять позицию друг друга.

Прием перефразирования – повторение мысли собеседника своими словами. Перефразирование можно начать следующими фразами: «Если я вас правильно понял, то...», «Другими словами, вы считаете...» и т.п. *Прием резюмирования* – подытоживание основных мыслей собеседника. Следует использовать фразы: «Таким образом, главное...», «Итак, вы предлагаете...», «Ваша основная идея, как я понял, в том, что...», «Если теперь подытожить сказанное вами...».

Умение разрешать конфликты с родителями – еще один важный момент в установлении контакта с ними. Конфликтов не надо бояться, их надо предупреждать, а в случае возникновения – улаживать. Именно улаживать, так как в конфликтах не бывает победителей. Конфликт показывает, что проблема назрела, и если ее разрешить, то конфликт минует.

Важно помнить:

- 1) Не выносите суждений. Педагогу необходимо избегать суждений типа «Вы слишком мало уделяете времени воспитанию сына (дочери)», так как эти фразы (даже если они абсолютно справедливы) чаще всего порождают протест со стороны родителей.

- 2) Не поучайте. Не подсказывать решения. Нельзя навязывать собеседнику свою собственную точку зрения и «учить жизни» родителей, так как фразы «На Вашем месте я бы...» и им подобные ущемляют самолюбие собеседника и не способствуют процессу общения.
- 3) Не ставьте «диагноз». Необходимо помнить, что все фразы педагога должны быть корректны. Категоричные высказывания – «Ваш ребенок не умеет себя вести», «Вам нужно обратиться по поводу отклонений в поведении вашего сына (дочери) к психологу» всегда настораживают родителей и настраивают против вас.
- 4) Не выпытывайте. Нельзя задавать родителям вопросы, не касающиеся педагогического процесса, так как излишнее любопытство разрушает взаимопонимание между семьей и детским садом.
- 5) Не разглашайте «тайну». Педагог обязан сохранять в тайне сведения о семье, доверенные ему родителями, если те не желают, чтобы эти сведения стали достоянием гласности.
- 6) Не провоцируйте конфликты. Педагог избежит конфликтных ситуаций в общении с родителями, если будет соблюдать все вышеперечисленные правила общения с родителями.

Алгоритм разрешения конфликта:

- 1) Стремиться быть в хорошем настроении. Как известно, улыбка обезоруживает.
- 2) Используйте фразы-согласия: «Да-да», «Я Вас понимаю».
- 3) Стремиться быть примером воспитанности и такта.
- 4) Заведите тенденцию задавать уточняющие вопросы, касающиеся учебного процесса.
- 5) Активно достигайте задачи встречи, решения проблемного вопроса.

Помните, что для выстраивания продуктивных отношений «Педагог-родитель» нужно избегать единовластного принятия решений после встречи, неприемлем авторитарный вариант общения. Также категорически не рекомендуется вступать с родителями в более тесные дружеские отношения.

Если среди этого перечня не нашлось варианта, устраивающего обоих, то необходимо продолжить выдвижение предложений по решению проблемы до тех пор, пока не будет найден выход из ситуации, отвечающий интересам всех сторон.

Источники:

1. Межевич Н.М., Сенник Н.М. Межтерриториальные взаимодействия в понятийно-терминологической системе региональной экономики // Управление социально-экономическими, общественно-политическими и социокультурными процессами в северном регионе. – 2020. – с. 165-169.
2. Тихомиров С.Н. Педагогическая антропология. Словарь. М.: Каф. педагогики МУ МВД России, – 2016 г., – 77 с.
3. Золотухина П. В., Иргашева Т.Г. Речь как универсальное средство общения младших школьников // Студенческий форум. – 2021. – с. 12.
4. Маделиева С.А. Особенности педагогической профессии // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – Vedecko vydavatelske centrum SocioSfera-CZ sro, 2021. – №. 5. – с. 57-58.

ПРОБЛЕМНО-ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ В МАТЕМАТИКЕ

*Разгуляева Елена Валерьевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 32
комбинированного вида
Пушкинского района Санкт-Петербурга*

Современные дети растут и развиваются в эпоху компьютерных технологий. Поэтому математическое развитие ребёнка не может сводиться к обучению счёту, измерению и вычислению. Особую ценность сейчас приобретает развитие способности творчески мыслить. Особая роль математики – в умственном воспитании и развитии интеллекта.

Известный психолог Л.С. Выготский говорил: «Научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребёнком, не берутся памятью, а возникают и складываются с помощью величайшего напряжения всей активности его собственной мысли».

Поэтому научить ребёнка думать можно в ситуации, требующей осмысления. Процесс постановки и решения проблемной ситуации состоит из следующих этапов:

- 1) Формулировки проблемы.
- 2) Выдвижения гипотез.
- 3) Выбора проверки гипотез.
- 4) Подведения итогов.

Организовывать поисковую деятельность помогают следующие приёмы:

1. Система вопросов.
2. Переформулирование условий задач.
3. Задачи-подсказки.
4. Цепочка наводящих задач.

Систематические занятия создают благоприятные условия для воспитания у детей культуры мышления, которая характеризуется возможностью самостоятельно управлять мыслительной деятельностью, проявлять инициативу в постановке целей и находить способы их решения.

В моей работе представлены авторские проблемные ситуации для детей старшего дошкольного возраста.

Проблемная ситуация «Как зовут солдатиков»

Игровой сюжет: воспитатель прикрепляет на магнитную доску картинки с изображением солдатиков. В армии служили друзья – Андрей, Борис, Игорь и Сергей. Командир попросил их построиться по росту.

Вопрос: как зовут каждого из них, если известно, что самый высокий Сергей, самый низкий Андрей.

В каком порядке должны стоять солдаты?

Найдите два ответа.

Игровой материал: карточки с изображением солдатиков, магниты.

Учебно-игровые задачи: сравнение предметов по высоте «на глаз».

Решение проблемной ситуации (ПС): в процессе измерения дети размещают карточки с солдатиками в таком порядке:

1. Сергей, Игорь, Борис, Андрей.
2. Сергей, Борис, Игорь, Андрей.

Проблемная ситуация «Сколько ребят в группе»

Игровой сюжет: на батарее стояли ботинки.

Вопрос: можно ли узнать, сколько детей было на прогулке? Как это сделать?

Варианты ответов:

1. Чтобы узнать количество детей, надо узнать количество ботинок.
2. Если ботинки поставить парами и пересчитать их, то можно узнать количество детей.

Учебно-игровые задачи: сравнение множеств предметов при помощи построения парами.

Решение ПС:

1. Кто-то из детей пересчитывает ботинки. Ботинок восемь, значит детей восемь. Тогда у каждого получается по одному ботинку.
2. Другие дети замечают: ведь у каждого должно быть по два ботинка. Дети ставят ботинки парами. Получилось восемь пар, значит на прогулке было восемь детей.

Вывод: количество пар ботинок равно количеству детей.

Проблемная ситуация «Забавные человечки»

Игровой сюжет: воспитатель прикрепляет на магнитную доску картинки с изображением человечков. В одном городе жили забавные человечки-друзья – Коля, Толя, Миша и Гриша.

Вопрос: как зовут каждого из них, если Коля меньше всех ростом, а Миша и Гриша одного роста, при этом Гриша стоит между Мишей и Колей?

Игровой материал: карточки с изображением человечков один высокий, один низкий, двое одинакового роста.

Учебно-игровые задачи: сравнение предметов по высоте «на глаз».

Решение ПС: в процессе решения дети размещают карточки с изображением друзей в таком порядке: первый – Толя, второй – Миша, третий – Гриша, четвёртый – Коля.

Вторая часть игры

Игровой сюжет: дети работают с листками бумаги, на которых нарисованы домики друзей. А ещё у вас есть две полоски бумаги, это дорожки, одна из них соединяет домики Коли и Толи, а другая домики Миши и Гриши.

Вопросы:

1. Какая из этих дорожек длиннее?
2. Какая из этих дорожек короче?

Игровой материал: листы бумаги с изображением домиков: красного, синего, жёлтого, зелёного; две полоски бумаги: одна равна по длине расстоянию между красным и синим домиком, а вторая – расстоянию между жёлтым и зелёным домиками.

Проблемная ситуация «Как Карлсон искал варенье»

Игровой сюжет: в гости к Малышу прилетел Карлсон, который любит клубничное варенье. Банки с вареньем стоят на полке в ряд.

Малыш: Банка с вареньем стоит на третьем месте.

Карлсон: Нет, банка стоит на пятом месте.

Вопрос: кто прав Малыш или Карлсон?

Игровой материал: карточки с изображением банок с вареньем, карточка с изображением Малыша, карточка с изображением Карлсона.

Учебно-игровые задачи:

1. Упражнять в количественном и порядковом счёте.
2. Умение использовать порядковые числительные.
3. Уточнение представлений о порядковом счёте.

Решение ПС:

1. Многие дети считают, что банка с вареньем стоит на третьем месте.
2. Способом пересчёта убеждаются в этом.
3. Кто-то из детей считает, что банка стоит на пятом месте.
4. Дети начинают спорить. При помощи воспитателя находят место банки, считая слева направо и справа налево.

Вывод: банка с клубничным вареньем стоит и на третьем месте, и на пятом месте одновременно. Когда предметы расположены в ряд, порядковый номер предмета зависит от направления счёта.

Проблемная ситуация «Какая фигура лишняя?»

Игровой сюжет: дети выкладывают в ряд фигуры-круг, три овала, прямоугольник, овал, круг.

Вопрос: какая фигура лишняя, почему?

Игровой материал: геометрические фигуры.

Учебно-игровые задачи:

1. Выявление представлений о геометрических фигурах.
2. Освоение способов обследования фигур, с целью выявления сторон и углов.

Решение ПС: дети смотрят на фигуры и отмечают, что лишним оказался прямоугольник. Они тут же решают, что прямоугольнику среди этих фигур скучно, потому что овалы и круги фигуры без углов, а прямоугольник фигура с углами. У прямоугольника четыре угла, поэтому он лишний.

Вывод: фигуры бывают угольные и округлые.

Проблемная ситуация «Помоги малышам найти свою маму»

Игровой сюжет: воспитатель спрашивает: Ребята, а каких домашних животных вы знаете? Какие животные есть у вас?

Воспитатель просит выставить на стол фигурки лошади, овцы, коровы и их детёнышей.

— Как-то вышли в поле погулять свежей травки пощипать лошадка с ребёнком, овечка с ребёнком, коровушка с ребёнком. Малыши разыгрались и сразу потерялись.

Вопросы:

1. Как называют детёнышей домашних животных?
2. Как помочь малышам найти свою маму?

Игровой материал: фигурки животных и их детёнышей, тесьма.

Решение ПС: дети вспоминают названия домашних животных и называют их. Потом дети предлагают соединить мам и детёнышей волшебной тесьмой.

Проблемная ситуация «Праздник у Смешариков»

Игровой сюжет: сегодня у Смешариков праздник. Нюша и Совунья пригласили в гости Копатыча. Они решили угостить его ягодами из чашки, в которую войдёт больше ягод, но никак не могут решить, какую чашку взять. Давайте поможем разрешить их спор. В каждую чашку можно насыпать по одному стакану ягод.

Вопрос: в какой чашке больше ягод, почему?

Варианты ответов:

1. Ягод больше в высокой чашке.
2. Ягод меньше в широкой чашке.
3. Ягод в обеих чашках поровну.

Учебно-игровые задачи: сформировать представления об объёме при помощи условной мерки.
Решение ПС:

1. Детям кажется, что ягод больше в высокой чашке.
2. Часть детей утверждает, что ягод поровну.
3. Дети доказывают правильность своих суждений. Пересыпают ягоды в стакан-мерку, убеждаясь в равенстве количества ягод в разных чашках.

Вывод: количество вещества (объём) сохраняется независимо от формы сосуда.

Проблемная ситуация «Каких шашек больше»

Игровой сюжет: Винни Пух и Пятачок играли в шашки. После игры они разложили шашки в два ряда – по восемь чёрных и белых. А затем поставили белые шашки в столбик.

Вопросы:

1. Каких шашек больше или меньше?
2. Или их поровну?

Учебно-игровые задачи: количество предметов не зависит от их расположения.

Решение ПС: дети выдвигают разные варианты ответов. Воспитатель помогает детям понять, что, оттого что шашки просто переставили, их количество не изменилось. Путём проб дети понимают, что белых и чёрных шашек поровну.

Вывод: количество предметов не зависит от того, где они расположены.

ПРОФИЛАКТИКА ТЕРРОРИЗМА (памятка антитеррористической безопасности)

*Ростова Елена Юрьевна,
воспитатель ГБДОУ Детский сад № 82
общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей
Красногвардейского района Санкт-Петербурга*

Обеспечение безопасности детей является одной из ключевых задач как образовательных учреждений, так и родителей. Данная памятка по антитеррористической безопасности разработана с целью формирования у родителей и их детей необходимых знаний и практических навыков поведения в опасных ситуациях, связанных с угрозой терроризма.

Антитеррористическая защищенность детского сада – это комплекс мер, направленных на обеспечение безопасности воспитанников и сотрудников учреждения, а также создание условий, гарантирующих охрану жизни и здоровья во время воспитательно-образовательной деятельности. В рабочий процесс детского сада включаются процедуры, позволяющие свести к минимуму возможные потери людей в случае совершения террористического акта. В связи с этим, крайне важно, чтобы дети, родители и сотрудники детского сада знали правила поведения при угрозе террористического акта и были психологически готовы действовать в опасных и экстремальных ситуациях как внутри, так и за пределами учреждения.

Вне стен детского сада родители несут ответственность за жизнь и здоровье своих детей. Ежедневное общение с ребенком позволяет родителям узнавать о его проблемах и вопросах, волнующих его, а также совместно находить правильные модели поведения в той или иной ситуации. Таким образом, родители играют ключевую роль в формировании у детей культуры безопасного поведения.

Данная памятка включает в себя следующие основные разделы:

- 1) Общие рекомендации по обеспечению личной безопасности.
- 2) Правила поведения при обнаружении подозрительных предметов, которые могут быть взрывными устройствами.
- 3) Алгоритм действий при получении информации об эвакуации.

- 4) Рекомендации по поведению при поступлении угроз по телефону или в письменном виде.
- 5) Правила поведения в случае захвата в заложники.
- 6) Контактные телефоны экстренных служб.

Кроме того, в памятке приведены контактные телефоны экстренных служб, которые могут понадобиться в чрезвычайных ситуациях.

Использование данной памятки является важным инструментом повышения антитеррористической защищенности образовательного учреждения и его воспитанников. Её применение поможет снизить риски возникновения чрезвычайных ситуаций и обеспечить безопасность всех участников образовательного процесса.

ЛИЧНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Прочтите эти рекомендации специалистов по борьбе с терроризмом. В опасной ситуации эти рекомендации помогут Вам спасти собственную жизнь и жизнь Ваших близких!

Общие рекомендации

К террористическому акту невозможно подготовиться заранее. Его можно попытаться предотвратить или минимизировать его последствия.

Следует проявлять особую осторожность на многолюдных мероприятиях с тысячами участников, в популярных развлекательных заведениях, гипермаркетах, в аэропортах и на вокзалах.

- 1) Обращайте внимание на подозрительных людей, предметы, на любые подозрительные мелочи. Сообщайте обо всем подозрительном сотрудникам правоохранительных органов.
- 2) Обращайте особое внимание на появление незнакомых лиц и автомобилей, разгрузку мешков и ящиков.
- 3) При обнаружении брошенного, разукomплектованного, длительное время не эксплуатирующегося транспорта сообщайте об этом в районные администрации, в органы местного самоуправления.
- 4) Никогда не принимайте от незнакомцев пакеты и сумки, не оставляйте свой багаж без присмотра.
- 5) Всегда узнавайте, где находятся резервные выходы из помещения.
- 6) Если произошел взрыв, пожар, землетрясение, не пользуйтесь лифтом.
- 7) Старайтесь не поддаваться панике, что бы ни произошло.

Что надо и чего не надо делать при применении злоумышленниками взрывных устройств

Самодельные взрывные устройства в повседневной жизни не бросаются в глаза.



Помните: внешний вид предмета может скрывать его настоящее назначение. В качестве камуфляжа для самодельных взрывных устройств используются самые обычные бытовые предметы: сумки, пакеты, коробки, игрушки, банки из-под пива, пакеты из-под сока, сотовые телефоны и т.п.

Общественный транспорт и места массового посещения граждан привлекательны для злоумышленников, использующих взрывные устройства, так как взрывы в них приводят к максимальному числу жертв.

Каждый день Вы минимум два раза проходите парадную дома, в котором живете. При этом обращайте внимание на посторонние предметы, находящиеся в парадной. Чем лучше контролируется доступ в подвал Вашего дома, тем труднее потенциальным террористам разместить там взрывные устройства.

В случае обнаружения подозрительного предмета:

1. Ни в коем случае самостоятельно не обследуйте его, не пытайтесь заглянуть внутрь, не трогайте, не передвигайте обнаруженный предмет – это может привести к его взрыву;
2. Максимально быстро сообщите об обнаруженном подозрительном предмете в правоохранительные органы, водителю или машинисту транспорта, в котором Вы едете.

РОДИТЕЛИ!

Вы отвечаете за жизнь и здоровье Ваших детей. Разъясните детям, что любой предмет, найденный на улице, в парадной или транспорте, может представлять опасность для жизни!

Если взрыва не удалось избежать:

1. Старайтесь не поддаваться панике, чтобы ни произошло;
2. Попытайтесь оказать помощь раненым;
3. Эвакуироваться с места взрыва, пожара следует через заранее определенные выходы, никогда не пользуйтесь лифтом.

Правила безопасного поведения в местах массового скопления людей

- 1) Избегайте больших скоплений людей.
- 2) Не присоединяйтесь к толпе, как бы ни хотелось посмотреть на происходящие события.
- 3) Если оказались в толпе, позвольте ей нести вас, но попытайтесь выбраться из неё.
- 4) Глубоко вдохните и разведите согнутые в локтях руки чуть в стороны, чтобы грудная клетка не была сдавлена.
- 5) Стремитесь оказаться подальше от высоких и крупных людей, людей с громоздкими предметами и большими сумками.
- 6) Любыми способами старайтесь удержаться на ногах.
- 7) Не держите руки в карманах.
- 8) Двигаясь, поднимайте ноги как можно выше, ставьте ногу на полную стопу, не семените, не поднимайтесь на цыпочки.
- 9) Если что-то уронили, ни в коем случае не наклоняйтесь, чтобы поднять.
- 10) Если вы упали, постарайтесь как можно быстрее подняться на ноги. При этом не опирайтесь на руки (их отдавят либо сломают). Старайтесь хоть на мгновение встать на подошвы или на носки. Обретя опору, «выныривайте», резко оттолкнувшись от земли ногами.
- 11) Если встать не удастся, свернитесь клубком, защитите голову предплечьями, а ладонями прикройте затылок.

Основные меры личной безопасности при передвижении на общественном транспорте



В трамвае, автобусе, троллейбусе, маршрутном такси: внимательно осмотрите салон, чтобы убедиться в отсутствии подозрительных предметов и личностей, а также запомните, где находятся экстренные выходы, огнетушитель.

В поезде и в метро:

- 1) Если есть возможность, лучше занимать места в вагонах в середине состава, так как они в случае аварии страдают меньше остальных.

- 2) Если в результате террористического акта произошел взрыв, и поезд остановился в тоннеле, необходимо выполнять следующие правила.
- 3) Откройте дверь вагона, но ни в коем случае не пытайтесь сразу покинуть его. Это можно делать только после того, как будет отключен контактный рельс. О том, что напряжение отключено, и в каком направлении двигаться, должен сообщить машинист.
- 4) Если тоннель заполнен дымом, закройте рот и нос тканью и постарайтесь лечь на пол вагона. Это поможет вам не задохнуться, если кто-то оказался на рельсах, и требуется помощь других пассажиров, то один человек должен направиться к выходу из тоннеля, чтобы подавать сигналы машинисту поезда, размахивая яркой тканью, еще двое должны срочно поставить в известность о случившемся сотрудников метрополитена.
- 5) Если находящийся на рельсах в состоянии быстро выбраться на платформу, не задевая контактный рельс, ему следует оказать в этом помощь.
- 6) Если обстоятельства позволяют, дождитесь спасателей.

Поведение при пожаре

- 1) Пригнуться как можно ниже, стараясь выбраться из здания как можно быстрее. Обмотать лицо влажными тряпками или одеждой, чтобы дышать через них.
- 2) Если в здании пожар, а перед вами закрытая дверь, предварительно потрогайте ручку тыльной стороной ладони. Если она не горячая, откройте дверь и проверьте, есть ли в соседнем помещении дым или огонь, после этого проходите. Если ручка двери или сама дверь горячая, никогда не открывайте её.
- 3) Если вы не можете выбраться из здания, необходимо подать сигнал спасателям, кричать при этом следует только в крайнем случае, т.к. вы можете задохнуться от дыма. Лучше всего размахивать из окна каким-либо предметом или одеждой.

Помните: ваша цель – остаться в живых!

Единый телефон службы спасения – 01.

При звонке с мобильного телефона – 112 (бесплатно).

Телефон Центра управления кризисными ситуациями МЧС – 764-10-10.

Дежурная часть ГУ МВД РФ по Санкт-Петербургу и Лен. области – 02, 573-21-95, 573-21-78.

Телефон доверия ГУ МВД – 573-21-81.

Телефон доверия УФСБ – 438-69-93.

Бюро регистрации несчастных случаев – 579-00-55 (в т.ч. о неизвестных гражданах, гражданах без документов).

ТЕРРОРИСТИЧЕСКАЯ УГРОЗА

УВАЖАЕМЫЕ ГРАЖДАНЕ!

Будьте бдительны во время массовых мероприятий, поездок в транспорте. Обращайте внимание на подозрительных людей, оставленные сумки, пакеты, свёртки, детские игрушки и другие бесхозные предметы. Если вы обнаружили забытую или бесхозную вещь, не пытайтесь заглянуть, проверить на ощупь. Не трогайте, не передвигайте, не вскрывайте, не пинайте ногами – в ней может находиться взрывное устройство.

Родители! Разъясните детям, что любой предмет, найденный на улице или в подъезде, может представлять опасность.

В случае террористической угрозы звоните по телефонам: 573-57-15, 368-50-02

Помните, что заведомо ложное сообщение о готовящемся акте терроризма влечет за собой уголовную ответственность.

Терроризм – это совершение взрыва, поджога или иных действий, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба либо наступление иных общественно опасных последствий, если эти действия совершены в целях нарушения общественной безопасности, устрашения населения, либо оказание воздействия на принятие решений органами власти, а также угроза совершения указанных действий в тех же целях.

Службой по борьбе с терроризмом Управления ФСБ выработаны рекомендации, которые позволяют гражданам правильно ориентироваться и действовать в экстремальных чрезвычайных ситуациях.

1. Обнаружение подозрительно предмета, который может оказаться взрывным устройством

В последнее время отличаются случаи обнаружения гражданами подозрительных предметов, которые могут оказаться взрывными устройствами. Подобные предметы обнаруживают в транспорте, на лестничных площадках, около дверей квартир, в учреждениях и в общественных местах.

Если обнаруженный предмет не должен как вам кажется, находится «в этом месте и в это время», не оставляйте этот факт без внимания.

Обнаружив забытую и бесхозную вещь в общественном месте, опросите людей, находящиеся рядом. Постарайтесь установить, чья она или кто ее оставил. Если хозяин не установлен, немедленно сообщите о находке в отделение полиции или в ЕДДС.

Обнаружив подозрительный предмет в подъезде своего дома, опросите соседей, возможно, он принадлежит им. Если владелец не установлен – немедленно сообщите о находке в отделение милиции.

При обнаружении подозрительного предмета в учреждении, немедленно сообщите о находке администрации.

Во всех перечисленных случаях:

1. Не трогайте, не вскрывайте и не передвигайте находку.
2. Зафиксируйте время обнаружения находки.
3. Постарайтесь сделать так, чтобы люди отошли как можно дальше от опасной находки.
4. Обязательно дождитесь прибытия оперативно-следственной группы.
5. Не забывайте, что вы являетесь самым важным очевидцем.

Внешний вид предмета может скрывать его настоящее назначение. В качестве камуфляжа для взрывных устройств используются обычные бытовые предметы: сумки, пакеты, свертки, коробки, игрушки и т.д.

2. Получение информации о эвакуации

Получив сообщение от представителей властей или правоохранительных органов о начале эвакуации, соблюдайте спокойствие и четко выполняйте их команды.

Находясь в квартире, выполняйте следующие действия:

1. Возьмите личные документы, деньги и ценности.
2. Отключите электричество, воду и газ.
3. Окажите помощь в эксплуатации пожилых и тяжело больных людей.
4. Обязательно закройте входную дверь на замок – это защитит квартиру от возможного проникновения мародеров.

Не допускайте паники, истерик и спешки. Помещение покидайте организованно. Возвращайтесь в покинутое помещение только с разрешения ответственных лиц.

3. Поступление угрозы по телефону

В настоящее время телефон является основным каналом поступления сообщений, содержащих информацию о заложенных взрывных устройствах, о захвате людей в заложники, вымогательстве и шантаже.

Звонки с угрозами могут поступить лично вам и содержать, например, требования выплатить значительную сумму денег.

Если вам на телефон уже раньше поступали подобные звонки или у вас есть основания считать, что они могут автоматически определить номера (АОН) и звукозаписывающее устройство.

При отсутствии звукозаписывающей аппаратуры и АОНа значительную помощь правоохранительным органам окажут следующие действия:

1. Постарайтесь дословно запомнить разговор и зафиксировать его на бумаге.
2. По ходу разговора отметьте пол и возраст звонившего, особенности его (ее) речи.
3. Голос (громкий или тихий, низкий или высокий).
4. Темп речи (быстрый или медленный).
5. Произношение (отчетливое, искаженно с заиканием).
6. Мера речи (развязанная, с издевкой).
7. Обязательно отметьте звуковой фон (шум автомашин, или железнодорожного транспорта, звук теле- или радиоаппаратуры, голоса, другое).
8. Отметьте характер звонка – городской или междугородний.
9. Обязательно зафиксируйте точное время начала разговора и его продолжительность.

Не бойтесь запугиваний преступников, по окончании разговора немедленно сообщите о нем в правоохранительные органы. Если есть опасения, что ваш телефон прослушивают преступники – перезвоните с другого номера. Практика показывает, что сокрытие фактов подобных угроз значительно осложняет положение и способствует безнаказанному совершению преступления.

Кроме угроз, выдвигаемых по телефону лично вам, преступники могут использовать ваш номер телефона для сообщения информации, которую вы должны будете передать в правоохранительные органы.

4. Поступление угрозы в письменном виде

Угрозы в письменной форме могут поступать к вам как по почте, так и в различного рода анонимных материалах (записках, подписях, информации на дискете).

После поступления такого документа обращайтесь с ним максимально осторожно.

Постарайтесь не оставлять на нем отпечатков своих пальцев.

Не мните документ, не делайте на нем пометок. по возможности и уберите в чистый полиэтиленовый пакет и поместите в отдельную жесткую папку. Сохраните все: сам документ с текстом, любые вложения, конверт и упаковку – ничего не выбрасывайте. Не расширяйте круг лиц, ознакомленных с содержанием документа.

5. Захват в заложники

Любой человек по стечению обстоятельств может оказаться заложником у преступников. При этом они, преступники, могут добиваться достижения политических целей, получение выкупа и т.д.

Во всех случаях ваша жизнь становится предметом торга для террористов.

Захват может произойти в транспорте, в учреждении, на улице, в квартире.

Если вы оказались заложником, рекомендуется придерживаться следующих правил поведения:

1. Не допускайте действий, которые могут спровоцировать нападающих к применению оружия и привести к человеческим жертвам.
2. Переносите лишения, оскорбления и унижения, не смотрите в глаза преступникам, не ведите себя вызывающе.
3. При необходимости выполните требования преступников, не противоречьте им, не рискуйте жизнью окружающих и своей собственной, старайтесь не допускать истерик и паники.
4. На совершение любых действий (сесть, встать, попить, сходить в туалет) спрашивайте разрешения
5. Если вы ранены, постарайтесь не двигаться, этим вы сократите потерю крови.

Помните: ваша цель остаться в живых!

Будьте внимательны, постарайтесь запомнить приметы преступников, отличительные черты их лиц, одежду, имена, клички, возможные шрамы и татуировки, особенности речи и манеры поведения, тематику разговоров и т.д.

Во время проведения спецслужбами операции по вашему освобождению неукоснительно соблюдайте следующие требования:

1. Лежите на полу лицом вниз, голова закройте руками и не двигайтесь.
2. Ни в коем случае не бегите навстречу сотрудникам спецслужб или от них, так как они могут принять вас за преступника.
3. Если есть возможность, держитесь подальше от проемов дверей и окон.

Если вам станет известно о готовящемся или совершаемом преступлении, немедленно сообщите об этом в территориальные органы ФСБ или МВД по месту жительства.

Данная памятка по антитеррористической безопасности является важным элементом комплексной системы обеспечения безопасности в образовательном учреждении и за его пределами. Ее использование позволяет решать сразу несколько важных задач:

- 1) Повышение уровня осведомленности родителей, сотрудников и воспитанников детского сада об основных правилах поведения в экстремальных ситуациях, связанных с угрозой терроризма.
- 2) Формирование у участников образовательного процесса навыков распознавания подозрительных предметов и правильных действий при их обнаружении.
- 3) Повышение психологической готовности детей и взрослых к адекватным и эффективным действиям в случае возникновения чрезвычайных ситуаций террористического характера.
- 4) Снижение рисков возникновения чрезвычайных происшествий и минимизация их последствий.
- 5) Обеспечение слаженного взаимодействия между администрацией детского сада, педагогическим коллективом, родителями и сотрудниками правоохранительных органов в вопросах антитеррористической защищенности.

Регулярное ознакомление с содержанием данной памятки, проведение тематических бесед, тренировок и практических занятий по отработке алгоритмов действий в экстремальных ситуациях позволит сформировать у всех участников образовательного процесса устойчивые навыки безопасного поведения. Это, в свою очередь, станет надежным заслоном на пути возможных террористических посягательств и обеспечит должный уровень антитеррористической защищенности детского сада.

Таким образом, использование данной памятки является важным и эффективным инструментом повышения безопасности детей в образовательном учреждении и за его пределами. Ее применение позволит минимизировать риски возникновения чрезвычайных ситуаций террористического характера и обеспечить необходимые условия для сохранения жизни и здоровья всех участников воспитательно-образовательного процесса.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

*Савельева Алевтина Романовна,
учитель математики ГБОУ Лицей № 533*

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Предмет: геометрия.

Класс: 8.

Тема: «Теорема Пифагора».

Образовательная программа по предмету (автор): УМК: Геометрия. 7-9 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе (Л.С. Атанасян, 4-е издание. – М.: Просвещение. 2015)

Автор урока: Савельева Алевтина Романовна, учитель математики.

Образовательное учреждение: ГБОУ лицей № 533.

Тип урока: урок первичного предъявления новых знаний на основе системно-деятельностного подхода в обучении.

Время реализации урока: 40 мин.

Дидактические задачи:

1) Изучить Теорему Пифагора.

2) Вызвать интерес к новой теме и объективную необходимость изучения нового материала, понять его практическую значимость, способствовать овладению знаниями, содействовать развитию речи, мышления, познавательных интересов.

Цели:

1) Обучающая: формирование умений применять теорему Пифагора в стандартных и нестандартных ситуациях;

2) Развивающие:

- развитие умений самостоятельно работать с дополнительной литературой, грамотной речи, ясности выраженной мысли;
- проявление самостоятельности в выдвижении гипотезы и формирования выводов;
- осуществление развития интеллектуальной – эмоционального компонента.

3) Воспитательная: воспитание настойчивости и трудолюбия.

Планируемые результаты:

1) Предметные (знать / понимать): понимание и способность применять теоремы Пифагора;

2) Уметь:

- применять полученные знания в повседневной жизни;
- использовать полученные знания, умения, навыки в повседневной жизни.

3) Личностные:

- способствовать саморазвитию и самообразованию учащихся на основе мотивации к обучению;
- содействовать формированию осознанного, уважительного, доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.

4) Метапредметные: овладение навыками, самостоятельного приобретения знаний, организации учебной деятельности.

УУД:

1) Личностные УУД:

- освоение личностного смысла учения;
- понимание смысла учения;
- способность оценивать чужие и свои поступки с разных точек зрения.

2) Регулятивные УУД:

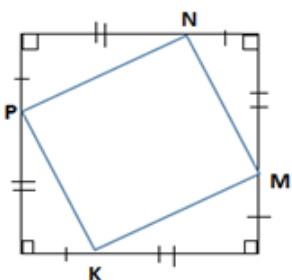
- умение ставить для себя новые задачи в познавательной деятельности и учебе;
- самостоятельный анализ условия достижения цели на новом материале.

3) Коммуникативные УУД:

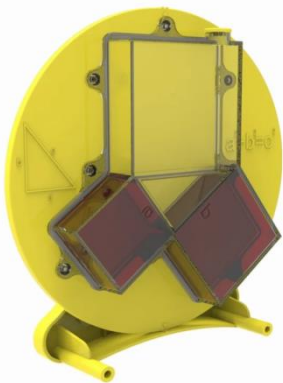
- умение формулировать собственную позицию, устанавливать и сравнивать разные точки зрения;
- организация и планирование учебного сотрудничества с преподавателем и сверстниками;
- определение способов взаимодействия.

4) Познавательные УУД:

- распознавание и постановка вопросов;
- в условиях «мозгового штурма» мыслить творчески, генерировать идеи.

Деятельность учителя	Осуществляемые действия учащихся	Формируемые способы деятельности
Этап 1. Организация начала учебно-познавательной деятельности. Вызов Цель: подготовка учащихся к плодотворной работе на занятии в режиме сотрудничества.		
Организационный момент: настрой учащихся на освоение нового знания и новых способов действий. Обеспечивает благоприятный, доброжелательный климат на уроке, готовит психологически учащихся к обучению.	Открывают тетради и учебники.	<i>Познавательной:</i> включение учащихся в деловой ритм работы. <i>Коммуникативной и личностной:</i> отражают личностную готовность к сотрудничеству и взаимодействию. <i>Регулятивной:</i> развитие учебно-познавательного интереса к уроку. Самопроверка готовности к уроку.
Стадия актуализации. Проверка домашнего задания: на партах карточки с вопросами из домашнего задания.	Заполняют карточки, вспоминая домашние задачи.	<i>Познавательной:</i> формируется способность актуализировать знания по ранее изученному материалу. <i>Коммуникативной и личностной:</i> • слушают варианты ответов товарищей, при необходимости дополняют ответы; • формируется умение доброжелательного отношения к ответам товарищей.
— Начнем наш урок с ребуса: «Ребята, на доске вы видите ребус. Разгадайте его и назовите тему сегодняшнего урока» Ребус:  Говоря о Пифагоре, следует отметить, что о его жизни известно немного. Он был родом из Самоса (Др. Греция). В молодости он много путешествовал по странам востока, где изучал разные науки, в том числе и математику.	Разгадывают ребус и называют тему урока: «Теорема Пифагора».	<i>Познавательной:</i> • вспоминают знания, полученные на прошлом уроке; • формируется осознание необходимости получения знаний. <i>Коммуникативной и личностной:</i> слушают и размышляют о некоторых исторических фактах из жизни Пифагора. <i>Регулятивной:</i> формируется умение выделять из полученных знаний главную и нужную информацию.
— А теперь решим задачу по готовому чертежу (системно-деятельности подход). Беседа. Ребята, долгое время считалось, что до Пифагора эта теорема не была неизвестна. В настоящее время установлено, что она встречается за много лет до Пифагора. Вероятно, тогда		<i>Познавательной:</i> • вспоминают признаки равенства треугольников, свойства квадрата, определение прямоугольного треугольника, признаки равенства прямоугольного треугольника; • формируется умение выделять нужную в данный момент информацию в собственной памяти.

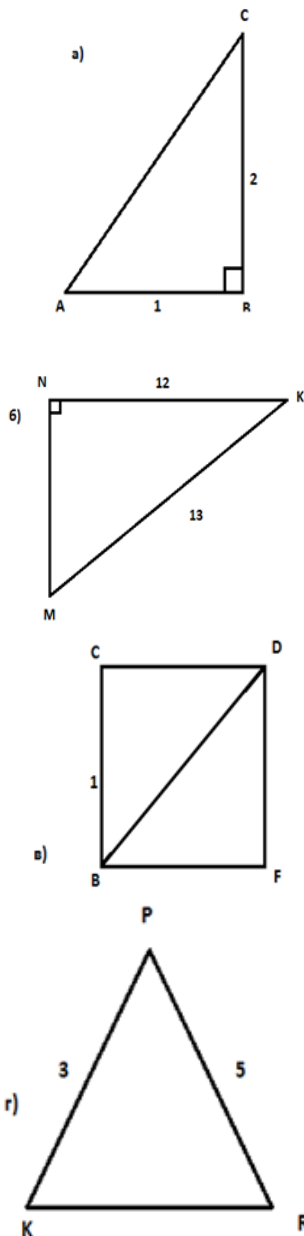
теорема еще не была доказана, а соотношение между гипотенузой и катетами, было получено опытным путем. К сожалению, сведения о доказательстве до нас не дошли. Теорема Пифагора занимает в геометрии особое место. На ее основе можно доказать или вывести большинство теорем.	Доказать, что $MNPQ$ – квадрат. Ученик: а я хочу предложить интересную задачу, которую мне задал папа: землемеры древнего Египта для построения прямого угла использовали бечёвку, разделенную узлами на 12 равных частей. Покажите, как они это делали. (указание: в углах должны быть узлы).	<i>Коммуникативной и личностной:</i> - вспоминают знания, полученные на прошлом уроке, формируется осознание необходимости полученных знаний; - формируется уверенность в своих знаниях и гордость за то, что могут догадываться о ходе протекания того или иного события. <i>Регулятивной:</i> умение само регуляции в учебной и познавательной деятельности.
Выдвижение гипотез. — А теперь попробуем доказать теорему Пифагора. Формулируем теорему и доказываем ее. — Есть такое забавное стихотворение И. Дырчинко, которое помогает запомнить формулировку теоремы Пифагора. Может быть, кто-нибудь знает это стихотворение?	Ученица: если дан нам треугольник, и при том с прямым углом, то квадрат гипотенузы мы всегда легко найдем. Катеты в квадрат возводим, сумму степеней находим и таким простым путем к результату мы придем.	<i>Познавательной (умение):</i> - самостоятельно определять цели своего обучения; - ставить и формулировать для себя новые задачи и цели в учебе. <i>Коммуникативной и личностной (умение):</i> - слушать и понимать речь других; - оформлять мысли в устной форме. <i>Регулятивной:</i> корректируют свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
Этап усвоения новых знаний и способов действий Цель: обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание знаний и способов действий учащихся, максимальное использование самостоятельности в добывании знаний и овладении учащимися способами действий.		
— Прочитайте пункт. В течение трех минут выполните «Инсерт» (вид самостоятельной работы в поиске новых знаний). Чтение доказательства теоремы. Начинаем работу. — В каком месте текста поставили знак «✓» – знак «знаем»? — У кого в этом месте текста такой же знак, поднимите руку. — Кто знает шуточный стих про Пифагоровы штаны? — Вот мы сейчас на опыте это проверим. Проводим опыт со сборной моделью:	Выполняют прием «Инсерт». Читают самостоятельно текст пункта. Отмечают на полях карандашом знаки данного приема. (✓ или +, или?) Ученик: «Пифагоровы штаны во все стороны равны» Внимательно наблюдают за опытом и делают выводы Ответы учеников: обдумывают ответ на вопрос, обсуждают вопрос в парах по парте.	<i>Познавательной:</i> - формируется умение самостоятельного поиска и выделения необходимой учебной информации; - формируется умение строить логические цепочки и делать выводы; - умение строить короткие четкие ответы на основе полученных на уроке знаний. <i>Коммуникативной и личностной:</i> - организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и товарищами, проявление толерантности; - формируется умение работать в коллективе. <i>Регулятивной:</i> - формируется умение постановки цели о составлении плана деятельности; - умение ставить цели необходимости получения знаний.



— Проверим как вы воспользуетесь полученными знаниями в жизни.

Задача 1. Вычислите гипотенузу треугольника, если его катеты 3 и 4 см. Как вы думаете, как он называется, если использовали для построения Египетских пирамид?

Задача 2. Вычислите, если это возможно: а) сторону AC треугольника ABC; б) сторону MN треугольника KMN; в) диагональ BD квадрата; г) сторону KR треугольника KPR



Этап закрепления новых знаний и способов действий. Рефлексия

Цель: обеспечить усвоение учащимися новых знаний.

Выявить качество усвоения материала.

На доске схема.

Обращаюсь к каждому по имени.

Все ученики должны ответить на один из вопросов, с которым обращаюсь к ним!

Я узнал...

Я умею...

Мне было интересно...

Мне не удалось...

Я не понял...

Я сам получил результаты...

У меня получилось...

Домашнее задание: подготовить сообщение о жизни Пифагора.

Каждый выбирает свой ответ.

Подводят итоги проделанной работы.

Познавательной: формирование конечного результата познавательной деятельности.

Коммуникативной и личностной: формирование умения вступить в диалог с учителем по подведению итогов учебной деятельности.

Регулятивной: умение оценивания своих знаний и личную значимость полученных знаний с точки зрения практического их применения.

С детства наши родители учили нас тому, что завтрак – основа нашего питания. В школе мы начинаем изучать иностранные языки.

В Великобритании, как выяснилось, завтраку уделяют еще больше внимания. Англичане славятся своими традициями и устоявшимися правилами. К ним относится и завтрак. И, конечно, со временем англичане пересмотрели некоторые устаревшие традиции. Завтрак же и его составляющие остались неизменными.

Актуальность темы состоит в том, что все люди в любой стране знают, что надо завтракать утром, но как это делать правильно и питательно нет. Почти никто не знает, что входит в состав традиционного английского завтрака, который является примером правильного завтрака.

Кроме этого, необходимо повышать интерес учащихся к изучению английского языка, который в последние годы стал чуть менее востребованным, хотя до сих пор остается главным языком международного общения.

В школах больше не проводятся уроки технологии, где дети могут приготовить еду и для учащихся увидеть процесс приготовления с дальнейшей дегустацией становится приятной сменой уроков традиционного формата.

Учащиеся практически, увидев и попробовав завтрак настоящих англичан смогут приобщиться к традициям и культуре британцев, понять полезность и важность завтрака.

Кроме того, в процессе дегустации идет повторение лексических единиц, изучаемых на уроке, но в свободной простой форме, а значит процесс усвоения и закрепления информации будет идти быстрее и интереснее, чем на традиционном уроке.

1. Что такое Traditional English Breakfast

Самый полный завтрак должен быть сытно приготовленным блюдом, и именно такое блюдо часто подают в Великобритании.

Самыми постоянными ингредиентами являются тост, яйца, бекон, сосиски, кровяная колбаса, запеченные бобы, грибы, помидоры и такие напитки, как кофе или чай.

Полный английский завтрак – это часть истории британской кухни, корни которой уходят в XVII век.

Поскольку Британские острова известны своим холодным климатом, то для поддержания ритма жизни англичан, им просто необходима жирная пища, богатая калориями.

Хотя все ингредиенты традиционного английского завтрака, исторически, готовились на медной сковороде, стоявшей на углях древнего мезопотамского костра, английский завтрак стал иметь значение для питания гораздо позже.

Таким образом, с XVIII века английский завтрак стали относить к сытным блюдам.

Он сильно отличался от типичного завтрака континентальной Европы.

Английский завтрак не претерпел значительных изменений за прошедшие сотни лет. Он обязательно является сытным и состоит традиционно из семи блюд: жареные сосиски, жареный хрустящий бекон, помидоры, белая фасоль, яичница-глазунья или вареные яйца, свежие тосты с маслом, иногда – шампиньоны.

Из напитков, конечно, чай с молоком, кофе или сок.

В последнее время в этот список непременно добавляют блинчики с вареньем.

2. Правила приготовления традиционного английского завтрака

So, if you want to organize your traditional English breakfast use the menu. You need:

Porridge (овсяная каша).

Eggs (яйца).

Bacon (бекон).

Sausages (колбаски или сосиски).

Tomatoes (помидоры).

White beans (белые бобы или белая фасоль).

Toasts or sandwiches (тосты или сэндвичи).

Butter (масло).

Jam (варенье или джем).

Mushrooms (usually champignons) (грибы, обычно шампиньоны).

Tea (with milk) or coffee (чай с молоком или кофе).

Juice (сок).

And this is it. The traditional English breakfast is ready for tasting.

Просто приготовить продукты мало, нужно их еще и правильно приготовить.

Бекон – толстые ломтики свежего свиного бекона обжаривают на медной сковороде до золотистой хрустящей корочки.

Яичница – часто готовится с жидким желтком, но можно приготовить и другой вид яичницы – омлет, яичницу-глазунью или просто сварить яйца.

Сосиски – жарятся на сковороде, обычно приготовлены из мясного фарша.

Помидоры – обжариваются или тушатся на сковороде.

Бобы – в современной Англии их употребляют как в классическом виде, то есть в томатном соусе, так и просто берут консервированную белую фасоль. Затем подогревают на сковороде с остальными ингредиентами.

Грибы – обжаривают на сковороде до мягкости со специями.

Тосты – обжаривают и покрывают маслом или джемом.

Чай или кофе каждый выбирает себе сам.

3. Правила подачи английского завтрака

Англичане не любят перемен. Поэтому чтят свои традиции во всем.

Это касается и правил подачи завтрака:

1. Время для завтрака – с 7 до 9 утра.
2. Овсянка – блюда для осени, зимы и ранней весны.
3. В овсяную кашу добавляются пряности, фрукты или варенье.
4. Подайте все компоненты завтрака на большой тарелке или на нескольких отдельных блюдах.
5. Разложите обжаренные бекон и сосиски рядом с грибами, помидорами и бобами в томатном соусе.
6. Украсьте блюдо яичницей, подавая яйца целиком или разрезанными пополам, чтобы можно было насладиться мягким желтком.
7. Подайте тосты с маслом и джемом в отдельной корзинке или на отдельной тарелке рядом с главным блюдом.
8. Завтрак в английском стиле немыслим без горячего чая или ароматного кофе.

Добавляйте в свой английский завтрак новые ингредиенты, чтобы создать свою собственную уникальную версию этого восхитительного блюда. Однако основные ингредиенты завтрака не подлежат замене.

Также важной эстетической составляющей является сервировка.

На поверхность, застеленную салфеткой или дорожкой, ставится подтарельник, на него – глубокая миска для каши либо другой подходящей еды.

Нож для масла кладется на специальную тарелочку, которая размещается по верхней линии от основной тарелки.

Вилки кладутся с левой стороны, нож и ложка – с правой. С этой же стороны располагается чашка для кофе или чая.

По центру (либо с небольшим смещением) ставится бокал для воды, стакан для сока.

4. Опрос “What is traditional English Breakfast?”

В процессе работы над темой, мне стало интересно, а как завтракают ученики из моей школы – мои одноклассники и просто ребята, которых я каждый день встречаю в школьном коридоре.

Было решено провести опрос.

Кроме того, были заданы вопросы о традиционном английском завтраке.

Нужно было дать ответы на следующие вопросы:

1. Ты обычно завтракаешь дома или в школе? Почему?
2. Из чего состоит твой завтрак?
3. Почему важно завтракать?
4. Отличается ли завтрак в России от завтрака в Англии?
5. Что входит в состав традиционного английского завтрака?
6. Хотел бы ты попробовать традиционный английский завтрак? Если да, то напиши свои фамилию и имя и тебя пригласят на дегустацию.

Анкету-опросник заполняли учащиеся разных классов.

По итогам проведенного анализа можно сказать, что завтракают 78% учащихся из числа опрошенных, из них дома – 66 % и 34 % – в школе.

Среди причин, почему учащиеся не завтракают были названы:

- a) Нет времени, настроения.
- b) Будет болеть живот, будет плохо целый день.
- c) Не успеваю.
- d) Завтракают учащиеся чаще всего потому, что:
- e) Нужна энергия на целый день,
- f) Либо ты завтракаешь, либо ходишь голодный,
- g) Потому что хочется,
- h) Не поем утром – буду злым,
- i) Для ЗОЖ.

Отвечая на вопрос про традиционный английский завтрак, 55 % учащихся уверенно ответили, что завтрак в России отличается от завтрака в Англии. Однако только 12 % смогли назвать примерный состав традиционного английского завтрака. В том числе указали самые известные его ингредиенты: tea (чай), sandwich (бутерброд), eggs (яйца), sausages (сосиски) и porridge (кашу).

Таким образом, были проверены не только знания детей относительно лексики по теме «Food», но еще и знания культурных традиций кулинарии Англии.

Также для проведения практической части проекта было решено провести дегустацию. Захотели прийти 55 % из числа проходивших опрос учащихся.

Мероприятие проходило в несколько этапов.

Этап 1. Подготовка к дегустации

Проанализировав много литературы и сайтов, было сформировано единое меню, куда входят все главные и традиционные продукты, которые англичане включают в свой завтрак.

Дегустацию было решено проводить в утреннее время с 8:30 до 12 часов, поскольку именно в это время большинство людей завтракает.

Кроме того, в ГБОУ СОШ № 152 именно в этом временном промежутке по расписанию завтракают учащиеся начальной школы.

Этап 2. Приготовление продуктов из меню

Вся еда, представленная в меню, была приготовлена в день дегустации дома. Затем, все готовые ингредиенты упаковывались в контейнеры.

В специально подготовленном кабинете, отдельные продукты доводились до готовности.

Этап 3. Сервировка

Стол был сервирован в традициях классического английского завтрака. Были расставлены тарелки и заготовлены приборы.

Этап 4. Дегустация

Сама дегустация проходила в трех классах в рамках урока «Технология» и «Английский язык».

На уроке «Технология» в 6 «В» классе проведение мероприятия стало практической составляющей, где учащимся наглядно продемонстрировали БЖУ продуктов, которые являются питательными и употребляются англичанами на завтрак.

На уроке «Английский язык» в 9 классах мероприятие вошло в систему уроков по теме «Мы – то, что мы едим», в рамках которого учащимся также была наглядно продемонстрирована польза меню традиционного английского завтрака.

Этап 5. Обратная связь

После проведения мероприятия, была проведена беседа с учащимися, с целью получить отзывы о проведенной дегустации.

Отзывы были, в основном, положительные. Были некоторые пожелания от учащихся по определенным ингредиентам, так как они их не едят.

В самом начале в результате проведенного исследования было видно, что учащиеся не имеют четкого представления о том, что собой представляет настоящий английский завтрак. Также можно говорить о том, что ученики даже не понимали важность утреннего приема пищи.

В результате, учащиеся получили практический опыт знакомства с культурными традициями страны, язык которой они изучают в ГБОУ СОШ № 152.

В процессе учащиеся неоднократно высказывали идею чаще проводить мероприятия подобного формата, уточняли названия некоторых ингредиентов. Это говорит об их вовлеченности, а значит о повышении мотивации.

Источники:

1. Битти Д. Великобритания и Ирландия. 75 лучших рецептов. – М.: АСТ-Пресс, 2011. 32 с.
2. Смирнова Н. Британская кухня. – М.: Директ-Медиа, 2011. 74 с.
3. Эгглтон Д. Англия, Англия. Гастрономическое путешествие. – М.: Твоя Книга, 2014. С. 3-51.
4. Clarissa Dickson Wright. A history of English food. – London: Random House, 2011. P.4-57.
5. Kaori O'Connor. The English Breakfast: The Biography of a National Meal, with Recipes: A&C Black, 2013.
6. <https://www.greatbritishchefs.com/collections/breakfast-recipes>
7. <https://bitaboutbritain.com/the-full-british-breakfast/>
8. <https://britishgrubhub.com/british-breakfast/>

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

*Сементина Ирина Рафаиловна,
учитель английского языка ГБОУ СОШ № 574
Невского района Санкт-Петербурга*

В методической литературе по иностранным языкам двигательная активность упоминается чаще всего в контексте охраны здоровья учащихся и здоровьесберегающих технологий. Как правило, речь идет о физкультминутках или подвижных играх с целью снятия напряжения, отдыха и смены видов деятельности. Важность двигательной активности для сохранения здоровья учащихся не подлежит сомнению, особенно ввиду того, что в настоящее время физическая активность детей школьного возраста снижена из-за постоянного использования гаджетов. Тем не менее, в данной статье хотелось бы остановиться на двигательной активности как методическом приеме, позволяющем оптимизировать обучение учащихся средней школы лексике и грамматике на уроках английского языка.

Для начала рассмотрим, почему различные виды двигательной активности могут выступать в качестве приемов обучения. Во-первых, физическая активность повышает мотивацию учащихся и снижает стресс. Данные научных исследований свидетельствуют о том, что человеческий мозг, составляя лишь небольшую долю от общей массы тела (около 2 %), потребляет довольно большое количество энергии, поступающей в организм с пищей (от 20 % у взрослых до 30 % у детей), а также 20 % кислорода. При движении процесс кровообращения интенсифицируется, а это значит, что кровь приносит в мозг больше кислорода, и не только его. Мышечная активность способствует образованию особых веществ, превращающихся в эндорфины при попадании в кровь. Эндорфины, как известно, вызывают сильные положительные эмоции и повышают мотивацию. Во-вторых, двигательная активность способствует лучшему освоению и запоминанию материала. Это обусловлено тем, во время движения происходит образование новых нейронов и связей между ними. Рост и развитие нейронов стимулируются белками, среди которых наиболее активный – BDNF – больше всего проявляет себя в участках мозга, отвечающих за обучение и память (в гиппокампе и коре). При движении возрастает эффективность взаимодействия областей мозга, отвечающих за логику и эмоции, что приводит к улучшенному восприятию информации и концентрации учащихся, а также развитию памяти. Недостаток движения имеет прямо противоположный эффект.

Таким образом, использование двигательной активности на уроках очень актуально как с точки зрения физического развития школьников, так и с точки зрения повышения мотивации к обучению и развития их когнитивных способностей. Каким же образом можно оптимизировать процесс обучения английскому языку, включив в урок двигательную активность? Рассмотрим несколько приемов обучения лексике и грамматике, в которых заменим традиционные виды упражнений на те, что включают физическую активность, на примере материала, включенного в программу средней школы.

1. Игры с мячом

В обучении грамматике, а именно формам грамматических времен, таких как Present and Past Simple), Present and Past Continuous, Present and Past Perfect и т.д., частью тренировки использования грамматической формы являются короткие ответы на вопросы. Например:

Учитель: Do you have a pet?

Ученик: Yes, I do.

Наиболее часто это происходит в форме «вопрос-ответ», где учитель задает вопрос в нужном времени, а ученик отвечает на него в утвердительной или отрицательной форме, либо ученики выполняют такую отработку в парах. Это необходимое для освоения формы любого времени задание, но довольно рутинное. Разнообразить его можно включением в упражнение мяча: учитель бросает мяч ученику и одновременно задает вопрос, а ученик возвращает мяч учителю вместе с ответом. Что дает такое упражнение? Учащиеся фокусируются на задании, чтобы не пропустить мяч, практически вся группа будет вовлечена в активность. Вопрос задается один раз, без повторения, а значит, его нужно запомнить. Впоследствии умение запоминать вопрос пригодится при сдаче устного экзамена по английскому языку (задание с электронным ассистентом). Кроме того, это упражнение можно также использовать при непосредственной подготовке к экзамену (ОГЭ), но в этом случае ответы должны быть не краткими, а полными. То, что упражнение выполняется без письменной опоры, является неоспоримым преимуществом при тренировке навыка спонтанного ответа на вопрос электронного ассистента.

Игры с мячом могут использоваться и в обучении лексике. Самым простым вариантом игры будет вопрос-ответ, когда учитель задает вопрос с определением слова и бросает мяч, а ученик ловит мяч, отвечает на вопрос и бросает мяч назад. Например, при изучении лексики по теме «Еда» это может выглядеть следующим образом:

Учитель: What do you call a sweet red fruit?

Ученик: An apple.

Но этот же тип активности можно использовать и при обучении более сложным лексическим единицам, например, предлогам или устойчивым сочетаниям. При изучении многих тем учащимся нужно уметь выразить свое отношение к чему-либо, используя устойчивые выражения типа *interested in*, *keen on*, *fond of* или глаголы *like / love / hate / can't stand* с герундием. Можно сделать это через игру с мячом: учитель бросает мяч ученику и произносит начало фразы, а ученик должен закончить фразу и бросить мяч обратно. Возьмем, к примеру, тему «Спорт»:

Учитель: I'm keen...

Ученик1: I'm keen on football.

Учитель: I like...

Ученик2: I like playing volleyball и т.д.

2. Пантомима

Рассмотрим использование пантомимы на примере такой темы, как «Режим дня». Как правило, на этапе представления данной лексической темы используется наглядность, изображающая различные виды деятельности в течение дня. Далее следует отработка лексических единиц через различные упражнения, письменные или устные, обычно статичные, и в завершении учащиеся создают монологическое высказывание о своем режиме дня. Для внесения разнообразия в уроки, можно предложить учащимся рассказывать о своем дне при помощи пантомимы, то есть движений, описывающих действия в течение дня, а другим учащимся – интерпретировать эти действия. В качестве героя, о режиме дня которого ведется рассказ, можно выбрать известную личность (например, знаменитого писателя, художника, музыканта или актера и т.п.). В этом случае за счет использования «маски» знаменитости учащиеся получают большую творческую свободу и смогут не просто показывать механические действия, но изображать эмоции, которые человек может испытывать при выполнении того или иного действия, а это, в свою очередь, поможет расширить словарный запас прилагательными, характеризующими чувства и эмоции.

Пантомима может использоваться и в общеизвестной игре «Крокодил» вместо устного объяснения явления или определения предмета, когда один учащийся из команды демонстрирует нужное слово или фразу, а другой учащийся из той же команды угадывает по движениям это слово или фразу в отведенное время. Команда, отгадавшая наибольшее количество слов / фраз за игру, становится победителем.

Интересно использовать пантомиму в обучении Present Continuous или Past Continuous. В первом случае учитель раздает учащимся карточки, на которых написано определенное действие. Учащиеся по очереди выполняют эти действия, в то время как учитель спрашивает остальных: «What is he / she doing?», а они угадывают действие «He / she is reading a book». В случае обучения Past Continuous один из учеников (ведущий) выходит из класса, другие получают карточки с указанием действия. Учащиеся начинают выполнять эти действия, ведущий ученик возвращается в класс, и учитель задает ему вопрос, а ведущий отвечает на вопрос по образцу:

Учитель: What were they doing when you came in?

Ученик: When I came in, Anna was drinking hot tea.

Интересно также использовать пантомиму при прослушивании песен или работе над текстом. Весь текст (в том числе и песни) можно переложить на «язык жестов», где каждой лексической единице соответствует определенный жест или движение (жесты может предложить как учитель, так и сами ученики). Затем прочтение текста или прослушивание или исполнение песни сопровождается этими жестами / движениями. Такая работа будет иметь долгосрочный положительный эффект, а именно: у учащихся сформируется стойкая ассоциация между определенными словами и движениями / жестами. В дальнейшем можно будет использовать эти жесты / движения для напоминания или вспоминания слова или фразы. Данная техника успешно применяется на курсах в школе АНО ДПО Школа Китайгородской, работающих по методу Г.А. Китайгородской, д. п. н., заслуженного профессора МГУ им. М.В. Ломоносова.

3. Карусель

Еще один способ сменить статичные задания на более динамичные включает в себя такой прием тренировки лексических единиц или грамматических правил, как «Карусель». Этот прием особенно эффективен для того, что учителя английского языка называют словом «drill», то есть для интенсивной отработки материала. Такого рода задания достаточно монотонны, хотя и составляют основу для дальнейшего построения высказываний. Предлагаемый прием позволит разнообразить и «оживить» работу на уроке. Для выполнения этого задания учащиеся встают в два круга – внутренний и внешний. Учащиеся из внутреннего круга стоят на месте и задают вопросы учащимся внешнего круга, а те, в свою очередь, отвечают на них, передвигаясь вдоль внутреннего круга по часовой стрелке. В зависимости от цели занятия, вопросы могут быть однотипными, например, при работе над формой времени Present Perfect это могут вопросы типа «Have you ever...?», ответы также могут быть однотипными – короткими «Yes, I have» или «No, I haven't», а могут уже включать расширенный вариант с применением Past Simple, если целью является различение функций этих двух времен:

Ученик из внутреннего круга: Have you ever been to London?

Ученик 1 из внешнего круга: No, I haven't.

Ученик из внутреннего круга (другому ученику): Have you ever been to London?

Ученик 2 из внешнего круга: Yes, I have. I went there last year.

Таким образом можно проводить работу практически над любым грамматическим явлением или диалогом этикетного характера.

4. Верно / неверно

Очень распространенным приемом при работе над текстом на уроках иностранных языков является упражнение верно / неверно (True / False). Учащимся предлагается прочитать текст, а затем отметить предложенные после текста утверждения как верные или неверные («True» или «False»). Как правило, данное задание выполняется письменно. Если же на уроке было довольно много статичной работы, то возможно оптимизировать этот этап, немного видоизменив формат: учащимся предлагается прочитать текст и ознакомиться с утверждениями после него, учитель тем временем размещает в классе два указателя – «True» и «False». Далее учитель читает одно утверждение и просит учеников встать за одним из указателей в зависимости от того, что они считают правильным. Можно попросить кого-то из учеников объяснить свое решение. Подобным же образом проходит работа над каждым утверждением. Это дает учащимся возможность подвигаться, перемещаясь по классу от одного указателя к другому.

5. Заполни пропуски

Еще одно очень популярное задание при работе над грамматикой, лексикой, аудированием и чтением, когда учащимся предлагается заполнить пропуски в предложениях с какой-либо целью. Обычно это упражнение выполняется письменно. Его также можно оптимизировать, предложив учащимся перемещаться по классу. Как и в традиционном формате, учащимся предлагается упражнение с пропусками, но, чтобы вставить подходящие слова, ученикам нужно найти их в классе. Слова могут быть наклеены на стенах или доске, разложены на столах, полках шкафов и т.д. В это упражнение можно включить и аспект соревновательности, разместив в классе меньше нужных слов, чем необходимо. Выиграет тот ученик, кто сможет заполнить все пропуски. Кроме того, это задание можно выполнять, разбившись на пары, что привнесет в задание элемент командной работы.

Все приведенные выше приемы работы на уроке иностранного языка не являются абсолютно новыми или единственно возможными. Они в первую очередь являются примерами того, как можно опти-

мизировать работу на уроке, используя знакомые задания, лишь немного видоизменив их, разнообразить формат работы, дать учащимся возможность подвигаться, снять напряжение с глаз, отвлечься от письменной опоры и приучаться больше воспринимать речь на слух.

Источники:

1. Стасевич К. Физическая активность и мозг // Журнал «Наука и жизнь». – 2024. № 5. URL: <https://www.nkj.ru/archive/articles/32066/> (дата обращения: 21.05.2024).

EATING THE BRITISH WAY (технологическая карта внеурочного занятия в 6 классе)

*Скребкова Елизавета Юрьевна,
учитель английского языка
МОБУ «СОШ "СЕРГЕЛОВСКИЙ ЦО № 2"»*

Класс: 6 класс

Предмет: английский язык.

Форма проведения занятия: познавательная игра.

Цель: создание условий для проведения обучающимися содержательного досуга; расширение представлений, обобщение знаний предпочтениях британцев в еде.

Задачи:

- 1) Образовательная: расширять представления школьников о предпочтениях британцев в еде.
- 2) Развивающая: способствовать развитию мышления, памяти связной речи.
- 3) Воспитывающая: воспитывать культуру питания.

Планируемые результаты:

1) Предметные:

- уметь выборочно понимать на слух необходимую информацию с опорой на текст;
- овладевать навыками ознакомительного и поискового чтения;
- уметь делать обобщения на основе прочитанного и услышанного.

2) Личностные:

- развивать мотивацию учебной деятельности и формировать личностный смысл учения, осознавать степень своего усвоения материала;
- развивать умение работать в паре;
- формирование навыков переноса знаний в новую ситуацию;
- развивать творческие способности.

3) Метапредметные:

- научиться самостоятельно определять цели своего обучения;
- научиться организовывать учебное сотрудничество.

Формы:

- деятельности: групповая;
- обучения: деятельностный способ обучения.

Оборудование:

1. Компьютерная презентация.
2. Раздаточный материал (на парты).
3. Компьютер, проекционная аппаратура.
4. Ресурс интернет: <https://app.twee.com/projects/005b5d48-e97f-42d1-b6e5-768d5cd2cb08>
5. Учебник: Spotlight-6: Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Д. Дули и др. Английский в фокусе. 6 класс. – М.: Просвещение, 2012 г. Модуль 9, урок 9а.

ЭТАПЫ

Действия педагога	Действия обучающихся	Формируемые УУД	Формы и методы организации учебного процесса. Комментарии
1. Создание эмоционального настроя и введения в работу (3 мин.) Цель: организация обучающихся на работу.			
Приветствует обучающихся, задает вопросы о их любимой еде и что они обычно едят на завтрак, обед и ужин.	Приветствуют учителя и отвечают на вопросы учителя.	<i>Регулятивные:</i> волевая саморегуляция.	Метод эмоционального стимулирования. Психологический настрой обучающихся.
2. Мотивация учебной деятельности. Постановка цели и задач урока (3 мин.) Цель: создать условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность. Учебный материал: https://www.youtube.com/watch?v=OLbk1opw4wY&t=29s (видео).			
Рассказывает учащимся, что сегодня на занятии будет командная познавательная игра. Показывает видеоролик – “Great British food” Учитель интересуется у обучающихся, о чем это видео и о чем они сегодня будут говорить? Какая тема сегодняшнего мероприятия?	С помощью видео фрагмента обучающиеся определяют тему мероприятия.	<i>Коммуникативные:</i> сотрудничество с учителем, сверстниками. <i>Регулятивные:</i> планирование учебной деятельности; целеполагание как постановка учебной цели. <i>Личностные:</i> действия смысловой организации.	Фронтальный опрос. Информационный поиск. Обсуждение.
3. Открытие нового знания (13 мин.) Цель: аудирование с целью общего понимания прослушанного. Учебные материалы: https://www.youtube.com/watch?v=AeDco_eYzyI (видео); - карточки (приложение 1).			
Инструктирует обучающихся о работе с видео и карточками. Раздает карточки. Необходимо посмотреть видео и выбрать правильное краткое описание к видео.	Обучающиеся выполняют задание на карточке.	<i>Познавательные:</i> обще учебные умения структурировать знания, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <i>Регулятивные:</i> Контроль.	Метод самоуправления учебными действиями. Работа в группе.
Цель: развитие умений извлекать нужную информацию из прочитанного и услышанного. Учебные материалы: https://www.youtube.com/watch?v=AeDco_eYzyI (видео); - карточки (приложение 2).			
Предлагает посмотреть видео еще раз и заполнить пропуски в карточках.	Просматривают видео еще раз и выполняют задания в карточках.		
4. Применение нового знания (20 мин.) Цель: развитие умений находить нужную информацию в тексте. Учебные материалы:			

- Spotlight 6 Module 9a, p 89; - вопросы (приложение 3).			
Предлагает прочитать текст «Eating the British way» и ответить на вопросы.	Выполняют задание.	<i>Познавательные:</i> находить нужную информацию в тексте. <i>Личностные:</i> доброжелательное отношение к участникам группы. <i>Коммуникативные:</i> взаимодействие в группе.	Групповая работа. Информационный поиск.
Цель: развитие умений делать сообщение на основе прочитанного.			
Предлагает вытянуть каждой группе карточку – breakfast, lunch, dinner и составить меню для каждого приема пищи, кому что попадется, под названием: - British breakfast. - British lunch. - British dinner.	Обучающиеся представляют свое меню.	<i>Коммуникативные:</i> строят высказывание, понятное собеседникам, взаимодействие в группе. <i>Регулятивные:</i> самопроверка и самоопределение. <i>Личностные:</i> - принимать и сохранять учебную цель и задачу; - дополнять, уточнять высказанные мнения по существу полученного задания; - осуществлять самоконтроль.	Творческий метод. Работа в группе.
5. Рефлексия (5 мин.)			
Цель: зафиксировать новое знание обучающихся, организовать рефлексии деятельности на уроке.			
После представления своих результатов учитель спрашивает у обучающихся, что им понравилось, что было трудным, что новое узнали и чему научились.	Отвечают на вопросы учителя и заполняют карточку «Моя работа на уроке» (приложение 4).	<i>Регулятивные:</i> соотносить цели и результаты своей деятельности. <i>Коммуникативные:</i> умение выражать свои мысли. <i>Познавательные:</i> умение структурировать знания.	Метод диагностики эффективности учебно-познавательной деятельности.

Источники:

- Наговицына О.В. Поурочные разработки по английскому языку. 6 класс. – М.: ВАКО, 2017. – 304 с. – (В помощь школьному учителю).
- Нейро сеть: <https://app.twee.com/projects/005b5d48-e97f-42d1-b6e5-768d5cd2cb08>
- Учебник: Spotlight-6 (Ю.Е. Ваулина, В. Эванс, Д. Дули и др.). Английский в фокусе. 6 класс. – М.: Просвещение, 2012 г.

Choose the right summery

- 1) In the video, it is mentioned that British food is bland and not very popular. Traditional British food like a full English breakfast is not commonly eaten anymore. Fish and chips, shepherd's pie, and toad in the hole are not considered traditional British meals.
- 2) In the video, British food is shown to be diverse and delicious, with a focus on traditional meals like roast beef and shepherd's pie. The video also explores the history of British food and how it has evolved over time. Additionally, it mentions the importance of tea in British culture and cuisine.
- 3) In the video, British food is highlighted as being far from bland, with many international restaurants in the UK. Traditional British food like a full English breakfast with sausages and bacon is still popular. Other traditional meals include fish and chips, shepherd's pie, and toad in the hole.

Fill in the gaps

- a) British food has a bad reputation but is not _____(1)
- b) London is great for fine dining with celebrity chefs like _____(2)
- c) Traditional British food is still popular at home and _____(3)
- d) A full English breakfast includes sausages, bacon, eggs, and _____(4)
- e) Sandwiches were invented by the _____(5)
- f) Afternoon snack includes cream tea with _____(6)
- g) Top 5 traditional British meals are roast beef, fish and chips, pie and chips, shepherd's pie, and _____(7)

Correct answer

1. Bland;
2. Jamie Oliver;
3. abroad;
4. toast;
5. Earl of Sandwich;
6. scones, butter, and jam;
7. toad in the hole;

- 1) What is traditional English breakfast?
- 2) Do the modern British people eat it every morning now?
- 3) What do they eat for breakfast?
- 4) Is it different from what you eat for breakfast?
- 5) What do people usually have for lunch?
- 6) When do the family members eat together?
- 7) Do the British like food from other countries?
- 8) What dishes do they have for dessert?

Self-assessment form

1.	Урок прошел удачно. Я работал активно, с заданиями справился. Доволен собой	Excellent!	
2.	Сегодня на уроке не все задания казались мне легкими. Мне было трудно, но я собой доволен.	Good!	
3.	Задания были слишком трудными. Мне нужна помощь.	Help me!	

ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ

*Финогеева Анна Николаевна,
воспитатель группы продленного дня ГБОУ СОШ № 386
Кировского района Санкт-Петербурга*

Извечная проблема: семья и школа, родитель и учитель.

Она возникает с приходом ребёнка в первый класс, разрешается с окончанием им школы и возникает вновь и вновь.

Семья и школа – два общественных института. Часто школе и семье хватает взаимопонимания, такта и терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Сегодня новый период развития современного общества, в котором общая педагогическая культура всего населения, особенно родителей, является одной из главных задач в воспитании молодого поколения. Необходимо повышать педагогическую культуру родителей.

Какими бы прекрасными ни были учебные заведения, самыми главными «мастерами», формирующими мысли детей, являются его родители.

Семья – это ценность, созданная человечеством за всю историю своего существования. Ни одна нация, ни одна культурная общность не смогла обойтись без семьи.

Взаимодействие между семьей и школой играет ключевую роль в формировании личности ребенка.

Однако в современном мире возникают различные проблемы, затрудняющие эффективное сотрудничество между этими двумя институтами:

- 1) *Различия в ценностях и подходах.* Одной из основных проблем является различие в ценностях и подходах между семьей и школой. Семьи могут иметь свои уникальные представления о воспитании и образовании, которые могут не всегда совпадать с методиками, применяемыми в школе. Это может создавать конфликты и затруднять понимание потребностей учащегося.
- 2) *Недостаточная коммуникация.* Недостаточная коммуникация между семьей и школой также является серьезной проблемой. Отсутствие обратной связи со стороны школы или недостаточное информирование со стороны родителей о проблемах или успехах ученика может привести к недопониманию и недостаточной поддержке.
- 3) *Загруженность семей.* Современные семьи часто сталкиваются с загруженностью и отсутствием времени для активного участия в образовательном процессе ребенка. Родители могут испытывать трудности в организации времени на встречи с педагогами, участие в родительских собраниях или контроль за выполнением домашних заданий.
- 4) *Технологические вызовы.* С развитием технологий возникают новые вызовы взаимодействия семьи и школы. Виртуальное дистанционное обучение, использование электронных дневников и онлайн-ресурсов требуют от родителей адаптации к новым технологиям, что также может стать проблемой.
- 5) *Недостаток ресурсов.* Неравенство доступа к образовательным ресурсам также влияет на взаимодействие семьи и школы. Семьи с ограниченными финансовыми возможностями могут испытывать трудности с доступом к дополнительным образовательным программам или ресурсам, что может повлиять на успех ученика.

Эти проблемы имеют серьезные последствия для детей, родителей и учителей. Они могут привести к низкой успеваемости детей, девиантному поведению, отсутствию мотивации, стрессу и напряженности для всех участников образовательного процесса.

Для решения проблем взаимодействия семьи и школы необходимо активное участие обеих сторон. Семьи и школы должны стремиться к открытой коммуникации, пониманию потребностей друг друга и совместной работе над общей целью – успешным образованием и развитием детей. Только через сотрудничество и партнерство можно обеспечить качественное образование и благополучие каждого обучающегося.

В современном обществе семья и школа играют важную роль в формировании личности ребёнка. Они являются основными институтами воспитания и обучения, которые должны работать в тесном сотрудничестве. Взаимодействие семьи и школы позволяет создать оптимальные условия для развития и образования детей, а также обеспечить их гармоничное развитие.

Основные принципы взаимодействия семьи и школы:

- 1) *Сотрудничество и партнёрство.* Семья и школа должны быть равноправными партнёрами в процессе воспитания и образования детей. Это предполагает взаимное уважение, доверие и открытость.
- 2) *Индивидуальный подход.* Взаимодействие должно быть направлено на каждого ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей, потребностей и интересов.

- 3) *Открытость и прозрачность.* Семья и школа должны предоставлять друг другу информацию о ребёнке, его успехах и проблемах. Это позволяет своевременно реагировать на возникающие трудности и оказывать необходимую помощь.
- 4) *Поддержка и помощь.* Семья и школа должны оказывать друг другу поддержку и помощь в решении возникающих проблем. Это может быть как психологическая поддержка, так и практическая помощь.
- 5) *Участие в жизни ребёнка.* Семья и школа должны принимать активное участие в жизни ребёнка, интересоваться его делами и успехами.
- 6) *Совместное планирование и реализация.* Семья и школа должны совместно планировать и реализовывать мероприятия, направленные на развитие и образование детей.
- 7) *Учёт культурных и национальных особенностей.* Взаимодействие должно учитывать культурные и национальные особенности семей, чтобы обеспечить гармоничное развитие детей.
- 8) *Развитие коммуникативных навыков.* Взаимодействие должно способствовать развитию коммуникативных навыков детей, чтобы они могли эффективно общаться с окружающими.
- 9) *Создание комфортной среды.* Взаимодействие должно создавать комфортную среду для детей, чтобы они чувствовали себя защищёнными и уверенными в себе.
- 10) *Уважение к правам ребёнка.* Взаимодействие должно уважать права ребёнка и обеспечивать его безопасность.

Подходы к взаимодействию семьи и школы:

- 1) *Родительские собрания и конференции.* Это традиционные формы взаимодействия, которые позволяют родителям получить информацию о жизни школы, её успехах и проблемах.
- 2) *Индивидуальные консультации.* Это форма взаимодействия, которая позволяет родителям получить индивидуальную помощь и поддержку от педагогов.
- 3) *Совместные мероприятия.* Это форма взаимодействия, которая позволяет родителям и детям вместе участвовать в различных мероприятиях, направленных на развитие и образование.
- 4) *Онлайн-платформы и социальные сети.* Это современные формы взаимодействия, которые позволяют родителям получать информацию о жизни школы и общаться с педагогами в сети.

Есть выражение «достучаться до сердца», а мы хотим достучаться до родителей, чтобы им хотелось чаще бывать в школе, видеть, какой интересной школьной жизнью живут дети.

Школа должна для родителей быть открытой, ведь главная ее цель заключается в том, чтобы родители принимали школу как дом, где хорошо и тепло их детям. В свою очередь школа должна оказывать помощь родителям в установлении с детьми отношений, которые бы помогли каждому члену семьи быть самым важным, любимым и необходимым. Конечно, не все родители посещают школьные мероприятия, а тем более принимают в них непосредственное участие, но такие мероприятия носят объединяющий характер, сближают родителей, учителей, детей. Такой комплекс мероприятий помогает определить оптимальные пути воспитания ребят, повышает приоритет семьи у всех субъектов воспитания.

РАБОТА НАД ДВУХГОЛОСИЕМ В ВОКАЛЬНОМ АНСАМБЛЕ (методическая разработка)

*Хорошевская Анна Петровна,
педагог дополнительного образования, концертмейстер,
Государственное бюджетное нетиповое образовательное
учреждение «Санкт-Петербургский городской
Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»),
Санкт-Петербург*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Это занятие в образовательной общеразвивающей программе Детского вокального ансамбля занимает место в разделе «Пение произведений под аккомпанемент и а`cappella (одноголосие, фрагментарное двухголосие)». Занятие предназначено для 1 года обучения, возраст обучающихся 7-8 лет.

Тип занятия: совершенствование и закрепление навыка двухголосного пения в вокальном ансамбле.
Вид занятия – обучающий.

Продолжительность занятия – 80 мин. (с учетом перерыва – 10 минут).

Цель занятия: совершенствование и закрепление навыка двухголосного пения на основе исполнения канонов и произведения Я.И. Дубравина «Сочиненье о весне».

Задачи:

1) Обучающие:

- формирование чистого унисона в одноголосных фрагментах произведений.;
- формирование гармонического слуха как основы для пения одноголосия и двухголосия;
- создание условий для умения вести свою партию при одновременном звучании другой партии.

2) Развивающие:

- развитие вокально-хорового слуха – мелодического и гармонического;
- развитие музыкальной восприимчивости – умения слышать и слушать; анализа и сопоставления;
- развитие музыкального кругозора обучающихся через разнообразие репертуара.

3) Воспитательные:

- воспитание интереса к вокально-хоровой культуре Санкт-Петербурга;
- воспитание эмоционального пения для полного раскрытия образа произведения;
- воспитание активной и эмоциональной отзывчивости у обучающихся.

Форма проведения занятия – практическая.

Форма работы – коллективная.

Методическое обеспечение занятия

Методы обучения:

1. Наглядный (слуховой и зрительный).
2. Словесный (обсуждение характера музыки, образные сравнения, словесная оценка исполнения).
3. Проблемно-поисковой.
4. Объяснительно-иллюстративный в сочетании с репродуктивным (вокальные иллюстрирование голосом педагога и воспроизведение услышанного обучающимися).

Технологии:

1. Выстраивание чистой интонации путем задержки звучания на отдельных звуках по руке педагога.
2. Побуждение обучающихся к самоконтролю и самооценке в процессе пения.
3. Представление с помощью внутреннего слуха начала вокальной фразы.
4. Представление с помощью внутреннего слуха правильного вступления.

Оборудование для педагога: рояль, пульт для нот, нотный материал, текстовый материал.

Оборудование для обучающихся: нотный материал, текстовый материал.

План занятия:

- 1) Организационный момент (5 мин.).
- 2) Упражнения на развитие и укрепление певческого дыхания (5 мин.).
- 3) Упражнения для распевания, развития интонационного слуха, певческого аппарата (10 мин.).
- 4) Пение канонов (10 мин.).
- 5) Перерыв (10 мин.).
- 6) Работа с песней «Сочиненье о весне» (Я. Дубравин / Н. Просторова) (20 мин.).
- 7) Итог занятия (10 мин.).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Приветствие.

Задачи:

1. Настроить обучающихся на работу, сконцентрировать внимание.
2. Создать положительный настрой на занятие вокальным ансамблем.

2. Упражнения на развитие и укрепление певческого дыхания

Подготовка голосового аппарата к пению.

Педагог: Дорогие ребята, сегодня нас ждет настоящая музыкальная прогулка по городу, который готовится к весне – времени пробуждения природы. Для того, чтобы наша прогулка получилась успешной и продуктивной, нам нужно к ней хорошо подготовиться. Начнем, встаем на ноги, держим их на ширине плеч, чувствуем опору; руки кладем на ребра. Начинаем дыхательную гимнастику...

Упражнения:

1. Глубокий вдох носом (следим за тем, чтобы плечи оставались внизу, а ребра немного раздвигались в стороны), медленный выдох ртом на согласную «С».
2. «Насос» (интенсивные вдох носом и выдох ртом на согласную «С» с легкими наклонами вниз – вверх).
3. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. Упражнение «Гарью пахнет» (повороты головы в разные стороны; на поворот шумный вдох носом, прямое положение головы – бесшумный выдох ртом).

Мы переходим к артикуляционной гимнастике. Переложим руки на мышцу диафрагму и будем следить за ее активной работой. Для пробуждения диафрагмы подышим, как собачки.

Упражнения:

1. «Собачка» (интенсивное дыхание с особым вниманием к работе диафрагмы).
2. Чередование согласных букв: *с, ц; ч, ш, щ; п, т; к, г; ж, з*.
3. «Забивание гвоздей» (чередование слогов: *гбда, гбдэ, гбду, гбдо, гбды*).
4. «Топот коней» (чередование слогов: *птка, пткэ, птку, птко, пткы*. Начиная говорить слоги шепотом, делаем динамическое развитие до громкого звучания, и обратно до тихого звучания).

Молодцы, ребята! Теперь начнем распеваться. Пожалуйста, следите за голосоведением.

3. Упражнения для распевания, развития интонационного слуха, певческого аппарата

Задачи:

1. Развитие однородного звучания.
2. Уметь слышать себя и других участников коллектива.
3. Анализировать свое звучание.

Упражнения-распевки:

1. Пение на слоги: *ма-мэ-ми-мо-му* (выстраивание унисона на одном звуке, а затем пение поступенного звукоряда в нисходящем движении).
2. «Мы перебежали берега – берега» (пение поступенного звукоряда в восходящем, а затем нисходящем движении, в конце ход на интервал – чистую квинту вверх. Сначала исполняем в унисон, затем делим последнее слово «Берега» на два голоса, где первый совершает ход на интервал вверх, а второй голос остается на месте).
3. «Волна» (песня-распевка на развитие диапазона).
4. «Ехал Грека» (песня-распевка на основе скороговорки на внимание и развитие артикуляции).

Сегодня вы прекрасно звучите, дорогие ребята! Мы хорошо подготовлены к началу музыкальной прогулки. Предлагаю вам сесть и взять текстовые материалы.

4. Пение канонов

Ребята, на прошлых занятиях мы познакомились с понятием канон. Кто помнит, что означает это слово? (Ответы детей.) Молодцы! Правильно. Канон – это мелодия, в которой каждый из голосов поет ее, но вступает с опозданием по отношению к предыдущему. Давайте вспомним изученные каноны. Начиная с канона «Братец Яков» (швейцарская народная песня – канон).

Пение канона происходит сначала совместно всем составом в унисон, затем состав делится на 2, 3, 4 части. Особое внимание уделяется ансамблевому строю, чистоте интонации, голосоведению, характеру.

Продолжаем пение канонов, переходим к канону «Музыканты» (немецкая народная песня).

Пение канона происходит сначала совместно всем составом в унисон, затем состав делится на 2 части. Особое внимание уделяется ансамблевому строю, чистоте интонации, голосоведению, характеру.

Продолжаем пение канонов, переходим к канону «Камертон» (норвежская народная песня).

Пение канона происходит сначала совместно всем составом в унисон, затем состав делится на 2 части. Особое внимание уделяется ансамблевому строю, чистоте интонации, голосоведению, характеру.

Пение канонов развивает гармонический слух, способствует развитию двухголосия на материале небольших песен, улучшает строй ансамбля в партиях. Пение канонов в малых группах развивает внимание, сосредоточенность. Дети стараются и помогают друг другу «держат партию», тем самым укрепляя дружеские отношения внутри коллектива.

5. Перерыв

Благодарю вас, ребята. Сейчас я объявляю перерыв, пожалуйста, отдыхайте.

6. Работа с песней «Сочиненье о весне» (Я. Дубравин / Н. Просторова)

Ребята, прошу занимать свои места. Продолжаем.

На прошлых занятиях мы изучали с вами новое произведение, написанное советским и российским композитором, народным артистом Российской Федерации, профессором Яковом Исааковичем Дубравиным, который так же, как и мы, живет в Санкт-Петербурге и пишет практически всю жизнь песни для детей. Именно он сегодня поведет нас на музыкальную прогулку. Давайте вспомним слова песни «Сочиненье о весне».

Задачи:

1. Вспомнить важные элементы произнесения текстов песен – вступление, окончание, замыкание окончания слов.
2. Активное проговаривание с последующим пропеванием небольшими фразами для продуктивной работы в дальнейшем времени.
3. Внимательность и анализ, сопоставление услышанного.
4. Итак, начнем работу над этой песней.
5. Пропевание песни по коротким фразам (одноголосные фрагменты).
6. Пропевание фраз разными составами: дуэтами, трио, квартетами.
7. Объединение фраз в периоды и исполнение их малыми составами, затем всем составом.
8. Разбор двухголосных фрагментов. Сначала отдельно каждым голосом, затем вместе, выстраивая интервалы по коротким фразам и в медленном темпе.
9. Исполнение всей песни малыми составами, затем всем коллективом.
10. Работа над интонационными трудностями.
11. Закрепление нового материала.

7. Итог

Беседа о новых знаниях, полученных на занятии. Концертное исполнение песни.

— Вот и подошла к концу наша музыкальная прогулка. Ребята, вам было интересно узнать и исполнить произведения других петербургских композиторов?

— Да.

— А петь песни в двухголосном изложении?

— Да, интересно и увлекательно.

— Я очень рада и благодарю вас за работу. Наше занятие подошло к концу. До свидания!

Источники:

1. Асафьев Б., О хоровом пении. – СПб.: 2012. 48 с.
2. Виноградов К. П., Работа над дикцией в хоре. – М.: «Музыка» 2014. 58 с.
3. Стулова Г. П., Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.: «Прометей» 2014. 96 с.
4. Вопросы вокальной педагогики. Выпуск 6. – М.: «Музыка» 2011. 52 с.

МЕСТО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМ РАЗВИТИИ СТУДЕНТОВ

*Шамраева Инна Геннадьевна,
преподаватель Колледжа туризма
Санкт-Петербурга*

Постоянно меняющееся современное общество задает темп для роста и развития человека, создает новые стандарты во всех сферах: экономике, промышленности, медицине, спорте, науке, а также в образовании. Согласно концепции модернизации российского образования основной целью профессионального образования СПО является подготовка квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, конкурентоспособного, компетентного, готового к эффективной работе и постоянному профессиональному росту, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования.

В связи с этим в последние годы наблюдается все больший интерес к иностранному языку. Поскольку знание иностранных языков для современного человека – это, прежде всего, мощнейшее сред-

ство человеческого общения, без которого невозможно существование и развитие современного человечества, это залог успешного функционирования в межкультурном пространстве и, конечно же, это необходимое условие осуществления успешной профессиональной деятельности для будущих конкурентоспособных специалистов.

Иностранный язык играет важную роль в профессиональном становлении студентов по следующим причинам:

- 1) Обучение иностранным языкам рассматривается сегодня под углом зрения обучения коммуникативной деятельности, умению общаться. Это умение лежит в основе организации производства и общественного мнения, сферы управления и сферы обслуживания, семейных отношений, искусства и спорта. Следовательно, овладение основами иноязычного общения служит своеобразной базой для профессионального становления личности обучающегося.
- 2) Иностранный язык может и должен служить средством профориентационной работы, в процессе которой решаются задачи, влияющие на профессиональное становление личности обучающегося.
- 3) Профессионально ориентированное преподавание иностранного языка обусловлено характером межпредметных связей данного предмета с другими предметами, как общеобразовательными, так и специальными.

Соответственно владение иностранным языком позволяет будущим выпускникам СПО стать более востребованными, так как:

- обучающиеся получают прямой доступ к любой иноязычной информации, в том числе и профессионально ориентированной, в Интернет-пространстве или печатных изданиях, что способствует их развитию как профессионала в своей отрасли, так и личности;
- знание языка позволит создавать иноязычные брифы и презентации, посещать международные конференции, активно принимать участие в тренингах, которые проводят носители языка, эффективно вести деловую переписку, это, безусловно, для выпускников СПО окно на новые рынки, новые возможности для карьерного роста и развития;
- владение одним или несколькими иностранными языками демонстрирует не только профессиональную подготовку выпускника, но и общий культурный уровень будущего конкурентоспособного специалиста.

Работая в системе среднего профессионального образования уже 24 года (21 год в педагогическом колледже и 3 года в Колледже туризма) для себя определила, что только творческий подход к деятельности моих обучающихся любой профессиональной сферы будет способствовать появлению инноваций, личностному и профессиональному развитию и росту, поможет преодолевать проблемы и достигать успеха.

Творчество – это создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей (толковый словарь Ожегова).

Творческая активность студентов – это сформированное качество, выражающее интенсивность её деятельности по созданию нового продукта или совершенствованию существующего.

Творческая личность конкурентоспособного специалиста предполагает оригинальный склад мышления, способность постоянно ломать привычные рамки накопленного опыта.

Творчество моих обучающихся – это уникальный процесс создания качественно новых ценностей. Считаю, что, существуя в таком быстро развивающемся обществе, только творческое отношение студента ко всему происходящему позволит быть выпускнику действительно востребованным.

В целях достижения будущим специалистом по туризму такими профессиональными качествами как владение искусством иноязычной коммуникации, умение организовывать и вести экскурсии на английском языке во время организованных групповых поездок и пеших обзорных экскурсий, способность генерировать новые идеи, умение устанавливать и поддерживать устойчивый, положительный эмоциональный настрой в туристских группах, мной на уроках английского языка поддерживается всегда инициатива обучающихся к активному включению в деятельность творческого характера и развитие их творческих способностей. Творческая деятельность специалиста по туризму должна заключаться в порождении нечто качественно нового, отличающегося неповторимостью, оригинальностью. Таким образом, на своих уроках считаю важным развитие наиболее значимых качеств творческой личности моих обучающихся, таких как:

- способность увидеть объект с совершенно новой стороны, в новом контексте;
- отказ от категоричности суждений, готовность отойти от привычного жизненного равновесия и устойчивости ради неопределенности и риска;
- оригинальность;
- чувство нового;

- самокритичность;
- большое трудолюбие и последовательность;
- цепкость внимания;
- гибкость мышления;
- настойчивость в достижении цели.

Творческий подход – это залог моей продуктивной педагогической работы. Конечно, сделать всех творческими личностями нельзя, но учить этому нужно!

В связи с этим, считаю, что моя педагогическая задача «подготовка творческой личности готовой к проблемно-поисковой деятельности», в результате решения которой формируются:

- самостоятельное мышление;
- профессиональная мобильность;
- потребность в совершенствовании имеющихся знаний и приобретение новых.

Как же через призму своей дисциплины я решаю свою педагогическую задачу?

Первым делом уделяю особое внимание самостоятельной работе обучающихся. Необходимо отметить, что это самый необходимый инструмент, применяемый при освоении английского языка, и более того применять в дальнейшем язык профессионально практически невозможно, имея на изучение и практическое его применение минимальное количество времени. А также самостоятельная работа – это не только выполнение учебных задач, это, прежде всего, умение проявить себя, максимально продемонстрировать свою изобретательность, творчество и инициативность.

Поэтому в рамках выполнения самостоятельной работы обучающиеся:

1. совершенствуют свои коммуникативные навыки, демонстрируя учебные (составление маршрута обзорной экскурсии для туристской группы, ведение экскурсии полностью на английском языке) и конкурсные задания (творческий конкурс видеороликов «Петербург глазами юного переводчика», «Колледж глазами студента»), а, как известно, коммуникация на английском языке задача не простая, коммуникативный барьер – одна из самых острых проблем при овладении языком;
2. наиболее эффективно организуют свою учебно-познавательную деятельность, поскольку не только рационально отбирают информацию в соответствии с темой, но и адаптируют ее в рамках своих имеющихся умений и навыков как языковых, так и профессиональных;
3. большинство имеют неподдельный интерес делать больше, чем просто выполнять учебную задачу, предполагая, что таким образом будет отмечен, выделен, оценен по достоинству, а, следовательно, эти намерения и дальше пригодятся в будущей профессиональной деятельности. так как о профессиональной карьере и росте должен думать любой специалист.

Что же сопутствует правильно организованной самостоятельной работе обучающихся, какие педагогические технологии помогают?

В своей работе опираюсь на многие педагогические технологии: личностно-ориентированного, развивающего и проектного обучения, информационно-коммуникационные технологии, игровые. Их применение способствует формированию Hard и SoftSkills, а также эффективно развивать навыки коммуникативной компетенции моих обучающихся. Это способствует адаптации к современным социальным условиям, т.к. обществу нужны люди, быстро ориентирующиеся в современном мире, самостоятельные и инициативные, достигающие успеха в своей деятельности.

Но все же в соответствии с требованиями выполнения и результатами самостоятельной работы технология проектного обучения занимает значительное место. Проектная технология позволяет следовать следующим правилам: свобода выбора, открытость, деятельность, взаимообратная связь, индивидуальность. Способствует созданию условий для формирования и развития внутренней мотивации обучающихся к более качественному овладению учебно-предметным материалом, развитию самостоятельности, потребности в самообразовании, ответственности за результат своей деятельности. Проектная деятельность позволяет обучающимся становиться конкурентноспособными в разнообразных ситуациях, в различных коллективах, быть профессионально мобильными, творческими.

Следовательно, становление личности в профессии – это становление ее профессионально развитых и сформированных отношений, а мера их сформированности есть мера профессиональной зрелости личности. (К.М. Левитан)

Источники:

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранному языку: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. и доп. [Текст] / Н.Д. Гальскова. – М.: Изд-во АРКТИ, 2003. – 192 с.

2. Жукова, Т.А. Технология обучения как условие повышения качества подготовки специалистов в системе университетского образования [Текст] / Т.А. Жукова // Инновации в образовании. – 2007. – № 11.
3. Загвязинский, В.И. Педагогическое творчество учителя [Текст] / В.И. Загвязинский. – М.: Изд-во Педагогика, 1987. – 160 с.
4. Зимняя, Н.А. Психология обучения иностранным языкам в школе [Текст] / Н.А. Зимняя. – М.: Изд-во Просвещение, 1991. – 222 с.
5. Лапшова, Е.С. Формирование профессиональной культуры студентов гуманитарных факультетов средствами иностранного языка: дис. канд. пед. наук. [Текст] / Е. С. Лапшова. – М., 2006.
6. Левина, М.М. Технологии профессионального педагогического образования [Текст] / М.М. Левина. – М.: Изд-во Академия, 2001. – 315с.
7. Межакова, Е.Л. Становление профессиональной культуры будущих учителей в процессе изучения иностранного языка (на материале неязыковых специальностей): автореф. дис. канд. пед. наук. [Текст] / Е. Л. Межакова. – Комсомольск-на-Амуре, 2004. – 27 с.
8. Рощина, Е.В. Функции иностранного языка как учебного предмета в системе обучения в университете [Текст] / Е.В. Рощина // Иностранные языки на неспециальных факультетах: межвуз. сб. – Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1978. – 39 с.
9. Семушина, Л.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях [Текст] / Л. Г. Семушина, Н. Г. Ярошенко. – М.: Изд-во Мастерство, 2001. – 272 с.
10. Станкин, М.И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения [Текст] / М. И. Станкин. – М.: Изд-во МПСИ Флинта, 1998. – 368 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ

*Шихова Лариса Леонидовна,
воспитатель высшей категории ГБДОУ № 131
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга*

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) – это расстройство, чаще всего проявляющееся в дошкольном или раннем школьном возрасте и считающееся одним из основных проявлений минимальной мозговой дисфункции [3]. Известно, что основной проблемой у детей с проявлениями СДВГ является невозможность управлять своим поведением, подавлять импульсивные побуждения и действия, придерживаться правил и инструкций. В России данный синдром стал рассматриваться как расстройство эмоционально-волевой сферы сравнительно недавно – около двадцати лет назад. Ранее СДВГ классифицировался как вид задержки психического развития. Такой подход был обусловлен тем, что к основным этиологическим факторам возникновения синдрома относят всё те же явления раннего органического поражения мозга в период внутриутробного формирования плода и в первые месяцы жизни ребёнка, что и при задержке психического развития.

В настоящее время трудно найти страну, где отрицают синдром дефицита внимания и гиперактивности. Результаты обследования 171756 детей в странах Америки, Европы и Африки выявили степень распространения данного синдрома: в США – 6,2 % обследованных, в Европе – 4,6 %, в Африке – 8,5 %, в Южной Америке – 11,8 %. Разница в распространенности СДВГ между США и Европой связана с использованием разных классификаций: Международной (Европе) и Американской. Однако, несмотря на отмеченные особенности и некоторые отличия в диагностических критериях, совершенно очевидно, что СДВГ широко распространен среди детей, независимо от места их проживания: в Голландии этот синдром находят у 3,8 % детей 6-8 лет, в Китае – у 8,9 % детей 6-11 лет, в Бразилии – у 5,8 % детей 12-14 лет, в Колумбии – у 20 % мальчиков и 12 % девочек 4-17 лет, в Объединенных Арабских Эмиратах – у 14,9 % детей младшего школьного возраста, в Республике Беларусь – у 3-5 % детей, в России – у 7,6 % детей, в Германии – у 8,7 % подростков, в Японии – у 7-8 % подростков [4].

Обращаясь к истории становления СДВГ, стоит отметить, что проявления, присущие данному синдрому, удивительно схожи с отклонениями от нормального поведения у детей и взрослых, которые наблюдались уже в отдаленном прошлом. В 4 веке до н.э. Гиппократ писал о «людях со сниженной способностью удерживаться в пределах чего-то одного, потому что душа быстро переключается на следу-

ющее впечатление» [3]. В медицинской литературе первую характеристику СДВГ у взрослых дал немецкий врач М. Weikard, отметив, что некоторые люди «относятся к поручениям поверхностно, не тратят достаточно времени и терпения, чтобы выполнить работу самостоятельно и в срок» [7].

В 1798 году шотландский врач А. Crichton заметил, что среди его пациентов встречаются дети, неспособные во время своих действий или в учебном процессе сосредоточить в должной степени своё внимание и удерживать его на каком-нибудь одном объекте. Доктор А. Crichton наблюдал, что эти дети легко и часто отвлекаются от того, чем занимаются в настоящий момент, и обычно испытывают значительные затруднения в учёбе [4].

Наблюдения за детьми с такими нарушениями, как двигательная расторможенность, отвлекаемость, импульсивность поведения, позволили ряду авторов (Е. Kahn и др.) высказать предположение, что причиной данных изменений является повреждение головного мозга неизвестной этиологии. В 1962 году Оксфордская группа по международным исследованиям по детской неврологии провела симпозиум по проблеме минимального повреждения мозга и приняла решение, что более подходящим термином для обозначения данного расстройства является «минимальная мозговая дисфункция мозга». Чтобы дифференцировать её от других терминов, было предложено называть так только такое минимальное повреждение мозга, при котором имеются структурные изменения в центральной нервной системе [7].

Однако это понятие является достаточно обширным и неопределённым, поскольку в симптоматологии заболевания присутствует описание более 100 клинических проявлений, включая, помимо повышенной двигательной активности и недостаточности концентрации внимания, ещё и визуально-перцептуальные нарушения, дислексию, дисграфию, дискалькулию и др. Неопределённое понятие «дисфункция мозга» прояснилось и конкретизировалось, когда появились исследования о связи расстройств поведения детей с наследственностью, а позднее и с наблюдениями за малейшими структурными и функциональными изменениями в мозге, ответственными за поведение и познавательные функции человека.

В 1980 году термин «дефицит внимания» впервые заменил термин «минимальная мозговая дисфункция», «лёгкая мозговая дисфункция» при составлении третьего издания «Диагностического и статистического руководства психических нарушений» американской психиатрической ассоциации. Базовым симптомом синдрома стал симптом «нарушения внимания». Это было обосновано тем, что нарушение внимания встречается у всех детей с этой патологией, а повышенная двигательная активность и связанное с ней нарушение поведения не всегда. Если такое случается, то применяется термин «синдром дефицита внимания с гиперактивностью» [6].

Исследования подтверждают относительное различие влияния биологических и социальных факторов на возникновение СДВГ: с раннего возраста (до двух лет) большее значение имеют биологические факторы повреждения мозга, а в более поздний период (от двух до шести лет) – социальные факторы, причём при сочетании тех и других риск возникновения синдрома дефицита внимания и гиперактивности значительно повышается [1].

По мнению отечественных учёных первопричиной синдрома являются мелкие нарушения или травмы мозговой ткани в пренатальный, перинатальный и реже постнатальный периоды. К патогенным факторам, предрасполагающим к возникновению СДВГ, относят асфиксию новорожденных, недостаточный вес новорожденного, переносимую беременность, угрозу прерывания беременности, интоксикации в период беременности и анемию, возраст матери моложе 20 лет. Существуют также нейробиологические и нейрохимические теории, сторонники которых приписывают возможность возникновения синдрома различным веществам в организме (чрезмерное потребление сахара и сахарозы, избыточное содержание свинца [4]). Также возникновение синдрома объясняется в рамках данных теорий существованием нейрохимического нарушения в сфере мозговой проводимости, связанного с деятельностью медиаторов дофамина, серотонина, норадреналина. Существуют указания на дисфункцию лобных долей, пониженное кровоснабжение и существенно сниженный глюкозный обмен веществ в передних отделах головного мозга и тех, которые играют важную роль в управлении концентрацией внимания и моторикой. И, наконец, представители нейробиологического подхода к возникновению СДВГ считают, что у части детей наблюдаются причины генетического, наследственного характера.

К нежелательным факторам психосоциального характера относятся напряженная обстановка в семье: ссоры родителей, пренебрежение интересами ребёнка, неадекватный психофизиологическому статусу ребенка стиль воспитания в семье и психотравмы детства (смерть одного из родителей или бабушки/дедушки); развод родителей; потеря работы родителями и т.д. Нельзя игнорировать и воздействие на ребёнка электронных средств информации и связи: телевизора, сотового телефона, компьютера с интернетом, виртуальными играми, длительным общением в социальных сетях.

Поведение ребёнка, имеющего СДВГ, привлекает внимание родителей, воспитателей, учителей. Особенно бросается в глаза опрометчивость поступков, безудержная двигательная активность, вторжение в разговор взрослых, драчливость, дезорганизованность [6]. У ребёнка с СДВГ также слабо развит эмоциональный контроль, гибкость и уважительность в общении. Ему трудно идти на компромисс и приспособляться к меняющейся ситуации, обстановке.

Гармонизация развития личности детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности в значительной степени зависит от микро- и макроокружения. Отношение ребёнка к учёбе, приобретению знаний и культурных навыков во много зависит от ближайшего окружения – родителей, воспитателей, учителей. Исходя из специфики нарушений данной категории детей, необходимо помнить о том, что они нуждаются в поддержке и участии разных специалистов – психоневролога, дефектолога и психолога.

Наибольшую эффективность в работе с детьми с СДВГ имеют технологии коррекционного воздействия. Сюда относится обучение самомассажу и приемам саморегуляции, пальчиковые игры, игры для развития быстроты реакции и координации движений. Положительное влияние на поведение ребёнка оказывают подвижные игры с использованием сдерживающих моментов, игры для развития тактильного взаимодействия, психогимнастические этюды; работа с глиной, водой, песком. Для коррекции функций организации, программирования и контроля психической деятельности, а также внимания и памяти детей с СДВГ полезно использовать систему игровых упражнений. Например, развитию внимания будут способствовать такие упражнения, как «Найди отличия», «Срисовывание по клеточкам», «Нос-ухо-глаз», «Летает – не летает» [8].

Для успешной организации занятий педагогам необходимо расширять свои знания о нейропсихологических особенностях детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. В занятиях с гиперактивными детьми следует включать динамические паузы и релаксационные минутки, а также избегать длительной, монотонной работы и обеспечивать частую смену деятельности. Важно, чтобы у ребёнка было постоянное рабочее место – не стоит часто его пересаживать. Следует помнить о том, что чёткие правила, действующие на занятии, облегчают работу ребёнку с нарушенным вниманием. Положительную роль будут играть и короткие поручения: убрать рабочее место, раздать карандаши и т.д. Необходимо помогать ребёнку с СДВГ взаимодействовать со сверстниками. Успешному взаимодействию будет способствовать создание ситуаций, в которых ребёнок может показать свои сильные стороны. По возможности лучше игнорировать негативные поступки ребёнка и поощрять позитивные, договариваться с ребёнком, а не пытаться сломить его.

Вместе с ребёнком приходится учиться и родителям. В самом начале пути родителям необходимо выработать единую (совместно с педагогами и психологами) стратегию поведения и требований к ребёнку.

Главной задачей родителей является снятие излишнего напряжения, возникающего вокруг него, а также изменение отношения к ребёнку в сторону лучшего его понимания, формирование доброго, спокойного, последовательного отношения к нему [5].

Важным моментом в коррекционно-воспитательной работе с гиперактивными детьми является организация режима дня, так как именно планирование деятельности, распределение собственных сил и времени даётся им наиболее трудно. Родителям необходимо разрабатывать распорядок дня вместе с ребёнком, а впоследствии мягко и настойчиво добиваться выполнения ребёнком намеченной программы. Следует учитывать время приёма пищи, игр, прогулок, выполнение домашних заданий и обязанностей по дому, а также сна. Распорядок дня лучше повесить на видном месте, отмечать на нём то, что сделано, и поощрять ребёнка за выполнение каждого пункта плана.

Родителям необходимо помнить об особенностях ребёнка с СДВГ и давать ему не более одной-двух инструкций одновременно. Инструкции должны быть чёткими, конкретными и понятными ребёнку. Например, задание «прибраться в детской» – слишком общее, ребёнку будет сложно с ним справиться. Короткие поочередные просьбы – сначала заправить постель, потом убрать игрушки на место – значительно облегчат работу и скорее принесут результат. Со стороны взрослых должен присутствовать обязательный контроль качества выполнения поставленной задачи. Значительно может улучшить показатели гибкая система вознаграждений за хорошо выполненное задание и наказаний за плохое поведение. Можно использовать балльную или знаковую систему, завести дневник самоконтроля, в котором отмечаются успехи ребёнка дома, в детском саду или в школе.

Отрицательным подкреплением будет являться физическое наказание, поскольку порог чувствительности к отрицательным стимулам у детей с гиперактивностью очень низок. Специалисты единогласно сходятся на том, что при необходимости наказания наиболее целесообразным будет спокойное сидение в определенном месте после совершения поступка. Родители должны помнить, что вслед за по-

несенным наказанием необходимо позитивное эмоциональное подкрепление, знаки «принятия». В коррекции поведения гиперактивного ребёнка большую роль играет методика «позитивной модели», заключающаяся в постоянном закреплении желательного поведения ребёнка и игнорировании нежелательного [1]. Тот родитель, который положит руку на плечо ребёнка и скажет ему добрые слова поощрения, добьётся, несомненно, большего, чем родитель, проявивший раздражение и озлобление.

Не рекомендуется ввязываться в дискуссии и споры с ребёнком. Желаемый результат принесёт настаивание на своём в спокойной, но решительной форме. Если ребёнок уже шесть раз спросил, можно ли ему посмотреть телевизор, и шесть раз получил отказ, то следует ответить ему отказом и в седьмой раз. Если родитель сдаётся и ребёнок, в конце концов, получает желаемое, то велика вероятность того, что в следующий раз он будет что-то выпрашивать, пока ему не разрешат.

Особенности поведения гиперактивных детей мешают им найти друзей и поддерживать хорошие ровные отношения. Дети с СДВГ, несмотря на частое неудовольствие по отношению к ним окружающих, стараются привлечь к себе внимание. Зачастую они берут на себя роль весельчака, клоуна и балагура, им нравится раздражать окружающих. Крайняя неотзывчивость и невнимательность к друзьям, неспособность зачастую уловить оттенки настроения и желания партнера мешают совместным играм. Помимо прочего крики, грубость, замечания в жёсткой и категоричной форме, внезапные вспышки гнева и агрессивности пугают участников игры. Побеждая в играх, дети, имеющие СДВГ, своими чрезмерными восторгами ранят самолюбие других детей. Проигрывая, они могут от разочарования впасть в истерику. Детям с СДВГ хочется получить всё и сразу: максимальное участие в игре, доминирующую роль, победу.

Для организации правильного, прежде всего бесконфликтного, общения со взрослыми и сверстниками родителям также следует придерживаться определенных правил. Во время игр со сверстниками лучше ограничивать ребёнка лишь одним партнёром и избегать беспокойных, шумных приятелей. Целесообразно оберегать ребёнка от переутомления, связанного с избыточным количеством впечатлений, чрезмерных раздражителей. В частности, не рекомендуется посещать вместе с ним места, где собирается много людей: в большие магазины, рестораны.

Для нормализации поведения ребёнка и выбора правильной стратегии своих действий родители могут использовать тренинг сочинения психотерапевтических историй и время от времени обсуждать тактику своих действий со специалистом – психологом или врачом [5]. Благодаря таким мероприятиям, которые могут проводиться в кругу семьи, получают замечательные терапевтические сказки, помогающие ребёнку справиться со своими проблемами.

Схожим воздействием обладает метод игротерапии. Метод основывается на переносе отрицательных эмоций и качеств ребёнка на игровой образ. Дети наделяют персонажей собственными отрицательными эмоциями, чертами характера, переносят на куклу или любую другую игрушку свои недостатки [2].

Также родителям следует помнить, что в воспитательном процессе нельзя допускать вседозволенности: детям чётко должны быть разъяснены правила поведения в различных ситуациях. При этом количество запретов и ограничений должно быть сведено к минимуму. Хорошие отношения, установившиеся между ребёнком и родителями, когда он видит их любовь и испытывает чувство вины за непослушание, способствует тому, что ребёнок начинает лучше контролировать своё поведение. Самое главное здесь – чтобы педагогические установки родителей были согласованы, а их поведение – последовательно. Поэтому с самого начала коррекционно-педагогической работы члены семьи должны обсудить и установить для ребёнка определённые правила, которые он должен выполнять, договориться о том, что родители будут поддерживать друг друга [3].

Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивности, наверное, как никакие другие, дети, требуют со стороны взрослых терпения в их сопровождении. Стратегия психологического сопровождения гиперактивных детей на протяжении всего периода детства должна носить комплексный характер. Объединение усилий медиков, педагогов, психологов, родителей позволяет достичь положительных результатов в коррекции поведения детей с СДВГ и их социализации. Только единая система требований в семье и в образовательных учреждениях может помочь таким детям быть успешными и адаптивными в обществе.

Источники:

1. Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребёнок, или Всё о гиперактивных детях. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2003. – 69 с.
2. Ключева Н.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность: Попул. пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Акад. развития, 1996. – 237 с.
3. Микляева Н.В. Гиперактивный ребёнок – это не проблема! Материалы для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2016. – 104 с.

4. Нодельсон С.Е. СДВГ. Синдром дефицита внимания и гиперактивности. Семейная болезнь. – Самара: Издательский Дом «Бахрах-М», 2018 – 200 с.
5. Романчук О.И. Синдром дефицита внимания и гиперактивности у детей. – М.: Генезис, 2010. – 336 с.
6. Славина Л.С. Трудные дети. – Воронеж: МОДЭК, 1998. – 444 с.
7. Староверова М.С., Кузнецова О.И. Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2020 – 143 с.
8. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога. – Ростов н/Д: Феникс, 2012 – 314 с.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Янчук Оксана Максимовна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 558*

В современном мире очень важно развивать «гибкие навыки», так называемые soft skills. Soft skills универсальны, так как они относятся к надпрофессиональным компетенциям. Их развитие помогает человеку решать различные задачи как в жизни, так и в учёбе, и карьере.

Одним из составляющих soft skills является эмоциональный интеллект. Сейчас большинство людей работают в командах. Люди с детства всегда находятся в коллективе, где каждому необходимо научиться общаться, договариваться, аргументировать свою точку зрения и доносить её до своих собеседников. Также согласно ФГОС НОО ребенок должен развивать коммуникативные универсальные учебные действия. Этому также способствует развитие эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект – это способность к пониманию своих и чужих эмоций и управлению ими. В структуре эмоционального интеллекта выделяют два компонента: внутриличностный (способность к пониманию собственных эмоций и управлению ими); межличностный (способность к пониманию эмоций других людей и управлению ими).

Человеку очень важно научиться понимать свои эмоции, управлять ими, а также понимать эмоции окружающих людей, уметь взаимодействовать с ними, учитывая их эмоции. Важно подчеркнуть, что в младшем школьном возрасте развитие эмоционального интеллекта приобретает особое значение и актуальность. Именно в этот период происходит интенсивное формирование эмоциональной сферы у детей, что способствует улучшению их самосознания, развитию способности к саморефлексии и умению встать на место другого человека, учитывая его потребности и чувства. Эмоции играют значительную роль в жизни детей младшего школьного возраста, они обогащают психику, придают яркость и разнообразие внутренним переживаниям, делая ребенка более интересным как для окружающих, так и для самого себя. Разнообразие переживаний помогает ребенку глубже понимать окружающий мир и себя самого.

Какие еще плюсы мы увидим, если будем развивать эмоциональный интеллект ребенка?

- 1) Развитие самосознания: у ребенка будет здоровая самооценка и уверенность в себе.
- 2) Развитие самоконтроля: ребенок научится владеть своими эмоциями, будет открыт к миру, адаптивен, инициативен, оптимистичен.
- 3) Развитие социальной чуткости: ребенок научится сопереживать окружающим, будет предупредителен.
- 4) Умение управлять отношениями: ребенку будет легче урегулировать конфликт, вступать в тесные дружеские связи, работать в команде, научиться сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Чтобы понимать, как развивать эмоциональный интеллект, необходимо понять откуда берутся эмоции. Эмоция не возникает из пустоты, всегда в самом начале есть активирующее событие-триггер. На следующем этапе происходит интерпретация события. Следовательно, только на третьем этапе появляется эмоция, которая зависит от того, как вы проинтерпретировали определенное событие. Так как эти три этапа происходят молниеносно, нужно научиться останавливаться на втором этапе и отследить свои мысли.

Как можно помочь ребенку в подобных случаях? Ему нужно показать, как можно «размотать клубок» эмоций. В этом нам поможет таблица чувств и эмоций или колесо эмоций Плутчика (рис.1). Мы можем распечатать ее или показать на экране телефона ребенку и предложить по ней определить свои чувства и эмоции. Дальше мы пытаемся определить, какие события и мысли предшествовали этому. И тут у нас два

пути, если чувства и эмоции адекватны и соответствуют событию, то мы учим ребенка принимать их и говорим ему: «Да, твои эмоции и чувства имеют место быть, они естественны». Предложить ему свою поддержку, объятия. Если чувства и мысли не соответствуют событию, то мы стараемся показать ребенку другую сторону тоже, показать альтернативные варианты. Так как человек может совершить необдуманные поступки под влиянием сильных эмоций. В этом случае мы тоже принимаем эмоции ребенка, но обговариваем варианты поведения, если похожие эмоции захлестнут вновь. Ребенку нужно руководство к действию.

Существует три канала выражения эмоций: вербальный, невербальный, действиями. Мы также можем проговорить с ребенком, как грамотно можно выражать свои эмоции по всем трем направлениям. Например: как я могу выразить радость по всем трем каналам. Вербально: воскликнуть: «Я так рад!». Невербально: улыбка, взгляд, тон голоса. Действиями: подпрыгнуть, закружиться. Для тренировки можно разыграть с учащимися различные сценки и обговорить возможные варианты реакций и поведения. Так же есть различные тренажеры для развития эмоционального интеллекта. Например: НИИ «Эврика» предлагают к покупке серию тренажеров по возрастам для развития эмоционального интеллекта. Вы можете сами создать свои пособия или заимствовать у коллег готовые идеи.

Чтобы ребенок научился распознавать чужие эмоции с ним можно поиграть в две игры.

1. Немой телевизор. Вы предлагаете посмотреть ребенку выпуск новостей, эпизод из художественного фильма или программы без звука. Пусть ребенок только по невербальным признакам постарается отгадать эмоции человека, находящегося по ту сторону экрана.
2. Общественный транспорт. В эту игру можно играть в любом общественном месте: в транспорте, в кафе, торговом центре и т.д. Вы выбираете группу людей и наблюдаете за ними вместе с ребенком. И предлагаете ему описать эмоции, которые транслируют окружающие его люди.

Таким образом, эмоциональный интеллект играет важную роль в социальной адаптации человека. Развитие эмоционального интеллекта у младших школьников имеет особое значение, поскольку в этом возрасте формируются основы понимания и управления своими эмоциями. Легкая отзывчивость, непосредственность и откровенность в выражении чувств являются естественными чертами детской психики, и важно научить детей культуре выражения своих эмоций, а также эмпатии и пониманию чувств других людей.

Помимо этого, эмоциональная неустойчивость и слабое осознание эмоций требуют внимания и поддержки со стороны педагогов и родителей. В образовательном процессе стоит уделять особое внимание формированию навыков саморегуляции эмоций, развитию эмпатии и умению воспринимать и анализировать чувства окружающих.

Обучение социальным навыкам, игры, направленные на развитие эмоционального интеллекта, обсуждение чувств и эмоций в группе – все это поможет детям лучше понимать себя и окружающих, а также успешнее взаимодействовать в социуме.

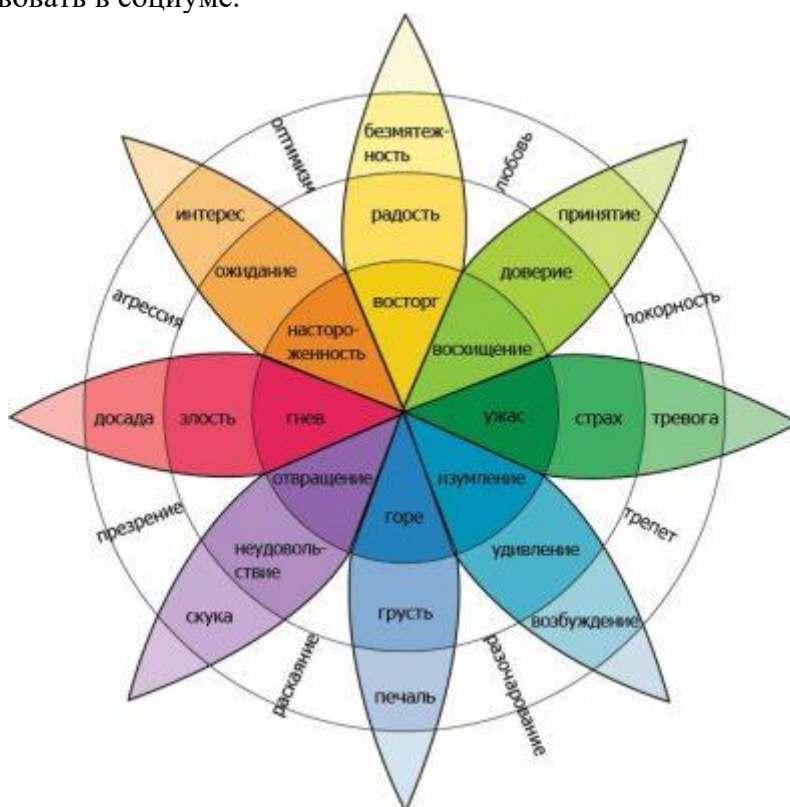


Рис. 1